

RELAZIONI E PROGETTI

A Reggio Emilia e a Milano la fotografia guarda al futuro. Il primo appuntamento, *Fotografia Europea*, mette in scena i rapporti tra persone, culture e sapere umano (da preservare e custodire con cura). Dal 12/04 al 09/06, fotografiaeuropea.it. *Milano Photo Festival* ruota invece intorno al tema del design nel senso generale di visione e progetto orientato a quello che sarà, ossia il futuro. Dal 17/04 al 30/06, milanophotofestival.it

Michele Nastasi, *Al Satwa (2015)*, *Fotografia Europea*.

Jaakko Kahilaniemi, *Next Possible Victims (2018)*, *Fotografia Europea*.

Gian Paolo Barbieri, *Milano Photo Festival*.



CATTIVISSIMA ROMA

Dimenticate il #metoo, il politicamente corretto e anche i buoni sentimenti. *Dolceroma*, tratto da *Dormiremo da vecchi* di Pino Corrias (Chiarelettere), racconta il volto cinico della Grande Bellezza e del mondo del cinema. Una commedia all'italiana feroce, diretta da Fabio Resinaro. Nel cast Valentina Bellè (foto), Luca Barbareschi e Lorenzo Richelmy. In sala dal 04/04.

GIAPPONESI LETTERARI

Dany Laferrière non è affatto uno scrittore giapponese. Per la precisione è haitiano di nascita, naturalizzato canadese. Rispetto alla nazionalità di chi fa il suo mestiere, sostiene però una tesi originale: che essa dipenderebbe e muterebbe in funzione di quella del lettore. Forte della sua convinzione, si lancia in questa autofiction colta e divertente, intitolata, appunto, *Sono uno scrittore giapponese* (66thand2nd).

