

A cura di
Carlo Martinelli

LIBRI FRESCHI DI STAMPA

SCAFFALE

Abissinia occupata
e massacri italiani

• Il paesaggio africano del secolo scorso rivive grazie al racconto corale Zoya Barontini, nome sotto il quale si raccolgono un collettivo di scrittrici, scrittori e illustratori (tra loro: Massimo Sardella, Lorenza Ghinelli, Sirio Lubero, Gala Manzini, Davide Morosinotto e molti altri). 1936, l'esercito italiano conquista Addis Abeba. Il libro racconta questa pagina di storia dell'Italia dimenticata e a lungo taciuta: l'occupazione dei territori dell'Abissinia da parte delle truppe fasciste. Il regime voleva farne il vanto dell'Impero italiano ma si trovò a reprimere con violenza la resistenza dei guerriglieri arbegnuoc. Le truppe italiane insieme alle camicie nere

si resero protagonisti di rastrellamenti, distruzioni e massacri di uomini, donne e bambini. Le popolazioni locali non hanno mai dimenticato. L'occasione per ricordare e meditare sulle ideologie di superiorità della razza.

Cronache dalla polvere | Zoya Barontini
Bompiani | 268 pagine | 19 euroAmnesie e silenzi
foibe e memoria

• Quante cose si tacciono nelle famiglie? Quanto non viene detto dai padri ai figli? La famiglia di Silvia Dai Pra non fa eccezione. E lei lo scopre, undicenne, prima di una vacanza in Jugoslavia. Al momento della partenza la nonna, donna fragile, sparisce lasciando un biglietto: «non mi salutate nessuno». E' il 1988 e, durante quel viaggio, Silvia sente per la prima volta la parola "foibe". Una parola dalla quale, molti anni dopo, parte la sua ricerca che la porta in Istria nella speranza di scoprire qualcosa sulla storia della sua famiglia. E' l'inizio di un viaggio nella memoria che durerà due anni, tra vecchi archivi, foto ingiallite, lettere strappate o rimaste

senza risposta. Un libro che scopre le vicende e il destino di una famiglia e affronta il tema delle conseguenze, per generazioni, della violenza subita e delle sofferenze, delle amnesie e dei silenzi necessari a continuare a vivere.

Senza salutare nessuno | Silvia Dai Pra
Laterza | 160 pagine | 16 euroUomo e donna
in undici storie

• Undici storie, legate tra di loro, per raccontare l'uomo e la donna di oggi. Le moderne tribolazioni del matrimonio, l'ambizione e la paura di cadere in tentazione, la solitudine e il tentativo di superare il proprio isolamento, l'amore vissuto, sognato o mai nato. Tutti questi aspetti finiscono esplorati e visivizzati attraverso la feroce satira di Ferris. Ognuna di queste storie si addentra nelle incomprensioni, spesso esilaranti quanto tragiche, che accadono tra gli sconosciuti e gli amanti, e che trasformano in un attimo le vite ordinarie in vite straordinarie. E si scopre che mai quanto oggi, il rappor-

to uomo-donna è dominato da un sentimento di inaffidabilità e dalla mancanza di una vera comunicazione. Della serie: Ferris sarà anche ironico, irriverente, glososo, ma i problemi della coppia di oggi sono tanti e tanti ancora...

Invito a cena | Joshua Ferris
Neri Pozza | 238 pagine | 17 euroMamma, figlia
e sensi di colpa

• Silvia ha 47 anni, un ex marito e una figlia adolescente, Emma. Tra di loro un rapporto discontinuo, fatto di grandi intese ed altrettanto grandi sfuriate. La normalità, insomma, fino al giorno in cui Emma parte con la sua classe per un viaggio di studio che la terrà lontana da casa per un anno. Ma, poche ore dopo, la donna scopre che un attentato terroristico ha sconvolto l'aeroporto di Parigi durante lo scalo dei ragazzi. In preda al panico, Silvia parte per la Francia con Michele, il padre di un compagno di Emma, conosciuto all'aeroporto. I due partono in un clima di dolorosa incertezza. Il racconto, con ironia, dell'amore e

delle incomprensioni che caratterizzano il rapporto madre-figlia, mettendone in luce con coraggio anche i lati oscuri e i sensi di colpa, dal punto di vista di una mamma incasinata e impaurita quanto brillante e adorabile.

