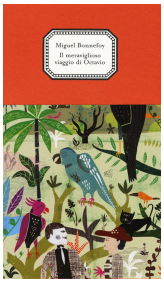
esperienza d'uso. Accetta cliccando il tasto " Accetta"
DICHIETTA DI DICHIARAZIONE COOKIE - TUTTO DI SENZAUDIO IT TUTTO DI SENZAUDIO
cookie" e cambia la tua impostazione dei cookie
INFORMATIVA SULL'USO DI COOKIE HTTP://SENZAUDIO.IT/INFORMATIVA-SULL-USO-DI-COOKIE/



MIGUEL BONNEFOY - IL MERAVIGLIOSO VIAGGIO DI OCTAVIO

GIANLUIGI BODI (HTTP://SENZAUDIO.IT/AUTHOR/GIANLUIGIBODI/) / INCHIESTRE FRESCE (HTTP://SENZAUDIO.IT/CATEGORY/FREE/) / 5 SETTEMBRE 2015 (HTTP://SENZAUDIO.IT/2015/09/05/)

Quando ho prendi in mano il rendere di aver recuperato dalla memoria un vecchio quaderno di una nonna. Quel quaderno in cui scrivere gli appunti del corso che lo ha poi fatto diventare informatore. Ed è con questa sensazione di passare che mi è toccato "Il meraviglioso viaggio di Octavio (http://www.feltrinelli.it/Libri/Il-meraviglioso-viaggio-di-octavio.aspx)" a prima che la vera avvenga, in viaggio e ed anche no.

Ottavio è poeta, vive in una casaprecha. Non ha bagagne e scrivere per sui, vergognandosene, per cercare alle bestie figure e taglia volontariamente la mano ogni volta che gli si pone davanti l'occasione di dover bagnere.
Il suo viaggio inizia da una foresteria, una foresteria in cui in non nessuno arriva Venezuela. Lui, diversa sensibile, lo accoglie ma le sue bracia e le intenzioni nella difficile arte della tetiana e della scrittrice. Da questo punto in poi la storia di Octavio si complica, la vita finalmente che cerchiamo prima gli sia storia, ma a causa di una tormenta sentimentale è costretto a lasciare il paese.
La seconda e terza vita di Octavio si svolge nella foresta, vicino ad un fiume impetuoso che sembra invalicabile, con la compagnia di un alino: meno solo che sembra bagno.
Nemmeno questa vita può durare. Tornato a nuocare l'uomo Octavio si rimette in viaggio fino ad arrivare in un paese e lì si stabilisce. La gente lo accetta. Finca che la nostalgia lo prende così se ci fa costringe a ritornare ed paese natale dove troverà la sua fantasticina fine.

Capisco perché nel descrivere il lavoro di Miguel Bonnefoy siano stati scomodati il realismo magico, Marquez e Carpentier. La capacità forse e per una volta tanto non mi sembra sommerso un paragone comparto in atto. L'omaggio di Bonnefoy a quel tipo di letteratura è evidente ed è abbastanza ben fatto che si ritrovera a dire: sono tardati e ci si infilicanto lo capente per leggere "Il meraviglioso viaggio di Octavio".
Quello di Octavio è un viaggio per ritrovare sé stesso, per ritrovare le proprie radici e Miguel Bonnefoy ce lo racconta esmer ce ci ritrae nuovamente una storia ora nei che sentiamo arterne ad un fuoco.
La sua scrittura è avvolgente, evocativa, sulice delicata, capace di portarti in luoghi che non hai mai visto e di farci percuore nostalgia per avvili divoti lontane.
Se fosse io vot leggerei questo libro.

ALDIANO Ziad ciber ad aver pubblicato un libro dai contenuti molto belli ha anche prodotto un oggetto davvero speciale. Qualcosa che si discosta dalle pubblicazioni abituali di questa casa editrice e che in qualche modo indica con chiarezza quanto la casa editrice romana credo in questo libro.

A contribuire alla bellezza di questo libro c'è ha pensato **Francesca Biancat** con una traduzione davvero fenomenale. Se poiete aprire questo libro e sedervi dentro a questa casaca! anche per mezzo suo.

Nato a Parigi nel 1966 da madre venezuelana e padre cileno, **Miguel Bonnefoy** è cresciuto tra Francia, Venezuela e Portogallo. La sua scrittura, divisa tra Europa e Sud America, si ispira ai realismo magico e al surrealismo, sonoterzine che le ha fatto accostare a scrittori come Gabriel Garcia Marquez e Alejo Carpentier. Nel 2013 ha ricevuto il Prix du Jeune Ecrivain de langue française per il successo Jacot.
Il meraviglioso viaggio di Ottavio – uscito in Francia nel gennaio 2013 e accolto con entusiasmo da critica e pubblico – è finalista del Prix Goncourt du premier roman e ed è aggiudicatore il prestigioso Prix Edmée de la Rochefoucauld per l'opera prima.

