

(<http://espresso.repubblica.it/>)

Tutti i blog (<http://espresso.repubblica.it/blog>)

Seguici su



(<http://twitter.com/espressonline>)



(<http://www.facebook.com/espressonline>)



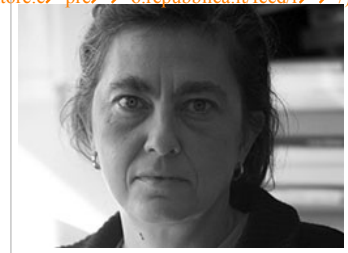
(<http://www.pinterest.com/espressonline>)

**araBlog**



(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/feed/rss/>)

**CHI SONO**



(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/about/>)

## 01 apr Parlami o schiavo

«Questa è la storia di Cudjo Lewis raccontata da lui stesso». È una storia che pensavo di non poter mai leggere, di non poter mai più conoscere. Pensavo che fosse troppo tardi per farsi raccontare l'esperienza di uno schiavo afroamericano dalla voce di chi l'ha vissuta. Invece l'ho potuta leggere, grazie a Zora Neale Hurston che l'ha scritta (e all'editore 66thand2nd che ha pubblicato "Barracoon, l'ultimo schiavo" nella traduzione di Sara Antonelli). Ma prima ancora grazie a lui, Cudjo Lewis, che l'ha raccontata. Perché «dei milioni di uomini che sono stati portati dall'Africa alle Americhe è rimasto un uomo soltanto. Questa è la sua storia».

**CERCA NEL BLOG**



**ARTICOLI RECENTI**

Parlami o schiavo

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2019/04/o-schiavo/>)

**ZORA  
NEALE  
HURSTON**

**BAR**  
66TH

**RAC**  
ND2ND

**OON**

**L'ULTIMO SCHIAVO**

È la storia dell'ultimo carico di schiavi arrivato negli Usa, nel 1959, sulla nave Clotilda. Un viaggio pirata: il commercio di esseri umani è già vietato, il viaggio è illegale e gli organizzatori sono destinati a un processo e alla condanna. Ma gli uomini che erano su quella nave rimangono in America. E grazie alla guerra di secessione ricevono subito la libertà.

Molti anni dopo quello che negli Usa è stato chiamato Cudjo Lewis torna alla sua giovinezza africana, e al suo nome africano, Kossula. Racconta tutto a una giovane antropologa che è stata mandata a raccogliere la sua testimonianza. Lei incastona i ricordi del vecchio in una ricostruzione del viaggio basata su fonti storiche. Ma la parte più interessante sono i ricordi di Cudjo, un uomo «fatto in parte di mogano in parte d'ebano», che malgrado sessantasette anni di libertà si sente ancora mezzo schiavo e mezzo libero.

Il racconto è vivo e vivace, ricordare non è stato facile e l'autrice ha lasciato le tracce dello sforzo che Kossula fa per riandare al passato, per "rinnovellare infinito dolor", per fidarsi della giornalista nera e della «signora bianca e gentile che a New York si interessa di lui», e che ha commissionato lo studio.

Tutto scorre rapidamente: la giovinezza, la cattura, il viaggio, la liberazione - festeggiata con un rullo di tamburi come in Africa -, la costruzione di un villaggio di ex schiavi, Affican Town, dove i bambini hanno due nomi, uno che li lega alle radici e l'altro americano, «così non è troppo difficile da dire», la vita negli Usa costellata di affetto e di lutti come le conversazioni di Zola Neale sono costellate di cibo e di spuntini, di frutta coltivata da Cudjo nel suo orto e di gamberi pescati nel fiume vicino.

