

## Editing

[Clicca qui per ulteriori informazioni...](#)

## Valutazione inediti

[Clicca qui per ulteriori informazioni...](#)

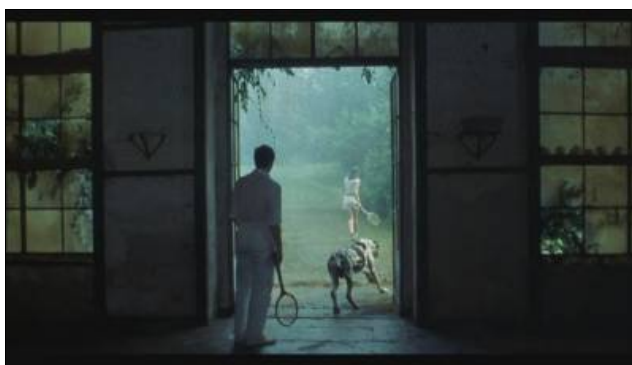
## Wimbledon e il tennis da leggere

Autore: [Valentina Malcotti \(/autore/valentina-malcotti\)](#)

Mer, 26/06/2013 - 14:30

Prato verde, tennisti in bianco e cappelli a falda larga: Wimbledon è tornato, per la 125esima volta! Il torneo più dandy dell'anno, quello che Giorgio Bassani chiamava il «Vaticano del tennis», si giocherà fino al 7 luglio.

Al tennis Bassani si legò a filo doppio. In veste di giocatore ebbe diversi riconoscimenti regionali. Da scrittore lo citò spesso nei suoi romanzi e nei versi. Come il protagonista de *Il giardino dei Finzi-Contini*, anche **Bassani fu espulso dal circolo del tennis in seguito alle leggi razziali**. Nel suo romanzo più famoso, i giovani ebrei di Ferrara si ritrovano a giocare a tennis nel giardino della *magna domus* dei Finzi-Contini. Su quel rettangolo che assomigliava più a «un campo di patate» passano l'estate del 1938, **mentre il mondo scivola verso la catastrofe**.



Ma il tennis come sport letterario è molto praticato. Ne *Il tennis come esperienza religiosa* [David Foster Wallace](#) (<http://www.sulromanzo.it/blog/ogni-storia-d-amore-e-una-storia-di-fantasmivita-di-david-foster-wallace-di-d-t-max>), che fu anche una promettente racchetta, analizza la sublime esperienza estetica di veder giocare dal vivo Federer, ovvero «Mozart e i Metallica allo stesso tempo».

Collera, spavento, freddezza, sconforto: a detta di [John McPhee](#), autore di *Tennis* (Adelphi, 2013), **il tennis è lo sport mentale par excellence**. Nel primo dei due saggi raccolti in *Tennis*, **McPhee fa la cronaca certosina di un match del 1968 fra Graebner e Ashe**, il quale divenne il **primo tennista di colore a vincere un Grande Slam**. Del secondo saggio è protagonista il giardiniere capo di Wimbledon.

Da segnalare anche la recente raccolta di articoli di [Gianni Clerici](#), lo Scriba italiano del tennis, *Wimbledon. Sessant'anni di storia del più importante torneo del mondo* (Mondadori, 2013).

A luglio, uscirà anche *Terribile splendore* (66tha2nd), di [Marshall Jon Fisher](#), dedicato alla sfida di Coppa Davis del 1937 tra il barone von Cramm e Budge.

Con le (auto)biografie (<http://www.sulromanzo.it/blog/zelda-di-therese-anne-fowler>) c'è da sbizzarrirsi: da *Non puoi dire sul serio dell'anticonformista McEnroe all'acclamato Open*, scritto da Agassi con il giornalista Premio Pulitzer J. R. Moehring.

Tanto [tennis da vedere](http://www.wimbledon.com/index.html) (<http://www.wimbledon.com/index.html>), insomma. Ma altrettanto da leggere.

