

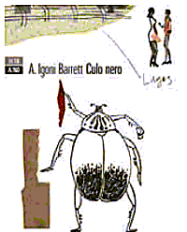
**LIBRI** » **FRESCHI DI STAMPA**

SCAFFALE

Naomi Alderman  
**Ragazze elettriche****IN UN MONDO DISTOPICO DOMINATO DALLE DONNE**

Pacifiche e accudenti. Davvero crediamo che le donne siano naturalmente così? E cosa accadrebbe invece se gli uomini avessero paura delle donne? Naomi Alderman immagina un mondo dominato dalle donne, in cui gli uomini sono ridotti in semi-schiavitù. Le ragazze adolescenti hanno infatti sviluppato una sorta di energia elettrica capace di fulminare chiunque cerchi di molestarle. Quattro personaggi ci guidano tra i diversi scenari sociali, politici, mediatici e confessionali che il rivoluzionario ribaltamento delle gerarchie e dei rapporti di genere ha innescato, raccontandoci come la diffusione della scintilla del potere femminile sia rapidamente degenerata nella depravazione. Le donne ora distruggono, violentano, seviziano e uccidono proprio come prima di loro avevano fatto gli uomini. Questa è l'atroce verità. L'universo distopico di Alderman è "scioccante! Vi metterò KO!" ha scritto Margaret Atwood. Infatti...

**Ragazze elettriche** ■ Naomi Alderman  
■ edizioni Nottetempo ■ 446 pagine ■ 20 euro

**IL NIGERIANO SI RISVEGLIA TRASFORMATO IN UOMO BIANCO**

Un nigeriano di 33 anni, Furo, al risveglio scopre di essersi trasformato in un uomo bianco con i capelli rossi e gli occhi verdi. Stravolge la "Metamorfosi" di Kafka in chiave razziale. A. Igoni Barrett in un libro con cui si è imposto sulla scena della letteratura africana. Razza e identità sono le questioni attorno a cui ruota un romanzo dove temi seri vengono affrontati con grande leggerezza e ironia come se questo libro "fosse una medicina dolce" dice l'autore. "Il tema centrale è l'identità. Poi visto che la trasformazione avviene da una razza all'altra, c'è anche un discorso razziale. Sono uno scrittore contemporaneo, ho una particolare attenzione per il tempo in cui vivo e mi considero un autore e lettore globale. Ho letto Vasco Pratolini, Ovidio e Kafka. Il tema della metamorfosi non è nuovo. La mia originalità sta nel riprenderlo e portarlo in uno scenario contemporaneo. In tutto il mondo il tema dell'identità è centrale. Abbiamo un presidente americano che si è fatto eleggere perché è bianco e ricco".

**Culo nero** ■ A. Igoni Barrett  
■ edizioni 66thand2nd ■ 233 pagine ■ 16 euro

**COME CAMBIA LA MONTAGNA 35 INCONTRI AD ALTA QUOTA**

Trentacinque interviste, altrettanti incontri che l'autore ha avuto con star della montagna come Walter Bonatti e Reinhold Messner, e protagonisti dell'alpinismo di oggi come David Lama, Adam Ondra, Alexander Huber, Maurizio «Manolo» Zanolla, Stefan Glowacz, Christophe Profit e Steve House. Le interviste con Edmund Hillary, Doug Scott, Jerzy Kukuczka, Chris Bonington, Nives Meroni e Simone Moro raccontano come sia cambiato nel tempo

l'alpinismo himalayano. Altri «incontri», realizzati qualche decennio fa, ci permettono di scoprire delle avventure più remote. Il K2 di Fritz Wiessner, Ardito Desio ed Erich Abram, il Kenya di Felice Benuzzi, il sesto grado di Domenico Rudatis e Gino Soldà, lo Yosemite di Jim Bridwell, il Tibet di Fosco Maraini e di Heinrich Harrer. L'intervista con Pierluigi Bini racconta di straordinarie arrampicate sul Gran Sasso, un massiccio molto caro all'autore. Le speranze, le paure, le idee, i sogni, il ricordo di amici e compagni scomparsi.

**Incontri ad alta quota** ■ Stefano Ardito  
■ Corbaccio ■ 374 pagine ■ 19,90 euro

**IL TECHNO-THRILLER DI CLANCY ASSOMIGLIA ALLA REALTÀ?**

Uno degli autori più venduti al mondo, tra gli altri, "Caccia ad Ottobre Rosso" - torna con un libriccino di emozionanti colpi di scena. Clancy ci trascina in un techno-thriller ad alto tasso adrenalinico, in un mondo da incubo sull'orlo della guerra nucleare che assomiglia in maniera spaventosa alla nostra realtà. Tra i molti elementi presenti - quanto mai attuali nella loro tragicità - un missile balistico intercontinentale che impatta nel mar del Giappone, un ex agente della CIA ucciso a