Questo documento unico è stato ignorato per decenni e riscoperto da poco. È stato a lungo trascurato perché difficile da digerire sia per i bianchi sia per i neri, negli Usa. Come racconta Alice Walker nell'introduzione scritta un anno fa, era difficile per i lettori neri sentirsi raccontare le atrocità che i mercanti di schiavi africani avevano fatto subire ai propri fratelli: aizzavano le tribù una contro l'altra, per poi fare incetta di prigionieri da rivendere ai bianchi che arrivavano dal Nord. Alice Walker nota anche un'altra cosa, nelle pagine di questa testimonianza: che lei come tutti i neri si sente ancora straniera negli Usa, e sente nostalgia di una terra, di una cultura, di una interpretazione

Premio Planeta: una Rosa e tre pseudonimi  
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2019/03/planeta-una-rosa-tra-gli-pseudonimi/>)

Ginzburg sotto il Vesuvio  
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2019/03/sotto-il-vesuvio/>)

Trenta sta a cento come Bahrami sta a Dix  
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2019/03/sta-a-cento-come-bahrami-sta-a-dix/>)

Uno Strega chiamato Ghirghis  
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2019/03/strega-chiamato-ghirghis/>)

## COMMENTI RECENTI

alexblu01 su Non è più un paese per pini  
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2018/11/e-un-paese-per-pini/comment-page-1/#comment-348>)

di Angiola Codacci Pisanelli  
(<http://pisanelli.blogautore.espresso.repubblica.it/>)  
su Non è più un paese per pini  
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2018/11/e-un-paese-per-pini/comment-page-1/#comment-347>)

gielleu su Non è più un paese per pini  
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2018/11/e-un-paese-per-pini/comment-page-1/#comment-346>)

di Angiola Codacci Pisanelli  
(<http://pisanelli.blogautore.espresso.repubblica.it/>)  
su Non è una lingua per atei  
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/05/e-una-lingua-per-atei/comment-page-1/#comment-337>)

di Angiola Codacci Pisanelli  
(<http://pisanelli.blogautore.espresso.repubblica.it/>)  
su Chiacchierare "shuey shuey"  
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/05/shuey-shuey/comment-page-1/#comment-336>)

aprile: 2019

	L
	1
( <a href="http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2019/04/08">http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2019/04/08</a> )	8
	15
	22
	29

« mar (<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2019/04/08>)

## ARCHIVI

aprile 2019  
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2019/04/>)

marzo 2019  
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2019/03/>)

febbraio 2019  
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2019/02/>)

gennaio 2019  
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2019/01/>)

dicembre 2018  
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2018/12/>)

novembre 2018  
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2018/11/>)


dell'universo che però non esiste più. Kossula la chiama «Afficky», è l'Africa della sua infanzia. Questa nostalgia insanabile resta e, scrive la Walker, accomuna tutti i figli di migranti, di ieri e di oggi, partiti per forza o per scelta.


Il testo è del 1931, quasi cent'anni fa. Ma è la voce di tutti gli schiavi che parla: anche di quelli di oggi. Ed è la vice di Zola Neale Hurston che dice, in exergo al libro: «La mia gente mi ha venduta e i bianchi mi hanno comprata». La stessa cosa che dicono a chi vuole sentirle, per fare solo un esempio, le prostitute nigeriane che costeggiano le strade del sesso, vicino al mare di Roma o sulla Domiziana. Non vogliamo sentirle, quelle parole, come non vogliamo vedere quelle persone. Ma dopo aver letto queste cento pagine, dopo aver conosciuto l'esperienza di vita di Cudjo Lewis, tapparsi occhi e orecchie sarà più difficile.


Condividi:


 (<http://www.facebook.com/share.php?u=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2019%2F04%2F01%2Fparlami-o-schiavo%2F&t=Parlami%20o%20schiavo>)

 (<http://twitter.com/home?status=Parlami%20o%20schiavo%20-%20http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2019%2F04%2F01%2Fparlami-o-schiavo%2F>)


 (<http://www.google.com/bookmarks/mark?op=edit&bkmk=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2019%2F04%2F01%2Fparlami-o-schiavo%2F&title=Parlami%20o%20schiavo&annotation=%C2%ABQuesta%20%20C3%A8%20la%20storia%20di%20Cudjo%20Lewis%20contata%20da%20lui%20stesso%C2%BB.%20C3%A8%20una%20parola%20che%20parla%20di%20un%20schiavo%20che%20ha%20vissuto%20in%20Italia%20nel%201931>)


