

## L'APPARENZA DELLE COSE

# Un delitto irrisolto dà vita a un intreccio di storie strazianti e avvincenti

Una giovane moglie uccisa in modo cruento, una vecchia fattoria dal passato oscuro: Elizabeth Brundage monta il suo noir intorno a questi due elementi subito intrisi di mistero, ma intanto corre a zig zag nella vita di quattro donne. Non solo la bella e sfortunata Catherine, che si è imprigionata da sola in un matrimonio poco riuscito, ma anche Ella, Justine e Willis ci riveleranno pian piano i loro momenti felici e quelli più tormentati, insieme ai segreti di un'intera comunità di una piccola città, immaginaria ma molto verosimile, dello Stato di New York. La storia inizia in un tardo pomeriggio del 1979. George Clare, borioso professore di Storia dell'arte appena trasferitosi dopo aver acquistato all'asta per pochi dollari la fattoria degli Hale, corre nella neve con in braccio la figlia scalza, annunciando ai vicini che alla moglie è successo qualcosa.

Da lì si snoderà un percorso a più voci che scava negli angoli nascosti di amori e rapporti diversi da come sembrano, amicizie e tradimenti, crisi economiche, storie di famiglia e ipocrisie sociali. Muovendosi tra presenze inquietanti e pochi indizi sorretti dall'intuito, lo sceriffo Lowton incaricato dell'indagine continua senza mai mollare la sua caccia allo psicopatico responsabile del delitto. Dovranno, però, passare quasi tre decenni prima che riesca a sciogliere la matassa e risolvere finalmente il caso. Thriller raffinato, ma anche introspezione psicologica e sociale, continui rimandi all'arte, citazioni letterarie e filosofiche, tocchi di gotico e risvolti surreali: l'autrice gioca e intreccia elementi e generi con un'abilità sorprendente e tiene accesa l'attenzione dei lettori centellinando emozioni e colpi di scena.

Liana Messina



Elena Seibert

La scrittrice americana Elizabeth Brundage, 49 anni.



*L'apparenza delle cose*, di Elizabeth Brundage  
Bollati Boringhieri  
18,50 euro.

## CHI È ELIZABETH BRUNDAGE

È nata in una famiglia di origini ebraiche, ha studiato all'Hampshire College, poi ha frequentato la New York Film Academy, vari corsi di sceneggiatura all'American Film Institute di Los Angeles e ha conseguito un master in Scrittura all'università dell'Iowa. Ha insegnato all'università di Hartford e al Rochester Institute of Technology di New York, e lavorato per diversi anni nell'industria

cinematografica hollywoodiana, ricoprendo vari ruoli. Il suo primo romanzo, *The Doctor's Wife*, è stato pubblicato nel 2004, seguito nel 2010 da *A Stranger Like You* (entrambi non ancora tradotti in Italia). *L'apparenza delle cose* è uscito negli Stati Uniti l'anno scorso ottenendo ottime critiche. Elizabeth è sposata con un medico, ha tre figli e vive ad Albany, New York.

### Un gioco di scambi e silenzi



In un'Italia futuribile che ha preso una deriva pericolosamente antisemita, un giovane storico prepara una mostra sui sopravvissuti ai lager. È convinto che siano tutti scomparsi, finché non salta fuori un vecchio, testardo e pieno di segreti.

*Il museo delle penultime cose*, di Massimiliano Boni, 66thand2nd  
18 euro.

### Incontri ravvicinati del terzo tipo



Otto storie firmate da uno degli scrittori di fantascienza più amati: da un ormone che aumenta l'intelligenza al mito del golem, da un ritocco che rende indifferenti alla bellezza all'incontro con gli alieni, il racconto che è alla base del film *Arrival* con Amy Adams.

*Storie della tua vita* di Ted Chiang  
Frassinelli, 18,50 euro.

### Quell'attimo in cui cambia tutto



Undici marzo 2011, tsunami in Giappone. Intanto, nel resto del mondo la vita continua a scorrere: 14 storie con protagonisti che in quello stesso istante viaggiano, si amano, si lasciano, sperimentando un capovolgimento violento nelle loro fragili esistenze.

*Intorno al mondo* di Laurent Mauvignier  
Feltrinelli, 18 euro.