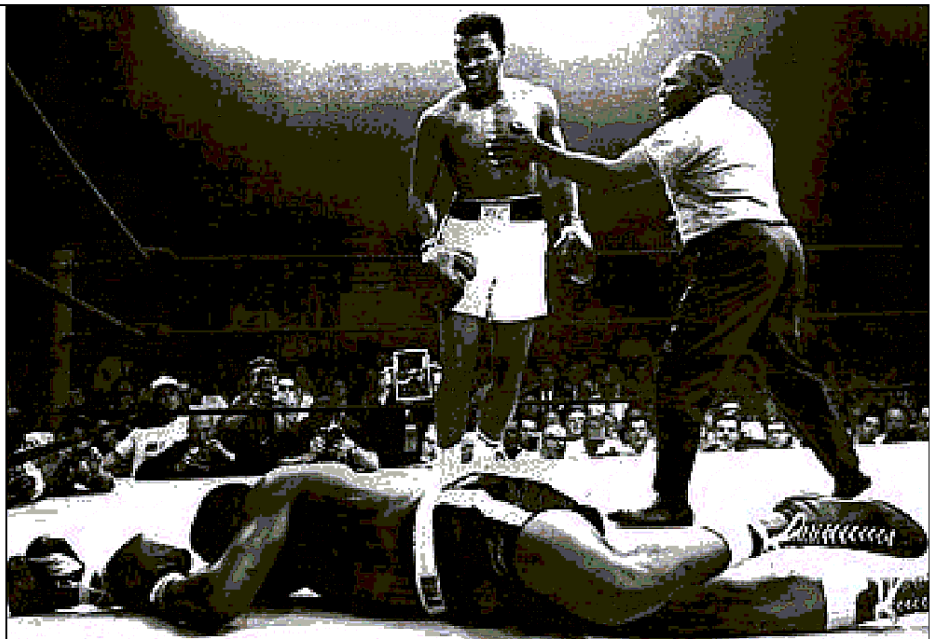
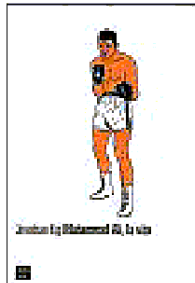


**CON LISTON**

La vittoria di Ali nel secondo match con Sonny Liston nel '65.



**MUHAMMAD ALI, LA VITA**  
di Jonathan Eig  
66thand2nd  
768 pagine  
€ 25  
★★★★★



# MONUMENTALE

Un aggettivo che si addice all'importanza del soggetto, Muhammad Ali, ma anche all'opera dello scrittore americano Jonathan Eig, che aveva già applicato il metodo analitico con le biografie di Capone e Gehrig

**J**onathan Eig applica a Muhammad Ali il metodo analitico già sperimentato scrivendo del mafioso Al Capone e del campione di baseball Lou Gehrig: scandagliare gli archivi da cima a fondo, intervistare centinaia di persone, ricorrere a fonti, anche mediche e statistiche, mai completamente utilizzate prima. Il risultato è un monumentale romanzo biografico (768 pagine con foto raccolte nelle pagine interne come ormai consuetudine nei ritratti letterari americani) che ha la pretesa di essere quel-

lo imprescindibile e inattaccabile sul Malcolm X della boxe, l'uomo che non accetta gli si dica come comportarsi e si scaglia contro chi tenta di sfruttarlo. Scopriamo che ha contato molto il dna: Cassius Marcellus Clay Jr aveva un bisnonno schiavo. E poi anche un padre alcolizzato e attaccabrighe. Dal primo, il pugile ereditò il desiderio di essere libero, dal secondo, soprannominato "Dark Gable" nei locali di jazz che frequentava, la possanza del fisico e la bellezza. Sua madre è l'opposto: mite, paffutella, lavora come cuoca nelle

cucine delle famiglie bianche. Cassius cresce in una piccola casetta tinta di rosa con un stagno per i pesci rossi nel giardino. Il furto della bicicletta lo fa imbattersi in Joe Elsbey Martin, un agente bianco allenatore di boxe. Siamo nell'America degli Anni 50, i pugili sono dèi in carne, assai muscolosa, e ossa, molto resistenti. Diventare campione dei massimi significa gloria, soldi. Cassius lo sa e non può resistere all'idea di emulare quegli idoli. Per lui vorrà dire affermare anche i diritti di neri, musulmani, malati.

## Le 100 foto più belle del più Grande

**MUHAMMAD ALI**  
Marco Pastonesi e Giorgio Terruzzi  
Skira Editore  
176 pagine  
€ 38  
★★★★★



Le cento fotografie scelte tra le migliaia che hanno ritratto il pugile capace di volteggiare come una farfalla e pungere come un'ape dagli archivi più importanti, tra cui quelli di *Life* e del *New York Post*, testimoniano ancora una volta la potenza anche iconografica di Ali.

## La storia vera dell'Ali "italiano"

**MI CHIAMO MOUHAMED ALI**  
Rita Coruzzi e Mouhamed Ali Ndiaye  
Piemme  
224 pagine  
€ 16,50  
★★★★★



Muhammad Ali ne ha ispirate tante, ma la storia vera del senegalese Mouhamed Ali Ndiaye è la più istruttiva sul bene che può fare la boxe. Campione in patria, lo diventa anche in Italia, dove conquista in amore e nel volontariato, oltre che nello sport, la vittoria della legalità.