Quando arrivi, chiama | Anna Mittoni
Mondadori | 172 pagine | 18 euroSaggio & reportage
il lungo viaggio IBRIDO
tra culture e frontiere

Simone Casalini. Il paese di Brennero e Trento, la Tunisia e Mazara del Vallo, i vicoli di Genova e il cimitero di Mentone: l'altro Mediterraneo



• I "tirailleurs senegalais" che combatterono e morirono per la Francia durante la prima guerra mondiale

Vi sono libri cui attingere con fiducia, certi che la ricchezza del contenuto e lo spirito con il quale sono stati concepiti, sono più che bastevoli ad assicurare un ritorno importante al lettore che abbia scelto di affidarsi a quelle pagine. E' il caso dell'importante saggio che ha in sé tracce di reportage, inchiesta, racconto, financo poesia - che **Simone Casalini**, giornalista del *Corriere del Trentino*, docente all'Università di Trento, ha da poco mandato in libreria per i tipi di *Meltemi editore*. Lo spazio ibrido (206 pagine, 18 euro) punta i riflettori di una scrittura densa, mai banale, appassionata (verrebbe da dire militante) nel senso più nobile del termine) su culture, frontiere e società in transizione. Fa i conti con l'Occidente colonialista e dunque con il postcolonialismo, indaga le grandi migrazioni - e non certo a partire dalla miserie di un sovranismo populista ceco ancorché virulento nel ritenere possibile i muri quali forma di pratica politi-

ca -, accompagna l'incontro (e purtroppo lo scontro, talvolta) delle grandi religioni, viaggia in lungo e in largo attorno e dentro il Mediterraneo, ora culla di civiltà, ora tomba di sogni e speranze. Racconta gli incontri, le contaminazioni, l'ibridazione, appunto, di un mondo postmoderno punteggiato talora da sorprendenti arcaismi. Lo fa raccontando uomini e luoghi, ed è la forza di un libro che proprio per questo sfugge a facili etichette. Tacuino in mano Simone Casalini interpreta al meglio il suo essere giornalista e allo stesso tempo studioso attento e meticoloso. E queste pagine sono la fotografia, preziosa, dell'Europa che abitiamo e che cambia, giorno dopo giorno. Nove capitoli, sette dei quali sono altrettante tappe di una inchiesta di "quelle di una volta". Che tocca di volta in volta - con testimonianze, cifre, interviste - la transizione democratica radicale della Tunisia, la *casbah* di Mazara del Vallo, la pacifica frontiera multietnica del

Brennero (e del paese di Brennero in particolare, 300 abitanti, 68 dei quali pachistani), il caos-mondo dei carruggi genovesi tanto cari a Fabrizio De André, il cimitero di Mentone dove riposano i 1.137 *tirailleurs senegalais*, i fuocieri africani morti, per la Francia, durante la prima guerra mondiale, combattendo per un Paese sconosciuto una battaglia ignota. E, ancora, un capitolo "dentro" la Residenza Fersina di Trento, destinata ai migranti ed uno sulla donna musulmana e i suoi diritti, anche qui a sfatare letture semplicistiche quando non politicamente interessate. Sette capitoli su nove, dunque, giacché gli ultimi due sono riservati - ed è ulteriore valore aggiunto - ad altrettante interviste a Claudio Magris e Franco Rella. Due giganti del pensiero ad accompagnare un testo importante, a dir poco.



