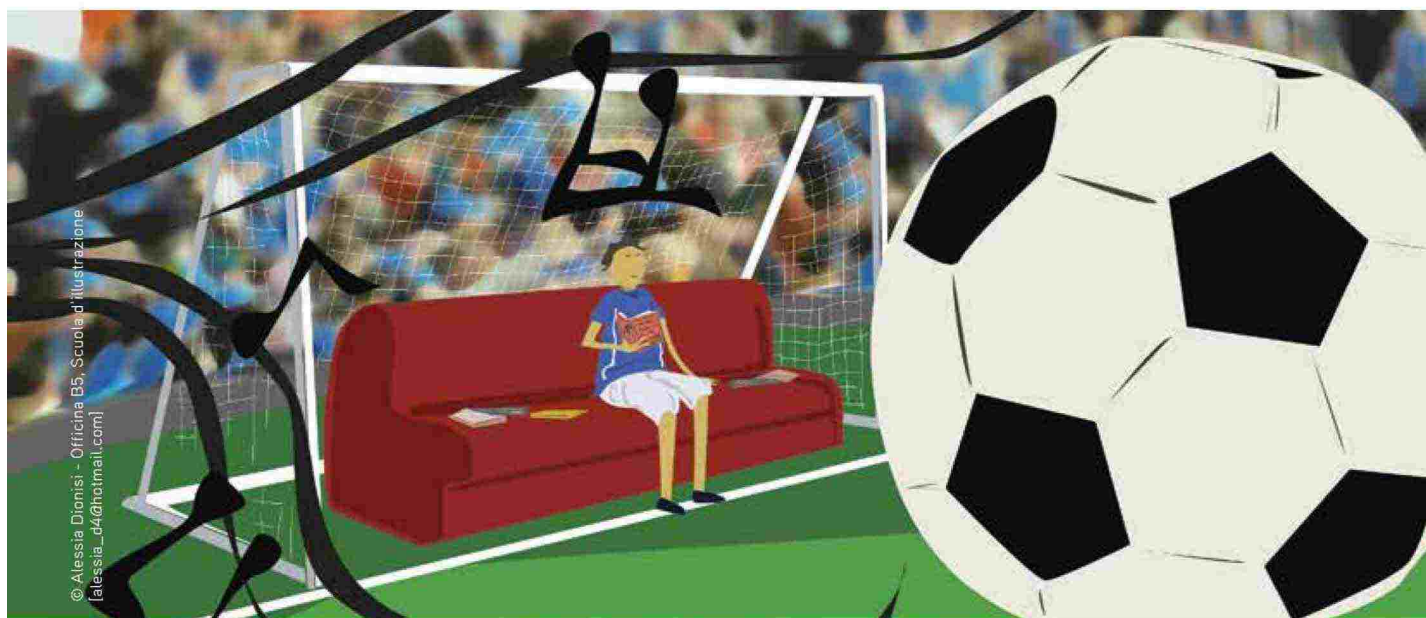


EVERYBODY LOVES SOCCER

IN OCCASIONE DEGLI ATTESISSIMI
MONDIALI ARRIVANO LIBRI, CANZONI
E BALLETTI DEDICATI AL TORNEO
PIÙ EMOZIONANTE DELL'ANNO.
E AL BRASILE CHE LO OSPITA

di Serena Berardi



© Alessia Djonisi - Officina B5, Scuola d'illustrazione
[alessia_b5@hotmail.com]

Books, songs and dances dedicated to the most exciting tournament of the year for the World Cup in Brazil.

Tutti pazzi per la Coppa del Mondo. A scendere in campo non saranno solo i giocatori, ma anche cantanti, dj e scrittori. Il pallone, infatti, incanta gli occhi, ipnotizza le menti e stimola il genio creativo. Si moltiplicano così le uscite letterarie a tema calcistico. Nell'*Atlante dei Mondiali* 21 autori ripercorrono la storia del prestigioso torneo internazionale: dai successi dell'Italia negli anni '30 alla disfatta brasiliana

