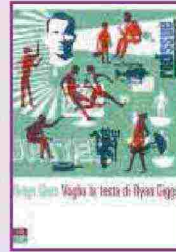


# Scaffale

## La carriera stroncata di Mike Wilson

È una giovane promessa del calcio, Mike Wilson, che Alex Ferguson in persona è andato a prendere a casa dei genitori prima di portarselo al Manchester United. Prima di lui, un simile onore era toccato solo a Ryan Giggs, futura leggenda del calcio europeo. Dopo aver giocato nella Primavera dei Red Devils, Mike debutta in prima squadra, ma la favola si trasforma in tragedia. Da Glass Rodge un romanzo aspro e duro, decisamente coinvolgente.



**Voglio la testa di Ryan Giggs** di Glass Rodge, traduzione di Roberto Serrai, pagine 328, euro 17, [66thand2nd](#)

## Tuffo nei ricordi dell'infanzia

Dopo *Cacciatori nelle tenebre*, scritto a quattro mani, **Gianrico e Francesco Carofoglio** hanno deciso di scrivere un altro romanzo partendo da una comune esperienza: la vendita della casa dove da bambini e da adolescenti trascorrevano le vacanze con i genitori. Costretti per l'occasione a una breve convivenza forzata, si avventurano in un viaggio nella memoria, riscoprono oggetti e odori e recuperano — nel gioco a incastro della scrittura — il loro rapporto.



**La casa nel bosco** di Gianrico e Francesco Carofoglio, pagine 186, euro 14, Rizzoli editore

## Madeleine e i suoi due amori

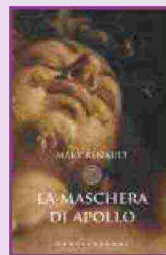
Un dramma fosco e morboso, che ha per protagonista una donna di estrazione operaia e i due uomini che si sono follemente innamorati di lei: Guillaume, figlio naturale di un conte, e il suo amico fraterno Jacques, primo amante di Madeleine. Scritto da **Émile Zola** nel 1868, dopo aver pubblicato *Thérèse Raquin*, Madeleine Férat non ne ha la potenza, ma rappresenta pur sempre un tassello fondamentale dell'opera dello scrittore.



**Madeleine Férat** di Émile Zola, traduzione di Riccardo Reim, pagine 266, euro 18,50

## Un attore nella Magna Grecia

La Grecia e la Sicilia del IV secolo avanti Cristo sono lo sfondo de *La Maschera di Apollo* della scrittrice inglese Mary Renault sul mondo ellenistico e la Magna Grecia. Al centro di quest'opera storica narrativa vi sono le figure di Nicerato, attore itinerante ateniese, e Dione, giovane dalle forti ambizioni politiche. Ne emerge un affresco vivido, in cui il teatro e la politica si intrecciano svelando grandezze e miserie.



**La maschera di Apollo** di Mary Renault, traduzione di Luisa Nera, pagine 380, euro 19,50, Castelvocchi

