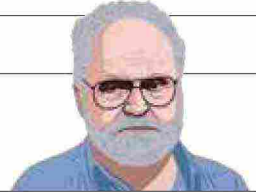


## Il libro Goffredo Fofi

### Sogno creolo



**Dany Laferrière**

**Paese senza cappello**

*Nottetempo*, 266 pagine,

16,50 euro; **Tutto si muove intorno a me**, *66thand2nd*,

134 pagine, 16 euro

Dany Laferrière è un sessantenne haitiano che ha scelto di vivere nel Québec e parte da sé per raccontare Haiti e la sua società (due paesi di colonizzazione francese), per brevi capitoli, sketch, appunti che ci aprono a un mondo, e a una lingua notevolmente influenzata dal creolo. Una vivacità inarrestabile, un'ininterrotta

riserva di storie e aneddoti e osservazioni.

Il suo libro più noto è *L'enigma del ritorno* (Gremese), ora ne escono due in contemporanea. Il secondo è un diario dei giorni del terremoto di Haiti del gennaio 2010, delle reazioni della popolazione di Port-au-Prince e di quelle mediatiche e assistenziali internazionali (i curiosi, i "buoni"). Il primo (del 1997) è ancora un ritorno in una città convulsa e intasata, in una famiglia composta anzitutto di una madre e una zia ironico-patetiche

splendidamente scolpite, in una società dove l'ombra degli Stati Uniti è costante come il ricordo della dittatura e dove tutto cambia e niente cambia, dove si parla di zombi e di morti come fossero vivi, dove il "paese reale" e il "paese sognato" si sovrappongono.

A un amico pittore, un giornalista yankee chiede della sua insistenza su un bello che non c'è più. "Quello che dipingo è il paese che sogno". "E il paese reale?". "Il paese reale, signore, non ho bisogno di sognarlo". ◆

**Cultura**

**Libri**

**Italiens**

*Nottetempo*, 266 pagine, 16,50 euro; **Tutto si muove intorno a me**, *66thand2nd*, 134 pagine, 16 euro

Dany Laferrière è un sessantenne haitiano che ha scelto di vivere nel Québec e parte da sé per raccontare Haiti e la sua società (due paesi di colonizzazione francese), per brevi capitoli, sketch, appunti che ci aprono a un mondo, e a una lingua notevolmente influenzata dal creolo. Una vivacità inarrestabile, un'ininterrotta riserva di storie e aneddoti e osservazioni.

Il suo libro più noto è *L'enigma del ritorno* (Gremese), ora ne escono due in contemporanea. Il secondo è un diario dei giorni del terremoto di Haiti del gennaio 2010, delle reazioni della popolazione di Port-au-Prince e di quelle mediatiche e assistenziali internazionali (i curiosi, i "buoni"). Il primo (del 1997) è ancora un ritorno in una città convulsa e intasata, in una famiglia composta anzitutto di una madre e una zia ironico-patetiche splendidamente scolpite, in una società dove l'ombra degli Stati Uniti è costante come il ricordo della dittatura e dove tutto cambia e niente cambia, dove si parla di zombi e di morti come fossero vivi, dove il "paese reale" e il "paese sognato" si sovrappongono.

A un amico pittore, un giornalista yankee chiede della sua insistenza su un bello che non c'è più. "Quello che dipingo è il paese che sogno". "E il paese reale?". "Il paese reale, signore, non ho bisogno di sognarlo". ◆

**Dal Regno Unito**

**Io e Roger**

*Nottetempo*, 266 pagine, 16,50 euro; **Tutto si muove intorno a me**, *66thand2nd*, 134 pagine, 16 euro



**Il libro (Goffredo Fofi)**

**Sogno creolo**

*Nottetempo*, 266 pagine, 16,50 euro; **Tutto si muove intorno a me**, *66thand2nd*, 134 pagine, 16 euro