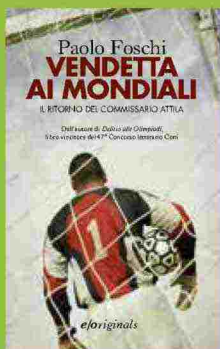
a Maracanà contro l'Uruguay, fino alla notte trionfante di Berlino e allo strapotere spagnolo dell'ultima edizione. Per prepararsi al meglio a supportare gli Azzurri c'è *Italia tutti i santi giorni* di Santo Pallone, che raccoglie 365+1 motivi per tifare gli uomini di Prandelli, tra aneddoti, rivelazioni e testimonianze dei protagonisti. Sport e mistero sono gli ingredienti del giallo *Vendetta ai Mondiali*, in cui Paolo Foschi immagina l'assassinio del

capitano della Nazionale in una villa a pochi chilometri da Coverciano. Alla carismatica personalità di Socrates de Oliveira sono dedicati *Compagni di stadio* di Solange Cavalcante e *Un giorno triste così felice* di Lorenzo Iervolino. I due libri ricordano il mitico attaccante del Corinthians che, negli anni bui della dittatura militare brasiliana, tra il 1981 e il 1985 trasformò la sua squadra in un laboratorio politico improntato alla democrazia.

LA FRECCIA

VIAGGIARE

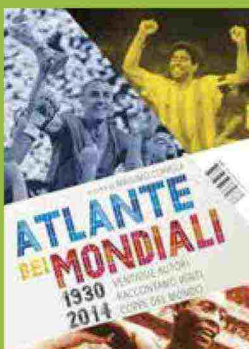
MONDIALI&DINTORNI



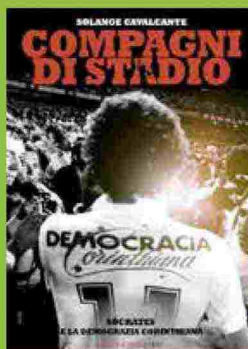
Vendetta ai Mondiali
 [di Paolo Foschi,
 Edizioni e/o, pp. 192 € 14,50]



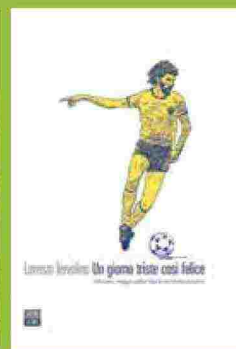
Italia tutti i santi giorni
 [di Santo Pallone,
 Kowalski, pp. 124 € 8]



Atlante dei Mondiali
 [Ilsbn Edizioni, pp. 304 € 29]



Compagni di stadio
 [di Solange Cavalcante,
 Fandango Libri, pp. 317 € 18]



Un giorno triste così felice
 [di Lorenzo Iervolino,
 66thand2nd, pp. 208 € 16]

Al fischio dell'arbitro inizia anche la musica. Tanti i ritmi che faranno da colonna sonora alle partite in programma. *One Love, one rhythm: The Official 2014 FIFA World Cup™ Album* contiene *We are one (Ole Ola)*, la canzone ufficiale dei Mondiali eseguita alla cerimonia d'apertura del 12 giugno da Pitbull, Jennifer Lopez

e Claudia Leitte. La nostra Nazionale verrà incitata con *Un amore così grande*, storico brano rivisitato dai Negramaro e accolto dalla FICG come inno dell'avventura tricolore. Il progetto, nato da un'idea di Radio Italia in collaborazione con la Sugar, vedrà i proventi devoluti alla ricerca sulla SLA e sulla sclerosi multipla. Su Sky Sport la soundtrack dell'evento sportivo porta invece la firma di Emis Killa, che conduce anche il programma *Goal DeeJay Mondiale*. La sua *Maracanã* è un mix di hip hop e sonorità brasiliane.

Grande energia pure nel disco *Fat Boy Slim presents bern Brasil*, omaggio del dj inglese al Paese che ospita l'evento dell'estate 2014. Ma non sono soltanto parole e note a raccontare le sfide sul rettangolo verde. Il 2 agosto alla Reggia di Venaria Reale di Torino, il balletto *A dance tribute to the art of football* mette in piedi un curioso parallelismo tra danza e calcio. Mentre all'Auditorium Parco della Musica *La Nazionale tra emozioni e storia* espone cimeli memorabili come la maglia d'esordio in azzurro di Silvio Piola, le pipe di Enzo Bearzot, gli scarpini di Cannavaro usati nella finale del 2006. E poi trofei, medaglie, foto e video con audio originale. Gli amanti del pallone avranno pane per i propri denti, almeno per le prossime settimane. **LF**

