

enerdì 14 dicembre 2018

Home | L'Editoriale | Prima pagina | Leader di mercato | Storie d'impresa | Punto&Virgola | Arte e Cultura | Di Giallo in Giallo | Fisco&Cittadini



Roland Garros, l'aviatore. Fra memorie di guerra e la leggenda legata a uno sport, il tennis, che non aveva mai praticato

Una storia, improntata alla speranza, che ha il sapore del romanzo e che copre cinque anni di vita. Nella quale l'autore, morto a trent'anni, si racconta attingendo dal suo privato. A fronte delle peripezie di un manoscritto che si era perso nei cunicoli del tempo

di VALENTINA ZIRPOLI

10/12/2018



Roland Garros *L'uomo che baciava le nuvole*
Memorie e Diario di guerra di Roland Garros
prefazione di Philippe Forest

1878
ANO

Una storia di sogni realizzati che si perde nel tempo e nella storia; un romanzo - un formidabile romanzo d'appendice, sostiene in una inedita prefazione Philippe Forest, che si era perso nei cunicoli del tempo - sull'aviazione nascente vissuta da un uomo interamente consacrato interamente alla passione per il volo.

In effetti le memorie di guerra di **Roland Garros** - che 66thand2nd ha portato sugli scaffali sotto l'intrigante titolo de *L'uomo che baciava le nuvole* (pagg. 418, euro 23,00, traduzione di Marco Lapenna) - stupiscono, intrigano e incantano al tempo stesso. Per la loro semplicità, per l'abilità con la quale la **materia viene trattata, per la passione che accompagna ogni passaggio**. Ferma restando la capacità di addentrarsi nei piccoli dettagli, quegli stessi che rendevano il volo, su quei rudimentali aerei, pura avventura. Un'avventura per certi versi unica che era cominciata nel 1909, quando l'ancor giovane Roland aveva assistito, rimanendone folgorato, alla dimostrazione di alcuni rudimentali velivoli vicino a Reims. Risultato? La decisione di acquistarne uno, un *Demoiselle*, vale a dire un prototipo costato "soltanto" (era uno dei meno cari) diecimila franchi di allora. In realtà una cifra notevole, cui avrebbe fatto fronte grazie ai guadagni derivanti dalla sua abilità nel vendere automobili.

In buona sostanza un incantevole racconto di formazione, scritto durante i tre anni di prigionia trascorsi in Germania (era stato abbattuto e poi catturato dai tedeschi), incentrato su "un pilota eccezionale uscito indenne da mille pericoli e da cento aerei sfasciati". Un lavoro che si nutre delle atmosfere esotiche del modo di raccontare di Jules Verne, così impegnato nel raccontare il futuro che veniva quasi da credergli, ma anche di quelle di Hayao

Miyazaki. Ovvero il regista, sceneggiatore e produttore giapponese capace di *animare* come nessun altro la vita e la morte di giovani aviatori impegnati in mirabolanti numeri aerei.

Publicata per la prima volta in Francia nel 2016, l'edizione integrale de *memoir* di Roland Garros - corredata dal suo *Diario di guerra 1914-1915* - racconta cinque anni che sembrano lunghi un secolo ed è corredata da un apparato fotografico che ripercorre i momenti salienti della vita del protagonista e dei primi anni dell'aviazione in generale. Quando cioè un gruppetto di giovani temerari decollava a bordo di improbabili macchine volanti per compiere voli impossibili (per quei tempi), che spesso si concludevano prima del previsto con atterraggi catastrofici e vite spezzate nel fiore degli anni.

Nemmeno a ricordarlo, di questo sparuto manipolo faceva parte Roland Garros, il cui coraggio, in abbinata allo sprezzo del pericolo, lo aveva fatto entrare nella leggenda. Guadagnandosi tre record di altezza nonché aprendo nuove rotte, tra le quali (nel settembre 1913) la famosa prima traversata senza scalo del Mediterraneo. Ma anche dando impulso alla tecnologia di settore, come la messa a punto di un meccanismo che consentiva di sparare attraverso l'elica degli aeroplani. Quella stessa che avrebbe reso possibili i primi duelli aerei già nel corso della Grande Guerra.