 (<http://www.blogger.com/blog-this.g?title=Parlami%20o%20schiavo&url=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2019%2F04%2F01%2Fparlami-o-schiavo%2F&source=araBlog+Il+club+di+lettura+dell%26%23039%3BEspresso&summary=%C2%ABQuesta%20%20C3%A8%20la%20storia%20di%20Cudjo%20Lewis%20contata%20da%20lui%20stesso%C2%BB.%20C3%A8%20una%20parola%20che%20parla%20di%20un%20schiavo%20che%20ha%20vissuto%20in%20Italia%20nel%201931>)

 (<http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2019%2F04%2F01%2Fparlami-o-schiavo%2F&title=Parlami%20o%20schiavo&source=araBlog+Il+club+di+lettura+dell%26%23039%3BEspresso&summary=%C2%ABQuesta%20%20C3%A8%20la%20storia%20di%20Cudjo%20Lewis%20contata%20da%20lui%20stesso%C2%BB.%20C3%A8%20una%20parola%20che%20parla%20di%20un%20schiavo%20che%20ha%20vissuto%20in%20Italia%20nel%201931>)


 (<http://www.friendfeed.com/share?title=Parlami%20o%20schiavo&link=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2019%2F04%2F01%2Fparlami-o-schiavo%2F>)

 (<http://www.stumbleupon.com/submit/http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2019%2F04%2F01%2Fparlami-o-schiavo%2F>)


 (<http://www.delicious.com/save?url=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2019%2F04%2F01%2Fparlami-o-schiavo%2F&title=Parlami%20o%20schiavo&source=araBlog+Il+club+di+lettura+dell%26%23039%3BEspresso&summary=%C2%ABQuesta%20%20C3%A8%20la%20storia%20di%20Cudjo%20Lewis%20contata%20da%20lui%20stesso%C2%BB.%20C3%A8%20una%20parola%20che%20parla%20di%20un%20schiavo%20che%20ha%20vissuto%20in%20Italia%20nel%201931>)

 (<http://dribbble.com/shots/20190401-parlami-o-schiavo>)

 01 aprile 2019

 Senza categoria

[\(http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/category/senza-categoria/\)](http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/category/senza-categoria/)

 (#comments)0 (<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2019/04/01/parlami-o-schiavo/#respond>)

## NESSUN COMMENTO

([HTTP://CODACCI.BLOGAUTORE.ESPRESSO.REPUBBLICA.IT/2019/04/01/parlami-o-schiavo/feed/](http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2019/04/01/parlami-o-schiavo/feed/))

LASCIA UN COMMENTO

Devi essere registrato ([http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/wp-login.php?redirect\\_to=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2019%2F04%2F01%2Fparlami-o-schiavo%2F](http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/wp-login.php?redirect_to=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2019%2F04%2F01%2Fparlami-o-schiavo%2F)) per postare un commento.

ottobre 2018

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2018/10/>)

settembre 2018

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2018/09/>)

luglio 2018

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2018/07/>)

giugno 2018

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2018/06/>)

maggio 2018

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2018/05/>)

marzo 2018

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2018/03/>)

novembre 2017

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/11/>)

ottobre 2017

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/10/>)

settembre 2017

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/09/>)

agosto 2017

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/08/>)

giugno 2017

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/06/>)

maggio 2017

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/05/>)

aprile 2017

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/04/>)

marzo 2017

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/03/>)

gennaio 2017

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/01/>)

dicembre 2016

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/12/>)

novembre 2016

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/11/>)

ottobre 2016

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/10/>)

settembre 2016

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/09/>)

agosto 2016

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/08/>)

maggio 2016

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/05/>)

aprile 2016

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/04/>)

marzo 2016

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/03/>)

febbraio 2016

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/02/>)

gennaio 2016

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/01/>)

novembre 2015

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2015/11/>)

ottobre 2015

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2015/10/>)

settembre 2015

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2015/09/>)

luglio 2015

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2015/07/>)

giugno 2015

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2015/06/>)

maggio 2015

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2015/05/>)

aprile 2015

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2015/04/>)