**Sfida totale** ■ Tom Clancy con Mark Greaney  
■ Rizzoli ■ 600 pagine ■ 22 euro

a cura di **Carlo Martinelli**

PER I RAGAZZI

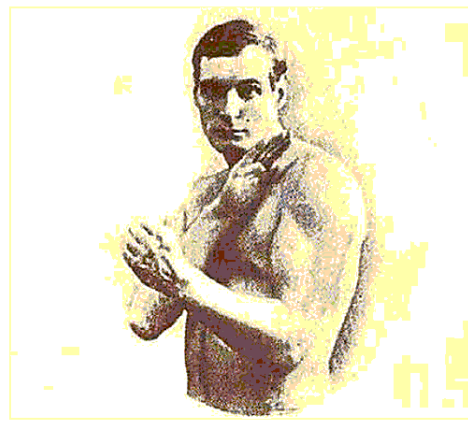
**LIBRI VOLANTISTOS**  
**Le formule esatte delle Rivoluzioni**

■ L'idea della nuova collana "Rivoluzioni" di Libri Volanti, edizioni Istos, ideata e curata da Teresa Porcella, nasce di qui: raccontare ai ragazzi di oggi quei cambiamenti che hanno segnato l'identità di tutti. Ogni volume è affidato alla penna di grandi scrittori per adulti e per ragazzi che hanno scelto di sposare il progetto. Le illustrazioni di Otto Gabos contrappongono i testi dell'intera collana, terreno visivo su cui andare avanti e indietro sulla linea del tempo e di noi stessi. "La formula esatta della Rivoluzione" scritto da Marcello Fois e Alberto Masala e illustrato da Otto Gabos è il primo titolo pubblicato (189 pagine, 14 euro) nella collana che vuole far vivere ai ragazzi i grandi svolgimenti della storia con gli occhi dei più piccoli. Sì, perché la storia non è fatta solo di grandi personaggi, ma anche di grandi movimenti di massa che portano a grandi vittorie, e l'evento storico raccontato da questo libro ne è la testimonianza. Siamo nel 1789, anno della presa della Bastiglia, e il protagonista, un dodicenne di nome Armand, si ritrova improvvisamente in casa il grande scienziato Antoine-Laurent de Lavoisier, il quale troverà rifugio nella soffitta della casa del ragazzo, Armand, accompagnato dalla intelligente e spavalda Pierrette, diventerà assistente di Lavoisier e soprattutto imparerà da lui l'amore per lo studio e la volontà di portare avanti le proprie idee, anche se scomode. La Parigi rivoluzionaria, i cambiamenti sociali, le violenze degli anni successivi, la ghigliottina, il ruolo delle donne. Tanti spunti in una bella storia. Da 10 anni.

**Artisti a tutto genio e del tutto sconosciuti**

Alfredo Accatino racconta 34 storie di uomini e donne del '900 con vite difficili, caotiche o anche solo sfortunate

Storie di artisti geniali che non troverete nei manuali di storia dell'arte. Un esercito di uomini e donne del Novecento, con vite troppo difficili, caotiche o anche solo sfortunate per riuscire ad accaparrarsi il posto nella storia che avrebbero meritato. Alfredo Accatino racconta 34 storie di artisti del secolo breve, ingiustamente finiti nel dimenticatoio, o comunque molto meno celebrati di quanto avrebbero dovuto essere. Come la baronessa Elsa Von Freutag-Lorighoven, la reale autrice del celebre *orinatoio* di Duchamp, donna dalle mille vite ma dalla fine tragica; Nicholas Kalma-koff, maestro russo le cui opere riaffiorarono quasi per caso, in un mercatino delle pulci di Parigi, grazie all'impegno di due collezionisti detective; o Amrita Sher-Gil, prima donna-artista indiana, morta ad appena 27 anni per un aborto clandestino, la cui vita avventurosa avrebbe fatto impallidire Frida Khalo. In *Outsider* trova spazio anche la folle sfida di Arthur Cravan, poeta dada che affrontò in un incontro l'allora campione dei pesi massimi di boxe Jack Johnson: non per agone sportivo, ma per pagarsi il costoso trasferimento in Usa, dove desiderava da tempo andare a vivere. Nel libro si racconta anche la straziante vicenda di Felix Nussbaum, rimasto quattro anni nascosto con la moglie in un sottotetto di Bruxelles



Arthur Cravan (1887 - 1918), pugile e artista, idolo dadaista e surrealista

per sfuggire alle retate naziste, prima di essere scoperto e avviato con l'ultimo convoglio verso i campi di sterminio; quello di Pavel Filonov, morto di fame durante l'assedio di Leningrado, perché si ostinava a non voler vendere le proprie opere; e le vicissitudini di Lili Elbe, il primo transessuale della storia, recentemente mostrata nel film *The Danish Girl*. Anche l'Italia ha il suo angolo in questo folle caleidoscopio di incontri dell'arte, con la storia delirante di Gino Rossi, i cui quadri furono utilizzati per tamponare buchi nelle reti dei

pollai nelle campagne vicino alla sua casa. Di nomi e volti noti, com'è chiaro fin dal titolo, ne compaiono pochi. Ma qualcuno c'è: tra queste pagine ci si può imbattere nel vulcanico miliardario americano Gerald Murphy, fonte di ispirazione dei romanzi di Scott Fitzgerald, che creò il mito della Costa Azzurra lanciando la moda dei bagni di mare e della tintarella, e inventando, incidentalmente, pure la Pop art.