[Seguiteci su [Facebook](https://www.facebook.com/pages/Sul-Romanzo/120085161352974) (<https://www.facebook.com/pages/Sul-Romanzo/120085161352974>), [Twitter](https://twitter.com/sulromanzo) (<https://twitter.com/sulromanzo>), [Google+](https://plus.google.com/108285528930484040500/posts) (<https://plus.google.com/108285528930484040500/posts>), [Issuu](http://issuu.com/sulromanzo) (<http://issuu.com/sulromanzo>) e [Pinterest](http://pinterest.com/SulRomanzo/) (<http://pinterest.com/SulRomanzo/>)]

**Media:**

Mi piace 8

Il tuo voto: Nessuno Media: 4 (1 vote)

Tweet 7

Tag:

## Commenti

### Invia nuovo commento

Il tuo nome:

Homepage (facoltativa):

Commento: \*



Qual è il codice dell'immagine?: \*

Se il codice inserito non è corretto, viene segnalato un errore (box rosso). Se il codice inserito è corretto e il tuo commento viene segnalato lo stesso come spam non ti preoccupare, non riscriverlo; la redazione lo pubblicherà al più presto.

[AUTORE - PIÙ LETTI](#)

[AUTORE - MIGLIORI](#)

[AUTORE - PIÙ COMMENTATI](#)



**["Uomini senza vento" di Simone Perotti](#)**

Letto 5.942 volte

[Uomini senza vento](#)



**["La felicità di Emma" di Claudia Schreiber](#)**

Letto 5.038 volte

[La felicità di Emma](#)



**["Giulia 1300 e altri miracoli" di Fabio Bartolomei](#)**

Letto 5.015 volte

["Giulia 1300 e altri miracoli" di Fabio Bartolomei](#)

**["Strade bianche" di Enrico](#)**

Letto 4.477 volte

[LETTI \(MESE\)](#)

[LETTI \(SEMPRE\)](#)

[COMMENTATI](#)

[VOTATI](#)

[MIGLIORI](#)



Visualizzazioni totali:

Letto 2.426 volte

**[Classifica dei libri più letti di sempre nel mondo: una top ten da scoprire](#)**

[Classifica libri più letti](#)



Visualizzazioni totali:

Letto 2.099 volte

**[Scrittore si autopromuove: vende 12.000 copie, ma non si capisce perché](#)**

[Fabrizio Boaretto. Self-publishing](#)



Visualizzazioni totali:

Letto 1.766 volte

**[Come scrivere un romanzo: 15 modi utili](#)**

[Come scrivere un romanzo: 15 modi utili](#)

Visualizzazioni totali:

Letto 1.739 volte



## Remmert

"Strade bianche" di Enrico Remmert



## 10 modi per farsi odiare dalle Agenzie Letterarie

10 modi per farsi odiare dalle Agenzie Letterarie

### Il Blog

Il blog Sul Romanzo nasce nell'aprile del 2009 e nell'ottobre del medesimo anno diventa collettivo. Decine i collaboratori da tutta Italia. Numerose le iniziative e le partecipazioni a eventi culturali. Un progetto che crede nella forza delle parole e della letteratura. Uno sguardo continuo sul mondo contemporaneo dell'editoria e sulla qualità letteraria, la convinzione che la lettura sia un modo per sentirsi anzitutto cittadini liberi di scegliere con maggior consapevolezza.

### La Webzine

La webzine Sul Romanzo nasce all'inizio del 2010, fra tante telefonate, mail e folli progetti, solo in parte finora realizzati. Scrivono oggi nella rivista alcune delle migliori penne del blog, donando una vista ampia e profonda a temi di letteratura, editoria e scrittura. Sono affrontati anche altri aspetti della cultura in generale, con un occhio critico verso la società contemporanea. Per ora la webzine rimane nei bit informatici, l'obiettivo è migliorarla prima di ulteriori sviluppi.

### L'agenzia letteraria

L'agenzia letteraria Sul Romanzo nasce nel dicembre del 2010 per fornire a privati e aziende numerosi servizi, divisi in tre sezioni: editoria, web ed eventi. Un team di professionisti del settore che affianca studi ed esperienze strutturate nel tempo, in grado di garantire qualità e prezzi vantaggiosi nel mercato. Un ponte fra autori, case editrici e lettori, perché la strada del successo d'un libro si scrive in primo luogo con una strategia di percorso, come la scelta di affidarsi agli addetti ai lavori.