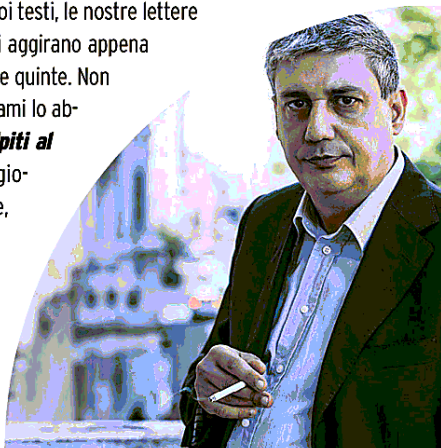


«Ho, dunque, due madri: la mia e quella di tutte le bombe. Io avvengo insieme a piazza Fontana, crescerò avendo per fratelli tutti i fantasmi, i morti, gli assassinati successivi, gli accusati, gli innocenti...». A scriverlo è **Giuseppe Genna** (sotto), nato il 12 dicembre del 1969 mentre esplose, a pochi passi dal Duomo, la Banca nazionale dell'agricoltura di Milano, una strage rimasta senza colpevoli fino al 2005, quando i responsabili sono stati identificati da una sentenza di Cassazione, nell'impossibilità di processarli, perché assolti in precedenza. Una «coincidenza significativa», direbbe Giorgio Galli, che perturberà per sempre la vita del futuro scrittore, così come lui perturba da tempo, con i suoi testi, le nostre lettere infestandole di fantasmi che si aggirano appena fuori dalla Storia o dietro le sue quinte. Non è un caso che Alessandro Bignami lo abbia coinvolto nel progetto **Colpiti al cuore** (in onda, ovviamente, giovedì 12 dicembre, su RaiMovie, alle 23.30) proprio per commentare, con occhio lucido, cosa accadde quel giorno in cui l'«Italia rovinava con i suoi misteri, ombrosi a chiunque e chiarissimi a tutti».



## Musica

di CATERINA BOGNO

Nel 1972 **John Lennon** e **Yoko Ono** (a lato) sono sposati da tre anni. Hanno festeggiato le nozze a modo loro: pubblicando il *Wedding Album* e invitando le telecamere nella propria camera da letto per il primo, storico *bed-in* contro la guerra in Vietnam. Dall'estate del 1969, in fuga dal trambusto di Londra e in cerca di *26 stanze tutte per sé*, vivono nella villa di Tittenhurst Park, una magione vastissima in stile georgiano che con il suo inconfondibile bianco ha segnato alcuni momenti fondamentali nella storia di Lennon e dei Beatles. È lo sfondo, per esempio, dell'ultimo servizio fotografico dei quattro, riportato su copertina e retrocopertina della raccolta *Hey Jude*, e soprattutto è il set di *Imagine*, il film realizzato da Lennon e Ono nel 1972, con Steve Gebhardt: brevi, surreali quadri della vita della coppia, scenette bizzarre con ospiti illustri (Fred Astaire e George Harrison, tra gli altri) e promo delle canzoni, tra i quali quello del singolo omonimo, con John e Yoko che camminano per mano nella fitta nebbia del giardino e poi siedono al piano, bianco in una stanza altrettanto immacolata. Immagini di straordinaria dolcezza, trasmesse in versione restaurata da Sky Arte l'8/12 alle 21.15, nell'anniversario della morte di Lennon.



I russi non sono gli ultimi arrivati e certo non son qui a disegnare capelli ben pettinati sulle matroske, né a lucidare i telai delle biciclette con il polonio. Questa manica di marcantoni omofobi scava-gas e truffa elezioni sono stati forzatamente iscritti ai giochi senza frontiere del capitalismo e adesso ce li cucchiamo in tutto il loro crudele pragmatismo. Anche quando si mettono a fare cartoni irresistibili, che incantano i bimbi e con un po' di fantasia fanno pensare ad alcuni adulti che ci sia di mezzo del sano sottotesto filo-putiniano. Nell'onnipresente capostipite *Masha e Orso*, una bimba adorabile ma fuori controllo e che ogni tanto indossa il berretto delle Forze terrestri per cacciare le lepri dal suo orto (il popolo russo) viene tenuta a bada da un letale gigante buono orsino (Putin). In *Kit'n Kate* (RaiYoYo, tutti i giorni alle 9.30), invece, due teneri fratelli gatti vanno all'avventura giocante e puntualmente falliscono per eccessivo entusiasmo e/o manifesta impreparazione; quindi entrano in gioco mamma e papà Putin, che rimettono sulla retta via i micetti.



## Sport

di MATTEO BAILO

Il primo posto in campionato e la qualificazione agli ottavi di **Champions League** rappresenta per la Juventus, a questo punto della stagione, la più auspicabile delle situazioni. Tutto perfetto, se non fosse per un'assenza troppo vistosa per passare inosservata: molti dei risultati sono giunti senza l'apporto della stella per eccellenza. Cinque gol in capionato e solo uno in Champions League sono infatti numeri che fanno scalpore nelle medie da marziano di **Cristiano Ronaldo** (sopra). Il portoghese, nel match contro l'Atletico, è parso bloccato: un giocatore normale nelle accelerazioni, volitivo ma incapace di emergere. Un fastidio al ginocchio, un ritardo di condizione (quasi una bestemmia, associata a Cristiano), un umore non al meglio per colui che guarda sempre alla perfezione. *Cristiano Ronaldo - Storia intima di un mito globale* (pp. 240, 66th and 2nd, € 17), libro di Fabrizio Gabrielli uscito in ottobre, potrebbe essere intanto uno spunto per indagare l'uomo celato dietro la leggenda; in attesa dei mesi futuri, quelli in cui si compie davvero la storia. Chi di imprese storiche ha bisogno fin da ora è invece l'Inter, che il 10/12 (su Canale 5, alle 21) deve sconfiggere in casa il Barcellona, per continuare in Europa.

## Piattaforma

**THE CROWN** (NETFLIX) SERIE, VEDI RECENSIONE A PAGINA 28, **I DUE PAPI** (NETFLIX) FILM, VEDI RECENSIONE A PAGINA 23, **THE END OF THE F\*\*\*ING WORLD** (NETFLIX) SERIE, VEDI RECENSIONE A PAGINA 29, **THE EXPANSE** (AMAZON PRIME VIDEO) SERIE, VEDI SCHEDA A PAGINA 30, **LA FANTASTICA SIGNORA MAISEL** (AMAZON PRIME VIDEO) SERIE, VEDI SERVIZIO A PAGINA 31, **RAMY** (STARZPLAY) SERIE, VEDI SCHEDA A PAGINA 30, **SCATOLA NERA** (AMAZON PRIME VIDEO) SERIE, VEDI BLACK MIRROR A PAGINA 31