Roland Garros, si diceva, nato nel 1888 a Saint-Denis, nell'isola della Réunion, e cresciuto a Saigon; che preso dalla passione per il volo (a rimanerne contagiati, in quel periodo, erano stati cowboy e finanzieri, meccanici e ubriaconi, ma anche donne un po' matte: insomma una compagnia di giro, in cerca di gloria, a metà strada fra teatranti e rompicollo) aveva sorvolato chissà quanti Paesi nel corso di esibizioni, gare e viaggi di piacere.

Lui che dopo la storica traversata del Mediterraneo si era arruolato nell'esercito francese, diventando il primo pilota da caccia del mondo. Lui che nel febbraio del 1918 era riuscito a fuggire dal campo di prigionia dov'era stato confinato per poi riunirsi alle truppe transalpine e perdere la vita, il 5 ottobre di quello stesso anno, morendo nei cieli delle Ardenne nell'esplosione del suo Spad sopra Saint-Morel.

Lui genio e sregolatezza, a tratti schivo, che sin da adolescente si lasciava trasportare dai successi ottenuti dai fratelli Wright ("Ma in fondo -annotava nei suoi ricordi - tutta la mia generazione vibrava dello stesso entusiasmo"); lui disposto a tutto pur di ammirare lo spettacolo abbagliante del mare di nuvole (da qui il piacevolissimo titolo delle sue memorie); lui diventato una specie di drogato del volo, nel senso che non ne poteva più fare a meno.

E a lui, in segno di riconoscenza, la Francia gli avrebbe "intitolato" il più importante torneo tennistico su terra battuta del mondo, che si tiene da metà maggio ai primi di giugno a Parigi. Benché sia quasi certo che l'interessato non avesse mai preso in mano una racchetta. In ogni caso un tributo certamente meritato.

In evidenza

Un tuffo nella storia: imperatori e guerre che fecero grande Roma

Roland Garros, l'aviatore. Fra memorie di guerra e la leggenda legata a uno sport, il tennis, che non aveva mai praticato

C'è uno sconvolgente segreto nella vita di Michelangelo Buonarroti?

La bella storia dei rapporti tra i Papi e i nostri presidenti della Repubblica

"La misura dell'uomo": Leonardo indaga nella Milano di Ludovico il Moro

Quando la poesia si addentra in una realtà parallela "giocando" sui riflessi e le rimodulazioni

I travagli della Chiesa nelle rivelazioni dei suoi profeti

Fra "i ragazzi dello Zoo di Milano" e "le parole taciute" del commissario Mariani

"Un criminale perfetto. Troppo perfetto, comincia a pensare Soneri"

Il paradosso dei piedi visto da una feticista

Si può a novant'anni trovare ancora una buona ragione per vivere?

Cosa si nasconde dietro un'apparente quanto invidiabile normalità?

Fascismo-antifascismo, la contrapposizione che inganna

Il lungo, avventuroso viaggio dell'uomo alla conquista del mondo

L'omicidio di Carlo Tresca e i tanti misteri di New York. Fra fatti reali e altri di fantasia

Un lutto, un padre che vuole rifarsi una vita, una ragazza disperata che come nelle favole...

C'è davvero un giorno perfetto per commettere un delitto?

Viaggio nelle viscere di Napoli alla ricerca di miti e leggende

Italia: alla ricerca della felicità perduta. Anche se le cose vanno male

"Un tè tra le stelle" per un astronauta che ce l'ha con il mondo e una famiglia sgangherata che però può "riconnetterlo"

Lombardia in nero fra un concerto di morte a Marzio (Varese) e un covo a Lambrate (Milano)

Nessuna casa è un luogo sicuro: tutte nascondono qualcosa che è meglio non conoscere

Può una donna morire due volte? Quando l'impossibile diventa possibile

Sono in 350 a tenere la scena nel primo volume del "Dizionario degli artisti di Bologna"

Chi non si accontenta gode. Accontentarsi della mediocrità è un "crimine"

"Brand experience for kids"

La stagione riformatrice di Matteo Renzi e di Paolo Gentiloni

Il nuovo potere del denaro e della tecnologia secondo Oreste Aime

Buendias Books, un "nuovo-vecchio modo" per fare libri

Un incidente di macchina col morto e una donna che perde la memoria. Con qualche mistero al seguito

