

# LIBRI

La storia di una giornalista newyorchese che sceglie la "sporca vita" della terra

## I coniugi di campagna

*Kristin e Mark: sudore degli animali e sesso del contadino*

**K**ristin è una giornalista newyorchese, che divide la sua vita tra i locali di Soho, relazioni sentimentali complicate, shopping consolatorio. Fino al giorno in cui il suo editore le commissiona un reportage sui giovani produttori di alimenti biologici. E qui parte la storia raccontata in prima persona da Kristin, autrice e protagonista di questo memoir che al titolo *Dirty Life*, ovvero *vita sporca*, aggiunge il sottotitolo *Una storia d'amore, cibo e animali*. Perché Kimball, appena giunta in Pennsylvania, incontra Mark, che lavora i campi come si faceva un tempo, senza concimi e con l'aiuto di preziosi animali. Quel giorno Mark, alto e biondo, non ha tempo per l'intervista, deve sgozzare un maiale. "Anzi Kristin, perché non mi aiuta?". Domanda forse provocatoria, ma la donna non si perde d'animo: messi da parte gli abiti firmati ed i tacchi alti, accetta la proposta e poi trascorre il resto della giornata a raccogliere broccoli e mangiare cibi buoni e freschi, cucinati da Mark, che, oltre che affascinante, si dimostra ottimo cuoco. Mentre Mark le racconta del suo lavoro e della sua vita,

in cuor suo ha deciso che sarà quella la donna della sua vita. Kristin riparte con i suoi appunti che parlano di un uomo che vive senza auto né tv, non usa la plastica, disdegna mode non per snobismo, ma perché convinto dell'importanza di dover "intervenire sul locale", "sul mondo intorno a noi". Ma, soprattutto, riparte con la voglia di tornare al più presto da quest'uomo forte e idealista. Detto fatto. Si trasferisce da lui e la coppia comincia a fare piani per il futuro: primo passo comperare una fattoria. I primi mesi sono molto duri, non ci sono pause, lavorano come pazzi, Kristin non sa fare quasi niente e la tentazione di mollare è grande. Ma non lo fa, e impara l'"arte sporca e sensuale" di coltivare la terra. Anche per Mark molte cose sono nuove: non c'è solo la terra da coltivare, ma una mucca da sgravare, i maiali da scegliere, gli attrezzi da restaurare. A queste difficoltà si aggiunge anche la

natura, lemente quanto dura, con le sue neviccate, il terreno gelato, ma soprattutto con ritmi rigidi che non ammettono scuse né ritardi e che portano a sfiancare i due, al punto d'inventare "il sesso del contadino": una volta stesi a letto premono i polpastrelli l'un l'altro e questo è quanto. La fatica è tanta, si lavora dall'alba al tramonto. Si sente quasi l'odore di questa "sporca vita": un odore di terra umida, di sudore ("mio e degli animali"), di letame, di fango, della diarrea dei vitelli, del trogolo dei maiali. Una sporcizia che avvolge e che, giorno dopo giorno, diventa parte di sé. Anche questo parte di una

storia d'amore in cui i due vissero sporchissimi e contenti. Oggi Mark e Kristin hanno due bambine, otto braccianti e una clientela di 200 persone che acquista i loro prodotti. New York è lontana.

Kristin Kimball **Dirty life**  
Elliot, 254 pagg., euro 16,50



### LA STORIA D'ITALIA NEL PALLONE

Da Italia- Haiti 3-1 (Mondiali 1974) a Slovacchia - Italia 3-2 (Mondiali 2010) la storia italiana raccontata sullo sfondo delle partite della nazionale. Un romanzo originale, lungo 36 anni tra pallone, terrorismo, Lega, Berlusconi, legge Basaglia, disastri e tivù.

**Dario De Marco, Non siamo mai abbastanza, 66THA2ND, 14 euro**

### LITFIBA, STORIA ROCK FUORI DAL CORO

Nati a Firenze nel 1980, i Litfiba sono uno dei gruppi rock più amati. La band di Piero Pelù e Ghigo Renzulli ha marchiato nel profondo il panorama musicale. Firmata dal giornalista che più li ha seguiti, accurata ricostruzione storico-critica di oltre tre decenni.

**Federico Guglielmi, Fuori dal coro, Arcana, 18,50 euro**

