

# Fuori classifica

Le classifiche dei libri e quelle delle mostre a cura di Silvia Silvestri. E poi la musica della Fimi/CfK (con giudizi d'autore) e due playlist firmate Robinson&Friends

Ha collaborato Maria Anna Patti, curatrice di Casa Lettori su Twitter. Tra i partecipanti a #UnaFrasePerTe sono stati scelti Tango Milonga Roma (@elettrorangobar) "A spese di chi la gente vive nei ricordi degli altri?" Stanislaw Jerzy Lec/Pensieri spetinati e RosannaAvella (@RosannaAvella) con "Cercarsi in uno specchio, declamarsi un verso, piccola cosa, nell'universo dell'ignoto"

**ROBINSON**  
la Repubblica

Progetto grafico  
Francesco Franchi

## I tre maggiori incassi di Guillermo Del Toro

- 1 PACIFIC RIM (411.000.000 milioni di dollari in tutto il mondo) con Idris Elba, 2013
- 2 HELLBOY II: THE GOLDEN ARMY (160.388.063 dollari in tutto il mondo) con Ron Perlman, 2008
- 3 BLADE II (155.010.032 dollari in tutto il mondo) con Wesley Snipes, 2002

## I tre video dello Stato Sociale più visti su YouTube

- 1 UNA VITA IN VACANZA (8.349.4700 visualizzazioni) live da Sanremo 2018
- 2 AMARSI MALE (3.029.832 visualizzazioni) dall'album "Amore, lavoro e altri miti da sfatare", 2017
- 3 C'ERAVAMO TANTO SBAGLIATI (1.943.000 visualizzazioni) dall'album "L'Italia peggiore", 2014

### Le cinque mostre con più visitatori

**1**  
**Van Gogh. Tra il grano e il cielo**  
18.518 visitatori alla Basilica Palladiana a Vicenza. Fino all'8 aprile

**2**  
**Erida Kahlo. Oltre il mito**  
18.190 visitatori al Museo a Milano. Fino al 3 giugno

**3**  
**Monet. Capolavori dal Musée Marmottan**  
14.113 visitatori al Complesso del Vittoriano - Ala Brasini a Roma. Fino al 3 giugno

**4**  
**Yoglia d'Italia. Il collezionismo internazionale nella Roma del Vittoriano**  
9.571 visitatori a Palazzo Venezia a Roma. Fino al 4 marzo

**5**  
**Toulouse-Lautrec. Il mondo fuggitivo**  
8.839 visitatori a Palazzo Reale a Milano. Fino a oggi

### I cinque album della settimana: streaming, cd e mp3

di Andrea Silenzi

**1**  
**Ermal Meta**  
Un album di inediti per il co-vincitore di Sanremo. Non abbiamo armi è ispirato e vola subito in testa

**2**  
**Sfera Ebbasta**  
Il fenomeno rap di inizio anno: singoli a raffica e l'album Rockstar ancora sul podio

**3**  
**Fabrizio Moro**  
Vedi Ermal Meta: l'effetto Sanremo fa volare il best (col pezzo del festival) Parole, rumori e anni

**4**  
**Ultimo**  
Si definisce "cantautorap". Anche lui è un eroe dell'Ariston, ma Peter Pan è un disco pensato per stare dalla parte degli ultimi

**5**  
**Madman**  
Altro rapper, altro giro. Il successo vero è arrivato al quarto disco, ma Back home sembra destinato a durare nel tempo

### I cinque morti viventi più strani (mentre torna "Walking Dead")

di Luca Valtorta

**1**  
**Ho camminato con uno zombi. 1943, di Jacques Tourneur**  
Il primo film a trattare il tema in maniera filologica: gli zombi qui infatti sono quelli originali di Haiti creati col Voodoo.

**2**  
**La notte dei morti viventi. 1968, di George A. Romero**  
I morti risorgono dalle tombe in questo cult movie dai risvolti politici.

**3**  
**World War Z. 2013, di Marc Forster**  
Dal romanzo di Max Brooks. Novità: zombi velocissimi, che tornano in vita pochi secondi dopo essere stati morsi.

**4**  
**12, 13, di Zerocalcare**  
Gli Zombie invadono Rebibbia e in un fuoco di citazioni ultrarap viene posta la domanda che divide il mondo: zombi si diventa per contagio o per zombificazione?

**5**  
**The Walking Dead B, 2013, di Robert Kirkman**  
Il 26 torna la saga più famosa con annuncio shock: il primo nudo integrale zombi.

