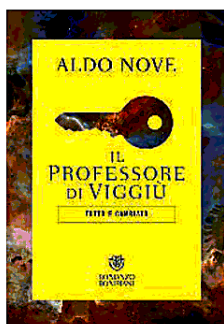


Letti per voi



Zucchero nero

di **Miguel Bonnefoy**, 66th and 2nd, pp. 147, €17. Questo libro è un tesoro, ma non quello che il pirata Henry Morgan nel primo capitolo difende a tutti i costi mentre la sua barca sprofonda tra le paludi. Né quello che tre secoli dopo Severo Brancamonte cerca invano nel villaggio dove vive Serena Otero. Il tesoro che Bonnefoy dona al lettore sono le immagini e i colori di questa saga familiare che ha tutta la magia del Sudamerica. **F.U.**



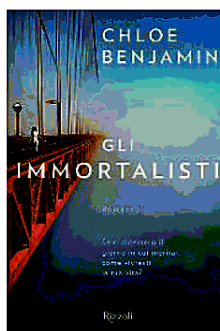
Il professore di Viggiù

di **Aldo Nove**, Bompiani, pp. 174, €17. Un rispettato professore elegante e saggio affida la storia della propria scomparsa a un taccuino che consegna al panettiere Matteo. Un saggio-romanzo sul mondo di oggi, con un tocco di fantapolitica e una consapevolezza feroce: «Da adulti abbiamo un planning esistenziale a cui aderiamo come figurine di un album illustrato, che non si sa chi abbia edito». **P.M.**



Salvare le ossa

di **Jesmyn Ward**, NN, pp. 320, €19. Esch Batiste ha 15 anni, adora i classici greci e dentro la pancia nasconde un bambino del quale la sua famiglia non deve sapere nulla. Con tre fratelli e un padre alcolizzato, è l'unica femmina in un mondo di maschi, e si prepara ad affrontare la tempesta, dentro e fuori. L'uragano Katrina sta per colpire la baraccopoli del Mississippi in cui vive. Romanzo vincitore del National book award americano che racconta, come un pugno allo stomaco, che cosa significa essere povera e nera negli Stati Uniti del sud. **F.B.**

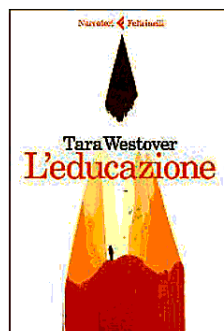


Gli immortalisti

di **Chloe Benjamin**, Rizzoli, pp. 448, €20. New York, estate 1969. I quattro fratelli Gold, per combattere la noia, si fanno predire da una veggente la data della loro morte. Sembra uno scherzo e invece finisce per allungare un'ombra scura sulle loro vite, spingendole in direzioni impensate. Uno spunto che serve per raccontare – in maniera commovente – la passione che indirizza le nostre scelte, la sopravvivenza al dolore della perdita. E la magia che, cercando bene, possiamo trovare intorno a noi. **F.B.**

Mondi DIVERSI

Alla scoperta di nuovi paesaggi: luoghi e persone vicini e lontani, con il fascino dell'imprevedibile



L'educazione

di **Tara Westover**, Feltrinelli, pp. 380, €18. Prendete un mormone integralista, lasciatelo vivere e riprodursi nella sua fattoria autarchica tra le montagne dell'Idaho e avrete un quadro dell'infanzia dell'autrice e dei suoi fratelli, mai esistiti per l'anagrafe, mai andati a scuola, mai visitati da un medico. Tara, la più giovane, riesce a iscriversi all'università e perfino a prendere un dottorato a Cambridge. A prezzo, ovviamente, dell'ostracismo della famiglia. A 31 anni, ha scritto questo memoir, bruciante e non del tutto pacificato. **M.C.**



Tanti piccoli fuochi

di **Celeste Ng**, Bollati Boringhieri, pp. 374, €18. L'inizio è magistrale: Mrs Richardson, moglie modello di Shaker Heights, sobborgo di Cleveland, se ne sta in vestaglia a contemplare le rovine fumanti di casa sua. Ad appiccare l'incendio, lo dicono tutti, è stata Izzy, la minore dei suoi figli. Ma il peggio deve arrivare: quando un'amica di Mrs Richardson decide di adottare una neonata cinese-americana, la comunità apparentemente perfetta di Shaker Heights salterà in aria. Celeste Ng è bravissima a sollevare il tappeto, mostrandoci la polvere che la ricca borghesia americana cerca disperatamente di nascondere. **F.B.**



1. La Terra sta piangendo, di **Peter Cozzens**, Mondadori, pp. 625, €32. L'epopea delle guerre indiane durante la conquista del West, ricostruita da un grande storico. **2. Sulla pista degli elefanti**, di **Davide Bomben**, Longanesi, pp. 268, €16,90. Vita avventurosa di un torinese col mal d'Africa, diventato coordinatore di progetti antibracconaggio. **3. Il pane del ritorno**, di **Franca Cancogni**, Bompiani, pp. 413, €19. Il destino di una famiglia ebrea nel Novecento, raccontato da una magnifica novantenne.