

passaparola libri arte a cura di Monica Ceci**Caleb Crain****QUANDO PRAGA ERA
MEGLIO DI
NEW YORK**

La "rivoluzione di velluto" di Václav Havel ha cambiato la città ceca e la vita di Jacob, giovane expat americano in cerca della sua identità sessuale

di Ornella Ferrarini

Jacob Putnam, 19 anni, da Somerville, Massachusetts, ha una laurea a Harvard e

velleità di scrittore. Forse è anche gay, non sa. Insegna inglese con una variopinta banda di expat ante litteram: è il 1989 e cerca nel fermento dell'Europa dell'Est quella libertà di costumi che in America non c'è. Un nazione si chiede cosa diventare dopo il comunismo e Jacob chi essere una volta tornato a casa. E va avanti a forza di sbagliare.

Perché Praga?

Dopo la caduta del muro di Berlino l'Europa dell'Est era più trasgressiva, più all'avanguardia degli Stati Uniti, più aperta verso i gay. Praga era vivace e ricettiva. Per chi sapeva l'inglese era facile trovare lavoro.

Qual è il problema di Jacob?

Più di uno. Crescere, scegliere cosa essere nel mondo, cambiare. Li puoi



ERRORI NECESSARI
di Caleb Crain, 66th and 2nd,
pp. 464, € 20, ebook € 9,99.

risolvere solo dove non conosci nessuno e nessuno ti conosce.

Ha paura di sbagliare?

Gli errori sono inevitabili. E Jacob sa di sbagliare quando vuole a tutti i costi fare sesso, confonde l'amore con l'amicizia, rimpiange il comunismo. Una volta è remissivo, l'altra è aggressivo. Poi corregge l'errore con uno più grande.

Perché è giovane?

Sì, ho una parola per spiegarlo: *kid-apability*, cioè l'idea di poter fare tutto, come i bambini. Così è Jacob.

È la sua rivoluzione?

Non è un romanzo sulla rivoluzione ma su cosa viene dopo.

E cosa viene dopo?

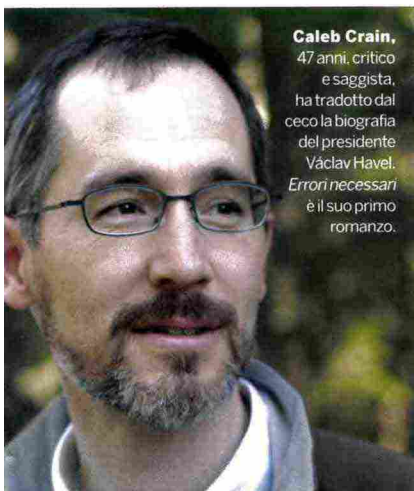
Il consolidamento della realtà, quindi la fine delle illusioni.

Oggi lui avrebbe meno problemi?

Eccome. Negli Stati Uniti non c'è più il gap generazionale: figli e genitori sono amiconi. I giovani sono più strutturati. Meno fragili.

Prossimo libro?

Ci sto lavorando, ma non le dico nulla. Sono texano e superstizioso.



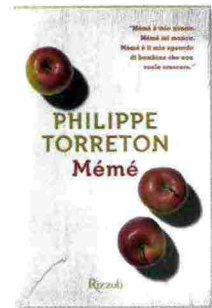
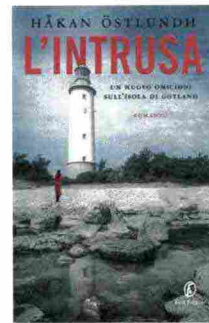
Caleb Crain, 47 anni, critico e saggista, ha tradotto dal ceco la biografia del presidente Václav Havel. *Errori necessari* è il suo primo romanzo.

L'intrusa

di Håkan Östlundh, Fazi,
pp. 380, € 14,90.

Atmosfera cupa sull'isola di Fårö, nel Mar Baltico, che d'estate si riempie di turisti e dove ha trascorso i suoi ultimi anni di vita il regista Ingmar Bergman.

Qui il detective Fredrik Borman, alla sua terza indagine, s'imbatte in una sparizione che nasconde tradimenti e oscuri segreti familiari. L'autore è un giornalista 50enne di Stoccolma che ama i thriller americani. E si sente. **B.C.**



Mémé

di Philippe Torreton,
Rizzoli, pp. 142, € 15,
ebook € 8,99.

Originale omaggio alla nonna dell'autore, una donna d'altri tempi, "con una casa in Normandia tanto umida da sembrare un sottomarina, ma il cuore caldo". Ricordi d'infanzia, emozioni, riflessioni minime dal sapore universale: un libro commovente e insolito, che racconta una donna generosa quanto umile, salvata con grazia dall'oblio ingiusto in cui in genere finiscono le nonne. **P.M.**

Lui è uno scapestrato rampollo newyorkese, lei è l'amministratore che la famiglia e il tribunale gli hanno imposto, per evitare che dilapidi il patrimonio. Insieme faranno scintille. I.L.

TUTTI I DIFETTI CHE AMO DI TE, di Anna Premoli,
Newton Compton,
pp. 288, € 9,90, ebook € 4,99.



A Nuoro

L'OMBRA DEGLI ETRUSCHI

Una settantina di opere, tra sculture di Alberto Giacometti e capolavori d'arte antica, provenienti da prestigiose collezioni svizzere e italiane (dalla Kunsthaus di Zurigo alla collezione Peggy Guggenheim di Venezia), raccontano il grande fascino che le statue del periodo arcaico (egizie, etrusche, nuragiche, africane) hanno esercitato sull'artista svizzero. Celebre il riferimento a *L'ombra della sera*, la scultura votiva etrusca conservata al museo Guarnacci di Volterra.

A un passo dal tempo. Giacometti e l'arcaico, Museo Man, via S. Satta 27, ingresso € 3, fino al 25 gennaio. www.museuman.it

Geishe e samurai
Bambole in legno e metallo della metà del XIX secolo.

A Treviso

I miti del Sol Levante

Esposte 511 opere che raccontano l'immagine sfaccettata del Giappone: dalle armature dei samurai alle stampe di Hiroshige che ispirarono Van Gogh, dalle maschere e i costumi del Teatro No ai fumetti Manga, a Goldrake e Lady Oscar.

Giappone dai samurai a Mazinga, Cà dei Carraresi, via Palestro 33/38, ingresso € 12, fino al 31 maggio. www.giapponedaisamuraiamazinga.com

A Bard

Le foto dell'anno

In mostra le fotografie vincitrici del World press photo, raccolte in nove sezioni equivalenti alle categorie del concorso: vita quotidiana, protagonisti dell'attualità, notizie brevi e generali, natura, storie, arte e spettacolo, ritratti, sport. Gli scatti sono stati scelti sui 98.671 pervenuti, opera di 5.754 autori di 132 Paesi.

World Press Photo, forte di Bard, ingresso € 5, fino al 6 gennaio. www.fortedibard.it

Sorelline austriache
Il primo premio della sezione Ritratti di Carla Kogelman.