

In libreria Morto a ottobre scorso, lo scrittore svedese è il "padre" del commissario Wallander

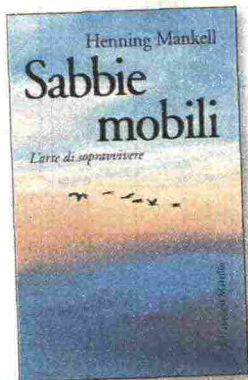


di Irene Claudia Riccardi

Il testamento artistico e morale di Mankell

Con la sua saga poliziesca iniziata nel 1991 ha venduto quaranta milioni di copie nel mondo. Ma nonostante il successo, non ha mai perso di vista le sue battaglie umanitarie

Sono una fan della prima ora del commissario Kurt Wallander, nato dalla penna di Henning Mankell, lo scrittore svedese scomparso lo scorso ottobre a 67 anni, a causa di un cancro. La sua saga poliziesca ha venduto 40 milioni di copie nel mondo, ma lui era molto più che un "semplice" autore di gialli. Dietro le vicende su cui indaga Wallander si sente sempre palpitare l'animo democratico e da ex sessantottino dell'autore, che ha vissuto a lungo tra Svezia e Mozambico, dove era impegnato in importanti iniziative umanitarie (e non solo lì, ma anche in Palestina, per esempio). A gennaio scorso, poi, l'annuncio della sua malattia su un giornale svedese. Ne aveva paura, certamente, ma aveva scritto che avrebbe raccontato la sua lotta contro il male «a intervalli regolari su questo giornale, da una prospettiva di vita, non di morte». E così ha fatto, finché ha potuto, dando vita a questa



sua ultima opera, il cui sottotitolo, non a caso, è *L'arte di sopravvivere*, perché la vita, nonostante le catastrofi globali e private, merita di essere vissuta. Si tratta solo di trovare la giusta strategia, ci dice il poeta. E poi riflette sulle importanti questioni politiche del futuro e spiega quanto la letteratura, l'arte e la musica siano importanti nei momenti di crisi. Grazie Henning!

Il giudizio di Vero ★★★★★

● **HENNING MANKELL**
SABBIE MOBILI
Marsilio, 324 pagg., 18 €

MATERNITÀ & FILOSOFIA

Insegnante (precaria) di filosofia e storia, l'autrice è mamma e ha un Blog, *La filosofia secondo BabyP*, nato come riflessione filosofica sulla maternità. Questo libro, il cui sottotitolo è *Fare la mamma con filosofia*, parte da un'idea: per essere madri bisogna guardare il mondo con la filosofia di un bambino. Una bimba di tre anni si può trasformare in Aristotele, basta ascoltarla mentre si interroga sul mondo. Ogni sua domanda rivela quel

lato stupefacente che da adulti purtroppo si dimentica. Una bimba di tre anni non sa cosa sia la verità eppure la cerca sempre con ostinazione. Curioso e interessante.

Il giudizio di Vero ★★★★★

● **Vittoria Baruffaldi**
ESERCIZI DI MERAVIGLIA
Einaudi, 150 pagg., 13 €



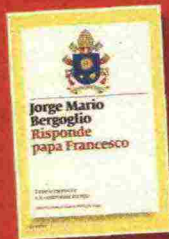
Vitali doc per piccoli lettori

Medico di professione e autore di best seller, Vitali firma qui un romanzo per ragazzi (dai 10 anni), che però può essere letto anche dagli adulti. Un giorno, in un paese, la gente si sveglia e trova il mondo avvolto da una nebbia bianca come il latte, spesso, impenetrabile. Un velo che confonde le cose e le persone e che sembra non dover svanire mai. Ma da dove arriva? E perché? E, soprattutto, come si può farla svanire e far torna-

re tutto come prima, quando la sequenza degli avvenimenti (giorno-notte; domenica-lunedì; si nasce e si cresce...) era "normale" e rassicurante?

Il giudizio di Vero ★★★★★

● **Andrea Vitali - NEL MIO PAESE È SUCCESSO UN FATTO STRANO**
Salani, pagg. 160, 12,90 €



Le parole del Papa

● **JORGE MARIO BERGOGLIO**
RISPONDE PAPA FRANCESCO
Marsilio, 368 pagg., 18 €
Un volume che raccoglie tutte le interviste e le conferenze stampa tenute dal Papa, nel suo linguaggio schietto.

Il giudizio di Vero ★★★★★



Gioco di coppia

● **ELENA GHIRETTI**
L'INTELLIGENZA DELLA SPECIE
Baldini&Castoldi, 256 pagg., 16 €
Un romanzo psicologico sottile e perfido, che traccia una ragnatela di piccole manie quotidiane e sogni romantici.

Il giudizio di Vero ★★★★★

IL LIBRO ELETTRONICO



Picaresco

● **MIGUEL BONNEFOY**
IL MERAVIGLIOSO VIAGGIO DI...
68hand2nd, 8,49 €
Le avventure di Octavio, in un romanzo avventuroso e onirico, dove si intrecciano elementi romantici e magici.

Il giudizio di Vero ★★★★★