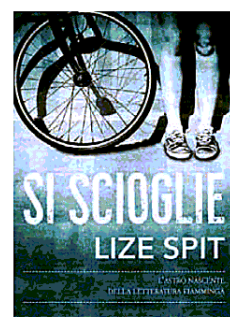
**Outsiders**  
■ Alfredo Accatino ■ Giunti  
■ 208 pagine ■ 29 euro

**Who e Despero nell'universo parallelo rock**

Una storia divertente, paradossale, tutta musicale: è quella di Gianluca Morozzi in "Onda sonora di tragicomiche disavventure" (Skira, 128 pagine, 13 euro). Due mondi: quello che conosciamo e quello di un universo parallelo, Terra-3. Nel nostro mondo gli Who sono una venerata rock band, su Terra-3 sono supereroi. Morozzi racconta del Despero, band non proprio famosa e non proprio fortunata. Il romanzo è surreale, la scrittura rapida e divertente, gli episodi nella loro assurdità fanno ridere. Consigliato a chi ha suonato in un gruppo, ai fan irriducibili di una band, ai ragazzi che iniziano a conoscere la musica in una sala prove di un paese. Lettura consigliata ascoltando gli Who, magari. Nuova folle prova letteraria del 46enne scrittore bolognese che ha già al suo attivo 24 romanzi e 212 racconti. Who, Despero, aria fresca, velocità, stordimento, affresco rock tra Roger Daltrey, Kabra But e l'eroico Tommy Walker.

**ROMANZI / L'ESORDIO DELLA FIAMMINGA LIZE SPIT****Quel blocco di ghiaccio in auto e il ritorno ad un oscuro passato**

Esordio letterario di tutto rispetto per una giovane scrittrice belga (classe 1988): un libro forte, oscuro e commovente, che per la sua intensità e per la grazia spietata ha già vinto importanti premi. La giovane Eva De Wolf ha un conto in sospeso con gli amici di un tempo, Pim e Laurens. Insegna da anni a Bruxelles, non ha dimenticato il paesino natale di Bovenmeer nelle Fiandre. Là ci sono ancora i genitori, che ormai non vede da anni, mentre i suoi fratelli sono lontani, uno a fare il ricercatore, l'altra affidata ad una nuova famiglia. Non avrebbe senso per Eva ritornare in quel luogo, ma quando riceve l'invito di Pim alla commemorazione del fratello Jan, morto anni prima in circostanze poco chiare, vede riemergere fantasmi che parevano sopiti. Così parte alla volta del paese, a bordo della sua macchina, portandosi appresso un grande blocco di ghiaccio in un secchio, ma soprattutto la speranza di far fronte in modo risolutivo ai problemi della sua difficile in-



La copertina del libro

fanzia. In questo felice romanzo passato e presente si alternano e si intrecciano in una trama ricca e piena di suspense, che vede al centro la vita di Eva e della sua famiglia. Una famiglia complicata, con una madre alcolista ed un padre con tendenze suicide e una sorellina sempre sofferente. Per sfuggire a questo clima soffocante Eva trascorre molto del suo tempo con i suoi amici del cuo-

re, Laurens, il figlio del macellaio, e Pim, il figlio del contadino, unici suoi coetanei nel villaggio. E con loro, i tre moschettieri, che Eva cerca un'evasione dalle difficoltà della vita familiare, attraversando gli ultimi anni dell'infanzia per entrare nell'adolescenza con bravate, pedalate in campagna, esplorazioni del mondo e, progressivamente, della sessualità. L'arrivo di Elisa incrina la loro amicizia. A differenza degli altri Elisa è spietata, e da oggetto dei giochi perversi inventati dai tre moschettieri diventerà protagonista trasformando Pim e Laurens in mostri ed Eva in vittima sacrificale abusata dagli stessi compagni. Ci sono fatti e fatti. Sembrava banale, ma è così: nella storia dell'uomo ci sono stati eventi, che hanno segnato un cambio radicale di paradigma, da cui non si è più tornati indietro.

**Si scioglie**  
■ Lize Spit  
■ Edizioni E/O  
■ 460 pagine ■ 18 euro