I migliori amici, purtroppo, non rimangono sempre i migliori amici

Tra le cascate e i ruscelli di Rasiglia in quel di Foligno

Mostra-omaggio ad Aldo Borgonzoni

Ecco come evitare i nuovi crack finanziari analizzando tre grandi crisi

Italia, terra di confino, di conquista e di buchi neri in un romanzo che è anche una sorta di diario del nostro Paese

Dieci secoli di birra: una fonte di ispirazione, un ponte fra i popoli

Il potere è solo un inganno e un vendicativo spirito maligno

Quando il male ha tante facce, difficile trovare la ragione giusta

Quando l'Europa era il centro del mondo: 1898-1918

Gli architetti di Auschwitz, la "fabbrica della morte"

Dal "mistero del vecchio granaio" alla "morte invisibile": due enigmatici quanto sorprendenti lavori

"Silenzi e stanze": ma cosa c'è dietro un quadro di Edward Hopper?

Rotary Club e Crédit Agricole uniti per la Basilica della Ghiara

Un giovane abusato e un complesso percorso di condivisione

Lo stupore della vita e la difesa della specie, fra amore e sofferenza

Fra un'ingiustizia totale e un tempo per soffrire spunta El Diablo

Le trame oscure della strategia della tensione

Quei seimila chilometri di muri che dividono il mondo

C'è un oscuro segreto che minaccia la felicità della famiglia Poldark e che sta per essere rivelato

Vittorio Feltri, il bastian contrario, si racconta lasciando a spasso la provocazione. O forse no

C'è un segreto, ed eventualmente quale, nel privato del "Sindacone"?

Ad Alberto Giacomelli

L'uomo del XXI secolo: molti dilemmi, poche risposte

Caramanico Terme e le "miracolose" acque della Majella

Crediamoci: l'agricoltura biologica è una cosa seria

Bruxelles, il ritratto disincantato di una città ricca di manipolatori e ambiziosi perdenti

Un archeologo scomparso nel nulla, un agente segreto britannico che indaga, un Paese (la Colombia) lontanissimo dagli stereotipi

L'ombra della morte nella trasferta romana di Lorenzo il Magnifico

Bufale scientifiche: dall'olio di palma alla fusione nucleare

L'insostenibile leggerezza dei lavori del cavolo

Un tuffo nella storia con "La figlia del boia e il diavolo di Bamberg"

"Le cose diventano vere quando qualcuno le vede e le racconta"

La vita di Santa Marina, la monaca travestita da uomo

Una serie di misteri, due morti sospette, una scoperta dal valore inestimabile

"Como Fernando Pessoa Salvou Portugal" dalla Coca-Cola

Ma veramente il Piano Marshall è stato il "padre" della Guerra fredda?

"Triade minore": un mistero per pianoforte e altre voci nel mondo della musica

Un gruppo di eroi oppure una manica di opportunisti alla corte dell'agonizzante despota?

"Fuori del Comune. La politica italiana vista dal basso"

Una donna scomparsa. E la sorella penserà subito che sia stato lui...

Alberto Giacomelli, storia di un magistrato esemplare

La notte che uscimmo dall'euro: e fu l'inizio della catastrofe

Nella relazione con il prossimo, l'uomo riscopre se stesso

"Non era il paradiso e non era l'inferno, solo un rettilineo che gli passava in mezzo"

Guai razzisti per i detective Hap e Leo, mentre un ragazzino dà la caccia a un cinghiale

L'avventuroso viaggio nei labirinti dello sviluppo sostenibile

I racconti del passato di una poetessa che non sa di esserlo

Carpineti: nelle terre di Matilde di Canossa

"È legittimo sperare che nel ricordare un pezzo di storia nulla sia dato per scontato"

NEWSflash

Anche per il 2019 Azimut Benetti si conferma primo produttore di mega yacht al mondo

Anche due giovani emiliani nel team di Casaovo

Fonderia San Possidonio investe ancora sul territorio e punta sulla formazione tecnica

Affitti brevi: i soggiorni di lusso sono alla portata di tutti

Icel acquisisce Alfa Trafili

Telefonia: il futuro passa dal mobile e