

## BABY BOSS

Cartone animato commentato da **Grazia Maria Mottola (Opinioni)**

**Regia di Tom McGrath. Al cinema**

Un film d'animazione destinato ai più piccoli che solleva il dibattuto tema su chi ama gli animali e li tratta meglio degli umani. Il lancio sul mercato dei "semprecuccioli" potrebbe annientare la fabbrica dei bambini, la Baby Corp. Ma *Baby Boss*, neonato manager, farà saltare il malefico piano e sceglierà di essere un vero bebè. Come non essere felici insieme a Tim, il protagonista, per l'arrivo del fratellino?

## SENSE8

Serie tv amata da **Emanuele Marini (Coordinamento tecnico)**

**Ventitre puntate trasmesse su Netflix**

L'idea stessa della connessione è una costante nella produzione di Andy e Lana Wachowski (*Matrix*). In *Sense8* si giunge all'astrazione completa, senza spiegazioni, obiettivi, limiti. Dagli Stati Uniti all'India, dal Kenya all'Inghilterra, dalla Corea del Sud al Messico, questi personaggi diversi tra loro diventano improvvisamente parte di un gruppo che condivide sensazioni, ricordi, capacità, in cui ognuno può comunicare con gli altri, manifestandosi in altri luoghi o prendendo possesso del corpo altrui.

## MOZART IN THE JUNGLE

Serie tv commentata da **Micaela De Medici (Collaboratore)**

**Con Gael García Bernal. Su Sky Atlantic HD**

Il maestro Rodrigo De Souza (Bernal) arriva a Venezia. Deve dirigere Alessandra, alias "La Fiamma" (Monica Bellucci), cantante lirica leggendaria ma insicura, in cerca di un ritorno sulle scene. È iniziata così la terza serie di *Mozart in the jungle*, in equilibrio tra drama e comedy, complice un Christian De Sica nel ruolo dell'agente della cantante. Ma resta una giungla, appunto, dove la musica è il cardine attorno al quale ruotano rivalità, invidie, passioni. Il ritmo tiene. E pazienza per qualche luogo comune di troppo.

## 7 Libri

### LE NOSTRE ANIME DI NOTTE

Letto da **Giuditta Marvelli (Economia)**

**di Kent Haruf**

Vuoi dormire con me? Nessun secondo fine, solo chiacchiere nel buio. Per beffare la solitudine e spingere più in là il confine di tutto. Nell'ultimo romanzo di Haruf (l'ha scritto sapendo che sarebbe morto) un'amicizia senile tra le case di Holt, non luogo vicino a Denver. Quasi impossibile non innamorarsi dei due cuori sotto una trapunta. E chi se ne importa di quel che pensano in paese. Se n'è invaghita anche Netflix. In arrivo un film con le icone della non vecchiaia militante: Robert Redford e Jane Fonda.



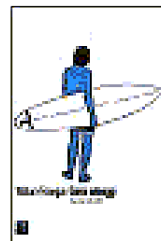
ed. NN Editore  
pagine 171,  
17 euro,  
eBook 8,99 euro

### GIORNI SELVAGGI

Letto da **Daniele Sparisci (Sport)**

**di William Finnegan**

«La passione per le onde è a senso unico, le pareti d'acqua non hanno sentimenti». Una frase per riassumere 496 pagine (almeno 150 di troppo), a volte veloci come una vertigine, altre lente come una bonaccia. Un'autobiografia monumentale, un inno alla vita on the road, o meglio "on the water", fra Hawaii, Australia, Figi, Sudafrica... Vale la pena navigarla per capire che cosa abbia spinto l'autore all'infinito viaggiare per amore del surf.



66th and 2nd  
Editore  
pagine 496,  
25 euro  
eBook 12,99 euro



### ANDARSENE AL MOMENTO GIUSTO

Letto da **Stefano Beretta (Segreteria Corriere)**

**di Marco Cavina**

Una morte improvvisa è oggi una benedizione: non così agli esordi del cristianesimo, quando il peccatore doveva prima pentirsi davanti a Dio. E gli aspiranti suicidi uccidevano qualcun altro per farsi giustiziare. Cavina mostra che l'eutanasia non ha sempre avuto lo stesso significato, dall'antichità all'inizio del Novecento. Ferocia, medici pietosi e saggi legislatori: un dibattito attualissimo.



ed. Il Mulino  
pagine 244,  
22 euro  
eBook 14,99 euro