

# VOLEVO ESSERE JO MARCH



**venerdì 13 gennaio 2017**

## Il museo delle penultime cose

*Il Museo delle penultime cose*, opera seconda di Massimiliano Boni, pubblicata come il suo libro sulla maratona di Roma da 66thand2nd, presenta più di un motivo di interesse.

Racconta di Pacifico Lattes, un giovane studioso ebreo che ha coronato il sogno della sua vita, diventando vicedirettore del Museo della Shoah di Roma. Boni ricostruisce con molta precisione (forse troppa: le 383 pagine del libro avrebbero beneficiato di diverse sforbiciate) la vita quotidiana di Pacifico, tra rapporti familiari (ha un'amatissima moglie Ester e due bambini vivaci, un padre macellaio al ghetto, una mamma affettuosa) e rapporti di lavoro (è un buon amico del suo direttore, Mario, un non ebreo, figlio di partigiani, che viene dalla Liguria e che è tanto estroverso quanto lui è chiuso). Pacifico adora le ricerche d'archivio, ma si è sempre tenuto alla larga dai campi di sterminio (niente viaggi ad Auschwitz per lui) e ha cercato di evitare l'incontro diretto con gli ultimi sopravvissuti alle persecuzioni: sente di poter affrontare la Shoah solo come materia di studio. Il caso vuole però che un prete segnali la presenza nella casa di riposo da lui gestita di un vecchio che vuole un funerale ebraico. Mario e un molto riluttante Pacifico vanno a incontrare questo Attilio e nel corso di un lungo anno, il nostro protagonista riuscirà a conquistare la fiducia dell'uomo e a



fotografie (e loro titoli) sono di Livio Cimorelli

### per scrivermi

volevoesserejomarch@gmail.com

Italy

[Visualizza il mio profilo completo](#)

### cerca nel blog

Caricamento in corso...

### segui via mail



### i miei link

- ◆ [aNobii](#)
- ◆ [la chiave fatata](#)
- ◆ [liber](#)
- ◆ [rai letteratura](#)

### i blog

[azzurropillin](#)

2 ore fa

[Lipperatura](#)

7 ore fa

[Diario di un papà dopo il congedo parentale](#)

18 ore fa

[i siciliani pur di non lavorare scrivono](#)

2 giorni fa

svelare il mistero legato agli anni della sua adolescenza. Inquietante lo scenario esterno: Boni ambienta la sua vicenda in un futuro prossimo (secondo i miei calcoli, sicuramente sbagliati, vista la mia scarsa dimestichezza con le sottrazioni, siamo intorno al 2020) in cui al governo viene eletto un certo Cacciani, promotore di un "piano nazionale della Felicità", mentre tutt'intorno il clima sociale romano peggiora a vista d'occhio e gli atti antisemiti si moltiplicano spingendo molti ebrei a rifugiarsi in Israele.

Pubblicato da **volevoesserejomarch** a **11:48**



Etichette: **Libri**, **Massimiliano Boni**

1 COMMENTO:



### **babalatalpa ha detto...**

Parlo da runner amatoriale e lettrice: il primo libro non mi aveva entusiasmato. Onesto, autobiografico, ma anche quello avrebbe avuto bisogno di una bella sforbiciata.

**14 gennaio 2017 09:53**

**Posta un commento**

**Post più recente**

**Home page**

**Post più vecchio**

Iscriviti a: **Commenti sul post (Atom)**

**Barbablog**

*3 giorni fa*

**Il blog del mestiere di scrivere**

*5 giorni fa*

**Si, viaggiare**

*5 mesi fa*

## **incontri recenti**

**Libri (713) Film (426)**

**tv (134) Irène Némirovsky (12)**

**Woody Allen (10) Penelope Lively (8)**

**Amélie Nothomb (7) Anne Tyler (7)**

**Anthony Trollope (7) Clint Eastwood (7)**

**Magda Szabó (7) Paolo Sorrentino (7)**

**Vittorio Giacopini (6) Emmanuel**

**Carrère (5) François Ozon (5) Kate**

**Atkinson (5) Margherita Buy (5)**

**Michael Fassbender (5) Alessandro**

**Piperno (4) Alice Munro (4) Anne**

**Fontaine (4) Asghar Farhadi (4) David**

**O. Russell (4) Elena Ferrante (4)**

**Elizabeth Strout (4) Ethan Hawke (4)**

**Fabrizio Bentivoglio (4) George**

**Clooney (4) Ivan Cotroneo (4) Joel e**

**Ethan Coen (4) Jonathan Coe (4)**

**Jonathan Franzen (4) Jumpa Lahiri (4)**

**Marilynne Robinson (4) Martin**

**Scorsese (4) Michele Santoro (4) Paolo**

**Virzì (4) Pedro Almodovar (4) Philip**

**Roth (4) Valeria Bruni Tedeschi (4)**

**A.M. Homes (3) Alejandro González**

**Iñárritu (3) Allan Gurganus (3) Andrea**

**Tarabbia (3) Annie Ernaux (3) Ben**

**Affleck (3) Chimamanda Ngozi Adichie**

**(3) Colin Firth (3) Colm Tóibín (3) David**

**Cronenberg (3) Domenico Starnone (3)**

**Donatella Di Pietrantonio (3) Elizabeth**

**von Arnim (3) Elmore Leonard (3)**

**Eshkol Nevo (3) Fabio Stassi (3)**

**Fabrice Luchini (3) Fabrizio Gifuni (3)**

**Georges Simenon (3) Gianrico**

**Carofiglio (3) I.J.Singer (3) Isabella**

**Ragonese (3) Ivano De Matteo (3) Jean**

**Pierre Dardenne (3) Jeffrey Eugenides**

**(3) Ken Loach (3) Kent Haruf (3) Kyung-**

**Sook Shin (3) Leonardo Di Caprio (3)**

**Luc Dardenne (3) Marco Franzoso (3)**

**Mario Martone (3) Paolo Cognetti (3)**

**Paul Auster (3) Peter Cameron (3)**

**Pierre Lemaitre (3) Pietro Grossi (3)**

**Ricardo Darín (3) Riccardo Bacchelli (3)**

**Richard Ford (3) Richard Linklater (3)**

**Roan Johnson (3) Robert Redford (3)**

**Roman Polanski (3) Sam Mendes (3)**

**Simonetta Agnello Hornby (3) Steve**

**McQueen (3) Valeria Golino (3)**

**Véronique Ovaldé (3) Zhao Tao (3)**

**Adam Driver (2) Aharon Appelfeld (2) Alba**

**Rohrwacher (2) Alba de Céspedes (2)**

**Alexander McCall Smith (2) Alexander**

**Payne (2) Alice Rohrwacher (2) Amos Oz (2)**

**Andrea Bajani (2) Andrea Molesini (2)**