

FUMETTI

GUIDO SILIOTTO

Avventura on the road con Guthrie e Seeger

C'era scritto "This machine kills fascists" sulla chitarra di Woody Guthrie ed è da lì che prende il titolo il nuovo fumetto di Simone Saccucci e Federico Appel. "This machine", pubblicato con appassionata cura editoriale da Diabolo, è un viaggio immaginario, che vede protagonisti proprio Guthrie accanto ad un altro leggendario folksinger, Pete Seeger. Un'avventura on the road che forse i due non hanno mai vissuto, ma con tutti gli ingredienti al posto giusto: un treno merci su cui salire, tante persone da incontrare e nuove storie da cantare, un ballerino con una gamba di legno, un camionista russo che solleva gli orsi e un misterioso messaggio da consegnare, con la polizia maccartista alle calcagna, ma ovviamente anche tanta musica. Poetico ed evocativo il tratto delicato di Appel, per uno dei migliori fumetti italiani dell'anno.



This machine di Simone Saccucci e Federico Appel Editoriale Diabolo - 160 pagine - 21 euro



de" e "involontarie" di questo screditato detective, per caso e per inerzia arrivano sempre a trovare il colpevole. Merito di una capacità di osservazione sopraffina che, proprio quando sembra girare a vuoto e allontanarsi dalla sostanza delle cose, riesce a cogliere miracolosamente quel particolare rivelatore che, in un attimo, ribalta la situazione e fa trionfare la giustizia. Mineo ne farebbe volentieri a meno, pronto com'è a confermare di primo acchito la versione più superficiale della ricostruzione dei fatti, per sbrigarsi velocemente e tornare a leggere la Gazzetta, ma lo sguardo implacabile con cui scannerizza il mondo lo costringe a un colpo d'ala logico.

Le avventure raccontate nel libro d'esordio "L'assassino scrive 800A", al quale è ora seguito l'ancor più demenziale "Il giallo del gallo", ci immettono subito nella scrittura di Bozzi, che appare come una sceneggiatura già pronta per essere recitata con il ritmo, i dialoghi e i caratteristi tipici della commedia all'italiana, una fiction come "Il maresciallo Rocca" ma con Frank Mataano al posto di Gigi Proietti.

FUMETTI

Asterix e Obelix e una creatura terrificante

Tornano Asterix e Obelix con un volume inedito firmato da Ferri e Conrad. Accompagnati da Panoramix, il più celebre druido di tutta la Gallia, Asterix e Obelix si preparano a partire per un lungo viaggio alla ricerca di una creatura misteriosa e terrificante. Ma cosa sarà? Divertimento assicurato.



Asterix e il Grifone di Jean-Yves Ferri e Didier Conrad Panini Comics - 48 pagine - 9,90 euro

SPORT

La leggenda di Roger Federer re del tennis

In questo libro Emanuele Atturo indaga il mistero della presenza sacrale di Federer su un campo da tennis. Dai primi anni difficili e stranamente indisciplinati, a quelli del suo dominio incontrastato, per poi arrivare alle rivalità infinite, prima con Rafael Nadal e poi con Novak Djoković.



Roger Federer è esistito davvero di Emanuele Atturo 66thand2nd - 352 pagine - 19 euro

LETTI DA FRANCO MUSSIDA

"La scienza occulta", il libro della vita, la dimensione fisica e spirituale dell'uomo



Franco Mussida

Luca Trambusti

Franco Mussida (classe 1947) è stato il chitarrista, e tra i fondatori, della Premita Forneria Marconi, la storica band di progressive rock con grande successo anche oltre i confini nazionali. Una lunghissima carriera all'insegna della musica non solo suonata e non solo sotto i riflettori di un grande palco. La sua concezione di musica come arte e come comunicazione lo ha portato a toccare diversi aspetti dell'espressività. È attivo nella didattica (nell'84 ha fondato a Milano il CPM, una delle principali scuole musicali italiane), ma anche nell'uso "sociale" della musica con progetti in ambito del disagio, nelle carceri, ambientali, formativi e lo studio dei poteri evocativi sulle persone. Nel 2015 esce dalla PFM per dedicarsi a tutte queste attività. È anche scrittore e così parla delle sue opere letterarie. «Le esperienze della vita hanno dato origine ai libri che ho scritto. Anche se Zappa sostiene che parlare di Musica è come ballare l'architettura, da tempo scrivo sul "mistero che trasforma la Musica in emozioni». Se - continua - l'intelletto non sedimenta coscienza, anche attraverso l'osservazione nel mondo emotivo e la letteratura che ne consegue, non ci sarebbe alcuna evoluzione, semmai una perenne involuzione. Tra i libri da lui firmati: "La Musica ignorata", "Le Chiavi nascoste della Musica", "Musica è fortuna", "Suono di Sole", "Il Pianeta della Musica", "Il mistero che trasforma la Musica in emozioni" e "L'oro del suono". Ecco invece le sue letture ("Preferisco i saggi e leggere i libri cartacei").