Grazie ad Ziad Aldiano

(/) (/) (/) (/) (/) (/) (/) (/) (/) (/) (/) (/)
(https://www.addtoany.com/share_save#url=http%3A%2F%2Fsenzaudio.it%2Fmiguel-bonnefoy-il-meraviglioso-viaggio-di-octavio%2F&title=Miguel%20Bonnefoy%20%E2%80%93%20Il%20meraviglioso%20viaggio%20di%20Octavio&description=E%20s%C3%AC%2C%20quello%20di%20Miquel%20Bonnefoy%20%C3%A8%20davvero%20un%20viaggio.%20Un%20viaggio%20per%20il%20lettore.%20%22Il%20meraviglioso%20viaggio%20di%20Octavio%22%2C%2066thand2nd%20edizioni.)

Tagged: 66thand2nd (http://senzaudio.it/tag/66thand2nd/), Il meraviglioso viaggio di Ottavio (http://senzaudio.it/tag/il-meraviglioso-viaggio-di-ottavio/), Miguel Bonnefoy (http://senzaudio.it/tag/miguel-bonnefoy/), romanzo (http://senzaudio.it/tag/romanzo/)

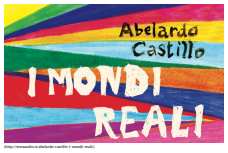
ABOUT GIANLUIGI BODI (HTTP://SENZAUDIO.IT/AUTHOR/GIANLUIGIBODI/)

Geologo nato nel 1973. Vuole quello che vivere dopo il centesimo.

YOU MAY ALSO LIKE...

(http://senzaudio.it/tread-el-kamhawi-la-citta-del-piacere/)

EZZAT EL KAMHAWI - LA CITTÀ DEL PIACERE (HTTP://SENZAUDIO.IT/EZZAT-EL-KAMHAWI-LA-CITTA-DEL-PIACERE/)
16 luglio 2015 (http://senzaudio.it/2015/07/16/)



(http://senzaudio.it/abelardo-castillo-i-mondi-reali/)

ABELARDO CASTILLO - I MONDI REALI (HTTP://SENZAUDIO.IT/ABELARDO-CASTILLO-I-MONDI-REALI/)
10 settembre 2015 (http://senzaudio.it/2015/09/10/)

(http://senzaudio.it/chi-manda-le-onde/)

CHI MANDA LE ONDE (HTTP://SENZAUDIO.IT/CHI-MANDA-LE-ONDE/)
11 agosto 2015 (http://senzaudio.it/2015/08/11/)

PROFILO

Accedi con Twitter (http://senzaudio.it/index.php?social_controller=auth&social_action=authorize&key=twitterlogin_id=7864) Accedi con Facebook (http://senzaudio.it/index.php?social_controller=auth&social_action=authorize&key=facebooklogin_id=7864)

*

Nome*

Email* Non sarà pubblicato

Sito web

Commento*

Invia

- 17 Rispostе
- 0 Commenti
- 11 Cinguettii
- 4 Facebook
- 2 Pingback

Ultima risposta 4 Giorni fa

@ (https://twitter.com/GianluigiBodi/status/641574187257892144)
(https://facebook.com/permalink.php?story_fbid=1787319922465364&id=555621858522594) (https://facebook.com/permalink.php?story_fbid=1787319922465364&id=555621858522594)
(https://facebook.com/permalink.php?story_fbid=1787319922465364&id=555621858522594) (https://facebook.com/permalink.php?story_fbid=1787319922465364&id=555621858522594)
(https://facebook.com/permalink.php?story_fbid=1787319922465364&id=555621858522594) (https://facebook.com/permalink.php?story_fbid=1787319922465364&id=555621858522594)

Senzaudio

1. Guardo (https://twitter.com/Senzaudio/status/641222214876164608) ritweet fa (http://senzaudio.it/miguel-bonnefoy-il-meraviglioso-viaggio-di-octavio/#comment-2420)
Miguel Bonnefoy – Il meraviglioso viaggio di Ottavio: Quando lo prendi in mano ti sembra di aver recuperato dalla… http://t.co/eVIcGpAFOV
(http://t.co/eVIcGpAFOV)
@ (https://twitter.com/GianluigiBodi/status/641334322328998400)
Rispondi (http://senzaudio.it/miguel-bonnefoy-il-meraviglioso-viaggio-di-octavio/?replytocom=2420#respond)

jacopopellini

2. Guardo (https://twitter.com/jacopopellini/status/641226422355763456) ritweet fa (http://senzaudio.it/miguel-bonnefoy-il-meraviglioso-viaggio-di-octavio/#comment-2419)
Il meraviglioso viaggio di Ottavio di Miguel Bonnefoy http://t.co/KNS3TQKQVS (http://t.co/KNS3TQKQVS)
@ (https://twitter.com/jacopopellini/status/641226468171292176)
Rispondi (http://senzaudio.it/miguel-bonnefoy-il-meraviglioso-viaggio-di-octavio/?replytocom=2419#respond)

