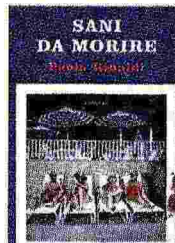


LE NOVITÀ DELLA SETTIMANA



MASSIMO NAVA
IL MERCANTE DI QUADRI SCOMPARI
Mondadori
pag. 271 - 18.50€



PAOLA RINALDI
SANI DA MORIRE
Sperling & Kupfer
pag. 275 - 17.90€



WILLIAM FINNEGAN
GIORNI SELVAGGI
66th and 2nd
pag. 496 - 25€

A Montecarlo un omicidio è evento raro. Per stare più vicino alla famiglia, il commissario Bernard Bastiani ha chiesto di essere assegnato qui dopo tanti anni di servizio nelle periferie francesi. Quando - nei giorni del Gran Premio, blindati e mediaticamente esposti - viene ritrovato in un cassonetto un cadavere orrendamente mutilato, Bastiani sente di nuovo il brivido dell'adrenalina. Il magistrato Robert Labrosse riconosce la vittima: è Claude Massena, ricco, mondano e chiacchierato mercante di quadri, indagato per truffa. Il giovane Labrosse, lui stesso collezionista d'arte, dà utili indicazioni al commissario. Nella caccia all'assassino, Bastiani si troverà invischiato nelle complesse dinamiche che regolano il mercato dell'arte.

Il lento e abitudinario tran tran dell'estate a Chianciano è improvvisamente sconvolto dalla morte sospetta dell'ottantenne Benito. La cittadina è preparata ad accogliere qualunque evenienza dovuta all'età avanzata dei suoi villeggianti, ma non è attrezzata per gli omicidi. Mentre un paio di scatenate vecchiette, Mercedes e Cisalpina, si improvvisano detective, il comandante Cavicchioli cerca disperatamente di scaricare il caso spinoso su qualcun altro, terrorizzato dal dover interrogare l'unica testimone, una centenaria dalla memoria corta. Cavicchioli aguzza l'ingegno e trova l'uomo che cercava, il commissario Angiolino. Caduto in disgrazia dopo uno sfortunato scontro a fuoco, accetta il mandato per un'inchiesta molto complicata.

E' il diario di un'ossessione, un racconto incantato che immerge il lettore in un mondo sconosciuto, pericoloso, fatto di cameratismo e amicizie rese immortali dalla comune sfida alle onde. L'infanzia passata fra i libri e un'adolescenza eccessivamente avventurosa, gli scontri fra gang di adolescenti a Honolulu, i tumulti sociali degli anni '60, le surfate sotto acido sulle onde di Maui, la scoperta del mondo e dei suoi conflitti. Insignito del Premio Pulitzer 2016, «Giorni selvaggi» è un romanzo d'avventura d'altri tempi, una autobiografia intellettuale, un road movie letterario e, soprattutto, una straordinaria esplorazione sul continuo perfezionamento richiesto dall'esigente e poco conosciuta arte del surf.



JOJO MOYES
UNA CORSA NEL VENTO
Mondadori
pag. 454 - 13€



MATTIA FERRARESI
LA FEBBRE DI TRUMP
Marsilio
pag. 159 - 12€



RICCARDO LANDINI
IL PRIMO INGANNO
Edizioni Centoautori
pag. 232 - 13€

Henri Lachapelle sta insegnando alla giovane nipote Sarah come sfidare la gravità insieme al suo cavallo, proprio come faceva lui mezzo secolo prima in Francia. Ma quando la tragedia irrompe, Sarah è lasciata sola a fronteggiarne le terribili conseguenze. In un altro angolo della città l'avvocato Natasha Macauley è costretta a dividere la casa con il suo carismatico ex marito. Quando la sua strada incrocia quella di Sarah, la vita sembra di nuovo offrirle una possibilità. Ma non sa che Sarah custodisce un segreto, in grado di cambiare per sempre le loro vite. Jojo Moyes è una giornalista e scrittrice inglese che, nel nostro Paese, è molto amata dal pubblico femminile e ha già avuto successo con libri come «Io prima di te» e «Dopo di te».

Chi è Donald Trump? Un cialtrone o un autentico fenomeno americano? Mattia Ferraresi ne ricostruisce i mille volti: gli inizi da figlio scapestrato di un clan di palazzinari, la conquista di Manhattan, il bisogno di legittimazione. Poi la formazione di una visione politica: nazionalista in un mondo cosmopolita, populista nostalgico di un conservatorismo leggendario. Si è trasformato in candidato-tuttofare: autore, regista e spin doctor di se stesso, multiforme animale da palco che parla una lingua ultra semplificata a misura di tweet. Il libro è un «bilancio preventivo» del trumpismo, ne indaga le cause profonde e spiega perché l'idea di «Make America great again» sta muovendo pancia e coscienza degli Usa. In vista dell'esito delle elezioni.

Cosa succede se, mentre sei intento a spiare una coppia clandestina, ti capita di vedere nella finestra del palazzo di fronte due balordi che violentano una ragazzina? E se nessuno ti crede quando lo racconti? E se ti intestardisci a voler scoprire a cosa hai realmente assistito? Brenno Sandrelli, perito assicurativo e detective a tempo perso incappa in una banda di stupratori assassini, ma la sua voglia di ficcare il naso dove non dovrebbe gli porterà un sacco di guai. Senza contare che qualcuno trama per ammazzarlo, facendolo passare per suicidio. La sua vita sarà sconvolta per sempre. Brenno Sandrelli, perito assicurativo e detective per necessità, è un nuovo intrigante personaggio che farà breccia nei lettori italiani di noir.