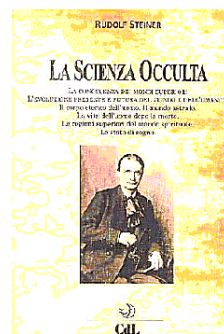
LIBRO DELLA VITA
"La Scienza occulta", Rudolf Steiner (1910) Offre una visione multidimensionale che vede l'uomo contenere in sé stesso, nel suo microcosmo fisico e spirituale, il macrocosmo dell'Universo. Un libro che può essere scambiato per il più bel libro di fantascienza mai scritto. Eppure, se oltre al guardarsi attorno si prova ad ascoltare sé stessi, ad alcuni può aprire un mondo.

LIBRO DA RILEGGERE
"La Repubblica Platone" (380/370 A.C.). Rileggerlo oggi invita a riflettere sui alcuni valori fondanti della società e della socialità. Per i greci, Platone, Aristotele, e le loro scuole la filosofia, in fondo era un'arte: l'Arte del pensare. Da un pensare e da un sentire consapevole passa la nostra personale libertà rispetto a ciò che l'organizzazione sociale basata sul mercato ci offre. Ma, è anche vero che oltre alle parole serve la Musica.

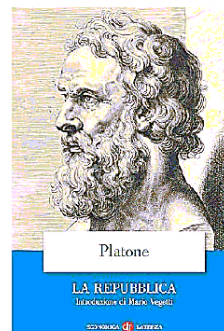
LIBRO DELUSIONE
"Intelligenza emotiva", Daniel Goleman (1995) 486 pagine in cui la Musica, uno dei principali strumenti per la comunicazione emotiva, è citata una sola volta e in modo del tutto casuale, come le arti in genere. Un territorio, quello dell'arte, incredibilmente non contemplato. Un elenco di fenomeni di natura emotiva intelligentemente osservati. Ma è davvero questa l'intelligenza emotiva?

LIBRO DA CONSIGLIARE
"Delitto e Castigo" di Fedor Dostoevskij (1866) Per chi non l'avesse mai letto, "Delitto e Castigo" è come una sinfonia, con tutti suoi diversi movimenti. Ma non sono le note ad esplorare. Ad accendere le varie parti dell'animo umano sono le parole che, creando immagini, mostrano tratti della nostra comune natura interiore.

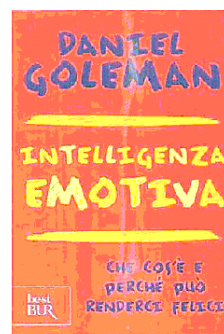
di Jung e di Hillman. Il tema della coscienza e soprattutto della sua evoluzione nei secoli è un argomento che dovrebbe interessare tutti, altrimenti studi come quelli di Jung finiscono per diventare parole morte rinchiusi nelle biblioteche senza la possibilità di agire sul presente. Il tema dell'inconscio collettivo, ad esempio, è essenziale per la libertà, quella vera, quella che parte dal sentire della gente.



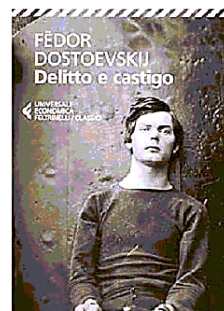
La Scienza Occulta di Rudolf Steiner Ccl Editore, 395 pagine 14 euro



La Repubblica di Platone a cura di Franco Sartori Economica Laterza, 345 pag. 10,45 euro



Intelligenza Emotiva di Daniel Goleman Best Bur, 386 pagine, 11,40 euro



Delitto e Castigo di Fedor Dostoevskij economica Feltrinelli, 312 pag. 11 euro