Lo spazio
ibrido
Simone
Casalini, Meltemi

La Commedia Umana del '900
l'una procace, l'altra bruttina

Georges Simenon. Ennesima riproposta di qualità del grande romanziere francese

Georges Simenon è stato definito "il più grande romanziere di tutti, il più vero romanziere che abbiamo nella letteratura francese" da uno scrittore come André Gide e ha sempre suscitato vera ammirazione, quando forse non invidia per la incredibile felicità della sua scrittura e per la forza intrinseca dei suoi personaggi. Come in questo **Marie la strabica** (*Adelphi*, 182 pagine, 18 euro) dove il gioco è co-



• La copertina del libro

struito con la consueta abilità narrativa e psicologica tra due fanciulle cresciute assieme nella stessa cittadina di provincia: una bella e procace, Sylvie, pronta a sedurre il mondo e gli uomini con piacere e determinazione; l'altra, Marie, bruttina, strabica e resa da questo insicura, timorosa. Le due si perderanno vista e si reincontreranno dopo 28 anni. Un romanzo che si legge con vero piacere, popolare forse, ma raffinato e elegante, insinuante, nel costruire un altro bel tassello alla costruzione della sua luminosa e grigia, Commedia Umana di un Novecento quotidiano nero e ambiguo.

CLASSIFICA

delle LIBRERIE ATHESIA

- 1 IL RESPIRO DEL SANGUE**
LUCA D'ANDREA
Einaudi 19 €
- 2 LA STANZA DELLE FARFALLE**
LUCINDA RILEY
giunti 17,90 €
- 3 UNA MONTAGNA DI SAPORI**
A. KOMPATSCHER
Folio 3,95 €
- 4 EVA DORME**
FRANCESCA MELANDRI
Mondadori 13,50 €
- 5 IL CUOCO DELL'ALCA**
ALEX CAMILLERI
Sellerio 14 €
- 6 IL PIANTO DELL'ALBA**
MAURIZIO DE GIOVANNI
Einaudi 19 €
- 7 FAVOLE DELLE DOLOMITI**
ERIKA DI MARINO
Valentina Trentini 17,90 €
- 8 A UN METRO DATE**
RACHEL LIPPINCOTT
Mondadori 17 €
- 9 M. IL FIGLIO DEL SECOLO**
ANTONIO SCURATI
Bompiani 24 €
- 10 LEOTTO MONTAGNE**
PAOLO COGNETTI
Einaudi 13 €

• Sempre i thriller a dominare la classifica dei libri più venduti. Al comando il terzo best seller della premiata ditta del brivido "fondata" da Luca D'Andrea

ICONA POP
IL GRANDE ENIGMA
MICHAEL JACKSON

Michael Jackson è uno dei grandi enigmi dei nostri tempi: un talento profetiforme in grado di accogliere i tratti di molti altri artisti con i sogni e le ombre che li accompagnano: Elvis Presley, Diana Ross, Charlie Chaplin, Walt Disney. Al proprio entourage Jacko distribuiva la biografia di Barnum, il geniale impresario circense, dichiarando: "Voglio che la mia carriera sia il più grande show sulla faccia della Terra". Peter Pan e Edgar Allan Poe erano gli unici personaggi che avrebbe voluto interpretare sullo schermo. Aveva un'ossessione per *Elephant Man*, di cui vide il film trentacinque volte, piangendo sempre dall'inizio alla fine, e di cui provò a comprare le ossa al British Museum. Ma chi era davvero il King of Pop? In **Su Michael Jackson** (*66ha2nd editore*, 15 euro) Margot Jefferson, vincitrice del Premio Pulitzer per la critica, ne cattura il segreto indagando il suo eccentrico trasformismo e setacciando la sua vita, dall'infanzia con i *Jackson Five* fino alle accuse di abusi su minori, su cui l'autrice torna in una prefazione inedita, scritta per l'edizione italiana.