Senzaudio

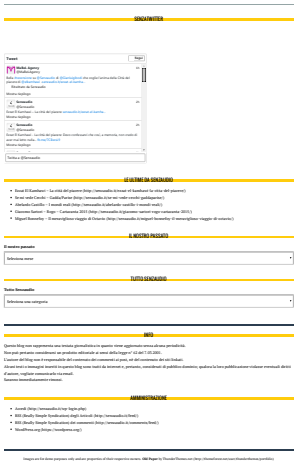
5. Guardo (https://twitter.com/Senzaudio/status/641226491797258496) ritweet fa (http://senzaudio.it/miguel-bonnefoy-il-meraviglioso-viaggio-di-octavio/#comment-2417)
Miguel Bonnefoy – Il meraviglioso viaggio di Ottavio http://t.co/2E7qJ0O5Lq (http://t.co/2E7qJ0O5Lq) @66thand2nd
@ (https://twitter.com/66thand2nd/status/641229562961928192) (https://twitter.com/GianluigiBodi/status/641334322328998400)
Rispondi (http://senzaudio.it/miguel-bonnefoy-il-meraviglioso-viaggio-di-octavio/?replytocom=2417#respond)

ultimodesodo

4. Guardo (https://twitter.com/ultimodesodo/status/641221279966720769) ritweet fa (http://senzaudio.it/miguel-bonnefoy-il-meraviglioso-viaggio-di-octavio/#comment-2420)
Ho @Senzaudio consigliato "Il meraviglioso viaggio di Ottavio": http://t.co/Lxqm4i4Ovi (http://t.co/Lxqm4i4Ovi) L'ebook, targato @66thand2nd http://t.co/7T3dmwDEIi (http://t.co/7T3dmwDEIi).
@ (https://twitter.com/Senzaudio/status/641227156231393280) (https://twitter.com/jenny87588/status/641351992717008224)
Rispondi (http://senzaudio.it/miguel-bonnefoy-il-meraviglioso-viaggio-di-octavio/?replytocom=2420#respond)

CERCA

Search here...


SENZATWITTER
Tweet
Media Agency
@senzaudio
Ascolta Senzaudio @Spotify di @SoundCloud che voglio tutto della Gita del pinguino! @Gabriel_Parker senzaudio.it/gran-al-barrio...
Rispondi da Senzaudio
Mostra foglio
Senzaudio
@Senzaudio
Gran Al Barrio – La città del pinguino senzaudio.it/gran-al-barrio...
Mostra foglio
Senzaudio
@Senzaudio
Grazie Al Barrio – La città del pinguino. Dieci conferenze (che cos', a memoria, non conta) di Gabriel Parker. #Gran #Al #Barrio
Mostra foglio
Twittera @Senzaudio
GI ULTIMI DA SENZAUDIO
Gran Al Barrio – La città del pinguino (http://senzaudio.it/gran-al-barrio/ La città del pinguino)
Israel vuole Cancún – Gabriel Parker (http://senzaudio.it/se-mi-vuole-cancun-gabriel-parker/)
Alberto Castillo – I sound wall (http://senzaudio.it/alberto-castillo-i-sound-wall/)
Giacomo Santini – Rogo – Cartaceria 2015 (http://senzaudio.it/giacomo-santini-rogo-cartaceria-2015/)
Miguel Bonnefoy – Il meraviglioso viaggio di Octavio (http://senzaudio.it/miguel-bonnefoy-il-meraviglioso-viaggio-di-octavio/)
IL NOSTRO PASSATO
Il nostro passato
Seleziona mese
TUTTO SENZAUDIO
Tutto Senzaudio
Seleziona una categoria
INFO
Questo blog non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità.
Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n° 62 del 7.03.2001.
L'autore del blog non è responsabile del contenuto dei commenti ai post, né del contenuto dei siti linkati.
Alcuni testi e immagini inseriti in questo blog sono tratti da internet e, pertanto, considerati di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore, vogliate comunicarlo via email.
Saranno immediatamente rimossi.
AMMINISTRAZIONE
Accedi (http://senzaudio.it/wp-login.php)
RSS (Really Simple Syndication) degli Articoli (http://senzaudio.it/feed/)
RSS (Really Simple Syndication) dei commenti (http://senzaudio.it/comments/feed/)
WordPress.org (http://wordpress.org/)
Images are for demo purposes only and are properties of their respective owners. Old Paper by Thorsten Thomas.net (http://thomasfoxon.net/user/thomfoxthomas/portfolio)