### I cinque rifugi viventi sulle Alpi da raggiungere con le ciaspole

di Leonardo Bizzaro

**1**  
**Rifugio Bonatti**  
In val Ferret (Valle d'Aosta) da Planpincieux, prima nel fondovalle, di fianco al Monte Bianco, poi al rifugio, con le ciaspole.

**2**  
**Rifugio Jervis**  
Da Villanova (Bobbio Pellice, Piemonte) lungo la carrozabile innevata fino alla Conca del Prà.

**3**  
**Rifugio Alpe Piazza**  
Oltre Albaredo (Sondrio, Lombardia), verso il passo San Marco. Poi a piedi o con le ciaspole nel bosco fino al rifugio.

**4**  
**Rifugio Fuclade**  
Dal passo San Pellegrino, tra la val di Fassa e il Bellunese, lungo la pista che porta al rifugio in circa un'ora, con un grande panorama dolomitico.

**5**  
**Rifugio Sasso Platto**  
Da Salsria (Boziano, Sudtirolo) sul sentiero innevato verso Tirlor fino al rifugio sull'Alpe di Siusi passando per le maighe Tomaseth e Christ. Al ritorno si può passare da un altro rifugio-albergo, lo Zallinger.

# Mostre

# Musica

# Zombi

# Trek



@CASALETTORI

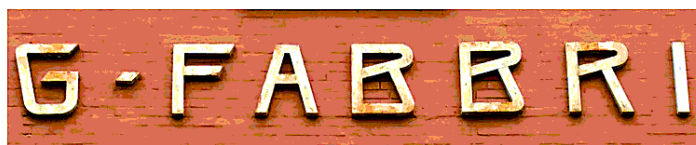


John Brown. Three for five, 1890 (particolare)

**F**igli del diavolo pubblicato da 66thand2nd è la drammatica testimonianza delle violenze subite dagli orfani rumeni durante la dittatura di Ceausescu. Liliana Lazar propone un testo duro, trasformando la narrazione in una denuncia senza precedenti. Violenze fisiche e psicologiche raccontate con il disincanto di chi ha il coraggio di mostrare l'orrore. Elena nella doppia veste di madre e di carceriera è metafora dell'oscillante alternarsi di bene e male. Sfilano accanto ai piccoli innocenti volti di donne costrette a subire l'arroganza di un potere che non concede diritti. Il paesaggio innevato, l'asprezza del clima, lo squallore dei luoghi amplificano il senso di impotenza di chi legge. Nessuno può essere assolto, cala il sipario e resta la pietà per chi non ha assaporato la libertà di scegliere.



INSEGNE  
di James Clough



© FOTO: MATTEO CARBONI

CITTÀ: BOLOGNA	INDIRIZZO: VIA EMILIA PONENTE 276
TECNICA: LETTERE TRIDIMENSIONALI IN STUCCO O IN CEMENTO	
SCRITTA: LETTERE STILE LIBERTY	ANNO: 1920 CIRCA

**D**ella miriade di diverse idee di lettering che etichettiamo come "stile Liberty", questa insegna sugli uffici della Società G. Fabbri di Bologna ne mostra qualcuna che vediamo applicata in tre delle sue sei diverse lettere: le strette curve a destra delle due "B" e della "R" insieme ai tratti diagonali di queste e della "G" iniziale. Si tratta di soluzioni che affondano le loro radici nella Secessione Viennese e soprattutto nel lavoro grafico di Koloman Moser a partire dagli ultimi anni dell'Ottocento. Artisti grafici come Marcello

Dudovich e Leopoldo Metlicovitz, ambedue nati nella Trieste austriaca, hanno sviluppato queste e altre idee in Italia nei loro famosi cartelloni pubblicitari. All'inizio del Novecento è assai probabile che gli architetti e gli artigiani italiani incaricati di progettare e realizzare insegne e iscrizioni prendessero ispirazione dai loro lavori.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**La fabbrica.** La Fabbri di Bologna è nota per i suoi prodotti dolciari, identificati da un logo piuttosto noto con lettere voluttuose e suggestive

Feltrinelli Editore

Narratori Feltrinelli  
**Rosella Postorino**  
**Le assaggiatrici**

© Pasquale Di Blasio feltrinellieditore.it

**5 EDIZIONI IN UN MESE**  
"Leggete Le assaggiatrici. Fatelo, vi prego."  
**Michela Murgia**