

LIBRO *su* LIBRO



Riccardo Calimani, scrittore

Frédéric smarrito tra i suoni di Denis Lachaud, edito da 66th A2Nd, è un bel romanzo molto originale ambientato a Tel Aviv. **Il progetto Kraus di Jonathan Franzen**, edito da Einaudi, è una splendida rilettura di Karl Kraus il celeberrimo polemista ebreo viennese dei primi decenni del secolo. **Dammi tutto quello che hai di James Lasdun**, edito da Bompiani, è un romanzo che fa riflettere. Un nuovo scrittore ebreo all'orizzonte. Una lettura stimolante. **La tentazione del rabbino Fix di Jacquot Grunewald**, edito da Giuntina, è un giallo ambientato tra Gerusalemme e Parigi. **Lehman Trilogy di Stefano Massini**, edito da Einaudi, è una splendida originalissima opera teatrale. Dalla diaspora alla finanza. **La storia degli ebrei di Simon Schama** edito da Modadori è un libro intenso, originale, affascinante, documentato e poetico. Che dire di più? **La scena interiore di Marcel Cohen**, edito da Ponte alle Grazie è la storia della deportazione di una famiglia in Francia durante la seconda guerra mondiale. Un grande successo Oltralpe. **Levante di Erica Ianni**, edito da Marsilio, è una brillante analisi storica sui rapporti tra Veneti e Ottomani nel XVIII secolo: A Salonicco avevano un ruolo gli ebrei. **Il ghetto di Roma nel Cinquecento di Kenneth Stow**, edito da Viella, è un libro eccellente, scritto da uno storico illustre che da anni si occupa degli ebrei romani. Una piacevole lettura. **Roma sotto il terrore nazista di Armando Troiso** editore Castelvechi, documenta un periodo tragico della storia italiana. Importante. **Teoria dei numeri di André Weil** edito da Castelvechi è una piacevole lettura opera del fratello di Simone Weil. L'anno scorso lo stesso editore ha proposto **Ricordi di apprendistato**, la sua autobiografia. Entrambi di raro interesse. **In cerca di nessuno di Milena Jesenka**, edito da Castelvechi è un libro ammirevole. Legata a Kafka la Jesenka fu personaggio interessante, dal destino tragico; un lettura di rara acutezza.

