



OYINKAN BRAITHWAITE

Mia sorella è una serial killer La nave di Teseo
Prendete le tematiche care a Jane Austen - famiglia e sorelle da maritare - ambientatele a Lagos, Nigeria, e aggiungete una oscura storia di omicidio. Otterrete *Mia sorella è una serial killer*, un libro decisamente sorprendente.

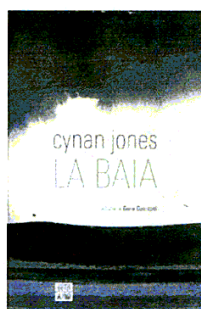
Il romanzo inizia con quello che scopriremo essere il terzo omicidio di Alooya, che ha il vizio di uccidere i suoi fidanzati, e l'efficienza di sua sorella maggiore Korede nel far sparire ogni traccia del delitto. Essendo un'infermiera, Korede sembra fatta su misura per i servizi di pulizia che la sorella le procura. È premurosa e diligente in ogni compito, educata in compagnia, fedele alla sorella fino a diventarne complice.

Braithwaite, molto abilmente, ci fa ignorare i crimini di Korede facendoci concentrare sul suo valore ed è inevitabile entrare in empatia con lei e desiderare solo che riesca a superare questi fastidiosi omicidi e trovare la felicità e un amore tutto suo. Eleonora Serino



TOSHIKAZU KAWAGUCHI

Finché il caffè è caldo Garzanti
Kawaguchi-San è un produttore, direttore e sceneggiatore teatrale di Ōsaka. Questo suo romanzo d'esordio è difatti un adattamento di una sua rappresentazione premiata alla X edizione dello Sugunami Drama Festival di Tokyo. La descrizione minuziosa ed essenziale del minuscolo e misterioso locale in cui sono ambientati i 4 racconti attraverso cui è strutturato il libro ricorda immediatamente un set teatrale, con la sua intimità familiare ed assenza di luce naturale. I personaggi che lo animano condividono un destino in comune, ovvero quello di poter rivivere un momento cruciale della propria vita per mezzo di uno strano rituale a base di caffè. Seguendo regole precise ed inalterabili, è infatti possibile viaggiare nel passato e nel futuro, senza peraltro poter deviare il corso del destino. Chi si sottopone a questo *shifting* spazio-temporale esorcizza demoni e rimpianti: drammi personali, fatti di occasioni perdute, si ricompongono in nuovi sereni percorsi. Emi Hey



CYNAN JONES

La baia 66thand2nd

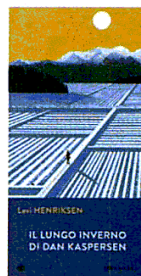
Un fulmine colpisce un kajak in mare aperto tramortendone l'uomo a bordo: è l'inizio di un incubo che la prosa scabra ed essenziale di Cynan Jones scompone in maniera assolutamente magistrale in tanti minuti frame di straordinario nitore e rara potenza emotiva. Tutto in una novantina appena di pagine che si possono leggere sia come un prezioso e dettagliato manuale di sopravvivenza sia come una breve antologia di autori che si chiamano Hemingway, Joyce e Dylan Thomas. Un capolavoro tascabile. Elio Bussolino



HAMILTON BASSO

La vista da Pompey's Head Nutrimenti

Uscito nel 1954, questo romanzo di Hamilton Basso - forse il più proustiano tra gli scrittori americani del '900 - non nasconde le rughe del tempo. E però, se non ci si lascia irretire dalle infinite digressioni lungo una trama altrimenti esile, è anche uno di quei libri capaci di imprimersi nella memoria del lettore. Per la lucidità di analisi dell'irrisolta (e stigmatizzata) questione razziale nel Deep South e i colpi di scena riservati dal suo finale. Un altro classico "minore" tornato felicemente alla luce. Elio Bussolino



LEVI HENRIKSEN

Il lungo inverno di Dan Kaspersen

Iperborea Giallo e rosa: sono soprattutto quelli i colori che lo scrittore e musicista (è leader dei Babylon Badlands) norvegese Levi Henriksen ha disposto sulla tavolozza del suo secondo romanzo tradotto in Italia. Il primo per raccontare le ragioni della condanna a due anni di carcere del protagonista della storia ed i drammatici eventi seguiti alla scarcerazione e al suo ritorno a casa; il secondo per risolvere i suoi tanti conflitti di coscienza. Edificante, certo, ma anche un po' stucchevole. Elio Bussolino



MICHAEL DOBBS

L'eroe riluttante Fazi

Terzo appuntamento con Harry Jones, personaggio creato da Dobbs, sì, proprio l'autore di *House of Cards*, che rientra nel filone degli uomini di azione a cui ci si può affezionare. Questa volta la vicenda ci porta in un paese inventato, con molti riferimenti a luoghi realmente esistenti, dove il nostro eroe salderà un debito d'onore mettendo a repentaglio non solo la sua vita. Buon thriller con un livello di suspense costantemente alto. Eleonora Serino