

Da Beckenbauer a Socrates e Platini le storie del pallone giocano in libreria

ANGELO CAROTENUTO

I MONDIALI in realtà sono già cominciati. In libreria. La storia, i personaggi, gli approfondimenti, le guide: numerosi i titoli degni d'attenzione. Questo giornale ha raccolto nel volume «I Mondiali di Repubblica» (in edicola e in libreria, 12,90 euro) gli articoli delle nove edizioni raccontate dai suoi inviati: da Argentina '78 a Sudafrica 2010, come dire da Videla a Mandela, perché intorno a una Coppa del mondo di calcio non c'è mai soltanto il calcio. Una selezione di oltre 100 pezzi con le grandi firme di un trentennio, prefazione di Gianni Mura, apertura riservata a Gianni Brera. Rizzoli lancia «Mondiali di calcio» (240 pagine, 28 euro) di Bernard Lions, firma del giornale francese L'Équipe: la storia rivissuta attraverso le interviste ai campioni del mondo, da Beckenbauer a Platini, da Zoff a Burruchaga, al più recente di tutti, lo spagnolo David Villa. «Atlante dei Mondiali» (Isbn, 352 pagine, 35 euro) ripercorre invece le venti edizioni con 22 pezzi d'autore attraverso episodi spesso meno noti: in campo fra gli altri De Cataldo, Desiati, Foot, Kuper, Manusia, Coppo, Condò, Sconcerti, Porrà.

È uno zoom sul Brasile e su un suo speciale momento

storico il saggio di Solange Cavalcante, «Compagni di stadio» (Fandango, 317 pagine, 18,50 euro), dedicato alla vicenda di Socrates e alla democrazia corinthiana. Sempre a Socrates è ispirato «Un giorno triste così felice» (66thand2nd, 352 pagine, 17 euro) di Lorenzo Iervolino, monumentale narrazione del pensiero del Dottore attraverso testimonianze raccolte in Brasile.

«Palestra Italia» (Ultra Sport, 134 pagine, 14 euro) di Vincenzo Fratta si concentra sui cento anni del Palmeiras; la stessa casa editrice fa uscire un volume doubleface «11 contro 11», firmato da Luca Caioli e Cyril Collet (183 pagine, 14 euro): i momenti più belli e i più cupi dei Mondiali. All'idea di un calcio come luogo simbolico ha lavorato Giancarlo Liviano D'Arcangelo in «Gloria agli eroi del mondo di sogno» (Il Saggiatore, 296 pagine, 16 euro), disegnando un universo mitico con ironia e poesia, fino alla domanda finale: per quanto sarà ancora così? Il tema del razzismo e delle discriminazioni è il cuore di «Mario Balotelli. Vincitore nel pallone» di Mauro Valeri (Fazi, 280 pagine, 15 euro). Mentre «Gioco sporco» di Ivo Romano (Ad est dell'equatore, 152 pagine, 12 euro) indaga sul fenomeno delle scommesse intorno alle nazionali di calcio. E adesso palla al centro.



© RIPRODUZIONE RISERVATA



I protagonisti delle serate tv dei Mondiali: Rossi, D'Amico e Vialli per Sky e Paola Ferrari per la Rai

