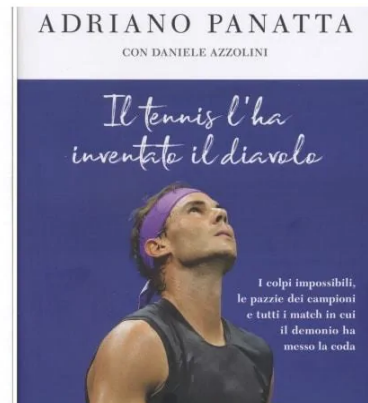
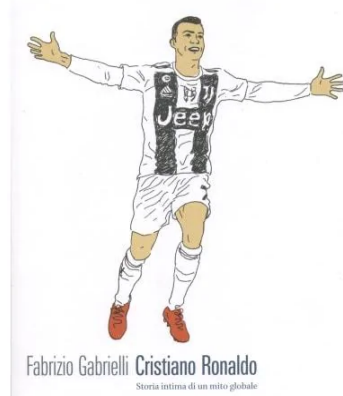


[HOMEPAGE](#) [LIBRERIA](#)



LIBRERIA

0

Alla ricerca del Ronaldo nascosto e poi Panatta, il tennis e... il diavolo

Da Madeira a Torino, alla ricerca del Ronaldo più intimo e segreto. E poi Panatta e il tennis: campioni, pazzie e tutte le partite decise dal... diavolo.

Massimo Grilli

sabato 16 novembre 2019 18:09

Una stanza di albergo, dove anche le applique ricordano la carriera del mito locale. Ma siamo a **Madeira**, l'isola nell'oceano Atlantico dove è nato trentaquattro anni fa Cristiano **Ronaldo**, e qui tutto è stato negli ultimi dieci anni costruito o modificato nel culto di CR7. Da qui è partito il viaggio di Fabrizio **Gabrielli**, vicedirettore di Ultimo Uomo - web magazine tra le più apprezzate - alla ricerca delle radici di un campione, che tanto simpatico non doveva sembrargli, almeno all'inizio del percorso sulle sue orme (lui stesso lo definisce "inquietante"), sicuramente un uomo più complesso di quanto le sue prodezze in campo e il "marchio" che ormai accompagna ogni suo passo fanno immaginare. **Gabrielli** cerca, esplora i luoghi dove si è svolta la vita dell'asso portoghese, incontra supertifosi come il cinese **Luo** - che ha dedicato tutta la sua vita a Cristiano - ricorda i tanti gol segnati ahimè alla nostra Roma, ne accompagna la carriera con un occhio di riguardo alla maturazione dell'uomo **Ronaldo**, dal rapporto mai sbocciato completamente con il calcio della **Premier League** al dualismo questo sì dai contorni anche inquietanti con Lionel **Messi**, con cui divide il trono di super campione del calcio moderno, senza dimenticare le lacrime e le salite di una infanzia quanto mai dolorosa. Ne esce fuori un ritratto più intimo e veritiero, che va al di là degli addominali tanto esibiti e delle rovesciate - comunque splendide - da copertina. **CRISTIANO RONALDO, storia intima di un mito globale**; di Fabrizio Gabrielli, edizioni 66THA2ND, 235 pagine, 17 euro.

Evidentemente ci ha preso gusto. Dopo il successo di "Il tennis è musica", un'altra puntata delle memorie di Adriano (Panatta), che torna in libreria con "Il tennis l'ha inventato il diavolo",

