

ROBINSON

Classifiche

Legenda **NEW** Novità **↑** In salita **→** Stabile **↓** In discesa **R** Rientro **10** Settimane di permanenza **100** Titolo più venduto (gli altri in proporzione)

CHE COSA STIAMO LEGGENDO

Michel Robert
La bocca delle carpe
Conversazioni con Amélie Nothomb
Voland
Traduzione Sara Manuela Cacioppo
pagg. 160
15 euro



VOTO
★★★★☆

È favoloso il mondo di Amélie?

a cura di Robinson

C'è Elena Ferrante. Che ha fatto dell'invisibilità e dell'assenza la propria cifra di scrittrice. E poi c'è Amélie Nothomb che è tutto il contrario. Loquace, presentissima, eccentrica per cappellini e velette che sfoggia con eleganza retrò, la scrittrice eternamente giovane è lei stessa un romanzo grazie a una felice biografia iniziata in Giappone (il padre era un ambasciatore belga) e proseguita tra Cina, New York,

Bangladesh e Bruxelles. In mezzo, l'anoressia, l'alcolismo a dieci anni causato dalla vita in ambasciata dove i cocktail non hanno orario, l'incontro con la morte e quello con gli animali, l'amore per il cibo marcio e le tate giapponesi malvage. Il volume *La bocca delle carpe*, appena pubblicato da Voland e che raccoglie le conversazioni avute tra il 1995 e il 2001 con il giornalista Michel Robert, piacerà a chi è incuriosito

da Nothomb personaggio ancora prima che dalla sua corposa e premiata opera letteraria. La scrittrice si mette genuinamente a nudo anche con aneddoti che soddisfano un certo voyeurismo, là dove, per esempio, ci spiega che ogni mattina vomita dopo aver ingerito «un tè orribilmente forte». E questo, beata lei ci viene da dire, le garantisce un momento di folgorante creatività.
— c.v.

Chi sale, chi scende

De Giovanni e Simoni per un'estate noir

di Claudia Morgoglione

Gli addii, sul mercato editoriale, sono un'arma potente. Lo dimostra il nuovo romanzo di Maurizio De Giovanni, che è anche — come lo scrittore ha annunciato giorni fa via social — l'ultima indagine del suo amatissimo commissario Ricciardi: forte dell'eco mediatica generata dal post dello scrittore, *Il pianto dell'alba* (questo il titolo) irrompe direttamente al primo posto tra i magnifici dieci, scalzando Montalbano dalla vetta. In una classifica in cui la seconda new entry è un altro giallo italiano: *L'enigma dell'abate nero* (sesto), recensito su questo *Robinson* da Filippo La Porta, capitolo finale della *Secretum Saga* che l'autore ha ambientato nel Quattrocento. Queste due novità costringono quasi tutti gli altri libri a scendere almeno di una posizione: oltre Camilleri, nell'ordine, il romance di Lucinda Riley, la saga sui Florio di Stefania Auci, il diario degli youtuber a misura di bambino Me contro Te, il thrillerone made in Usa di Glenn Cooper, *La versione di Fenoglio* di Gianrico Carofiglio che comunque festeggia le 19 settimane di presenza, il terzo capitolo della saga narcos di Don Winslow. E fra tante discese l'unica posizione stabile è la decima, con il mystery *Ninfa dormiente* di Ilaria Tuti. Riassumendo: una top ten classica da stagione estiva, con prevalenza netta del genere noir. Spulciando invece le graduatorie di settore, che trovate nelle pagine successive, si scopre come i temi della solidarietà e dell'accoglienza facciano ancora breccia nel cuore di molti lettori. Primo della saggistica, ad esempio, è Roberto Saviano col volume fotografico sui migranti *In mare non esistono taxi*, mentre al numero 18, a quattro mesi dall'uscita, resiste *Lettera a un razzista del Terzo Millennio* di don Luigi Ciotti. L'Italia che non cede alle tenebre.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Rilevazioni Gfk Italia dal 24 al 30 giugno 2019

TOP TEN

LA TOP TEN DI ROBINSON

1 NEW 1 100	Maurizio De Giovanni Il pianto dell'alba Einaudi, euro 19	1	Georges Simenon Marie la strabica Adelphi, euro 18
2 ↓ 5 98	Andrea Camilleri Il cuoco dell'Alcyon Sellerio, euro 14	2	Margo Jefferson Su Michael Jackson 66thand2nd, euro 15
3 ↓ 3 51	Lucinda Riley La stanza delle farfalle Giunti, euro 17,90	3	Kurt Vonnegut Tutti i racconti Bompiani, euro 38
4 ↓ 8 45	Stefania Auci I leoni di Sicilia Nord, euro 18	4	Cees Nooteboom 533 Il libro dei giorni Iperborea, euro 16,50
5 ↓ 9 32	Me contro Te Entra nel mondo di Lui e Sofi Mondadori Electa, euro 16,90	5	Ngũgĩ wa Thiong'o Il mago dei corvi La nave di Teseo, euro 24
6 NEW 1 29	Marcello Simoni L'enigma dell'abate nero Newton Compton, euro 9,90	6	Mark Fisher Spettri della mia vita minimum fax, euro 18
7 ↓ 3 21	Glenn Cooper Il sigillo del cielo Nord, euro 20	7	Elif Shafak I miei ultimi 10 minuti e 38 secondi... Rizzoli, euro 19
8 ↓ 29 17	Gianrico Carofiglio La versione di Fenoglio Einaudi, euro 16,50	8	Sally Rooney Persone normali Einaudi, euro 19,50
9 ↓ 2 15	Don Winslow Il confine Einaudi, euro 22	9	Alejandro Jodorowsky La vita è un racconto Feltrinelli, euro 17
10 → 5 13	Ilaria Tuti Ninfa dormiente Longanesi, euro 18,60	10	Mark Lilla Il naufragio della ragione Marsilio, euro 16