

L'ULTIMO MYSTERY

Due Peter esordienti e un cold case: il giallo scandinavo è di ritorno

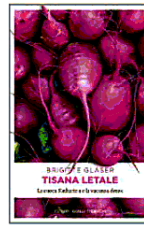
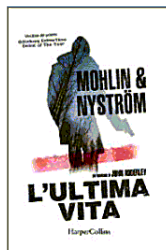
JOHN ADDERLEY è un agente dell'FBI di origini svedesi. Scampato a un'esecuzione della mafia nigeriana, e inserito in un programma di protezione che lo dota di un'altra identità, ha l'opportunità di tornare in Svezia e partecipare alle indagini su un "cold case" di spicco. Ovvero la scomparsa di una ragazza dieci anni prima, che vede tra l'altro il suo fratellastro come principale sospettato. L'evidente conflitto di interessi di John avrà la meglio sul suo fiuto investigativo e soprattutto sulla sua onestà? È la premessa intrigante del mystery *L'ultima vita* (HarperCollins, Peter Mohlin e Peter Nyström, pp. 512, euro 18, traduzione di Chiara Ujka), esordio narrativo di

Peter Mohlin e Peter Nyström, uno sceneggiatore e un giornalista che portano una ventata di freschezza (già venduta in 20 Paesi) nel panorama ormai consolidato del giallo scandinavo. La narrazione procede alternandosi tra il 2009 e il 2019, con il giusto corredo di false piste e di colpi di scena, efficaci e – per fortuna – né arbitrari né gratuiti: il giallista più esperto, infatti, usando il proprio raziocinio e gli indizi disseminati dagli autori, potrà sfidare il protagonista arrivando in autonomia alla soluzione di almeno una parte del mistero. La forza principale di questa nuova coppia del giallo svedese sta nella personalità del protagonista – un poliziotto ribelle e senza

complessi che fa scintille cozzando contro il conformismo e lo zelo dei colleghi svedesi – e soprattutto nel dialogo, così veloce e trascinante da far volare le oltre 500 pagine della storia: non è un caso che di questo libro siano ora in negoziazione i diritti cinematografici. (Giuliano Aluffi)



Sotto, da sinistra, Peter Nyström e Peter Mohlin, vincitori in Svezia del prestigioso Göteborg Crime Time con il loro giallo *L'ultima vita* (a destra)



TISANA LETALE
Brigitte Glaser
Traduzione di Anna Carbone Emons
pp. 250
euro 14

La cuoca-investigatrice Katharina accetta, solo perché bloccata da una tendinite al braccio, l'invito della sua amica Adela in un centro wellness nella Foresta Nera. Ma il relax deve aspettare: fin dalla prima sera un cadavere compare (e scompare) nella camera di Adela. (fr.mar.)



QUESTA È LA FELICITÀ
Niall Williams
Traduzione di Federica Oddera Neri Pozza
pp. 432
euro 20

La pioggia, in Irlanda, è una condizione esistenziale: cade presentandosi in tutto il suo decalogo: pioggerella, acquerugiola, bruma, acquazzoni o fastidiosa nebbia bagnata. Ma che succede quando, nel piccolo villaggio di Faha, all'improvviso non scende più? (m.g.z.)



SERVO E SERVA
Ivy Compton Burnett
Traduzione di Manuela Francescon Fazi
pp. 300
euro 19

L'insensibile spilorcio Horace Lamb, concentrato com'è nella vessazione continua di tutta la costellazione domestica di servi e figli che lo circondano, non si accorge della tresca tra la moglie e il cugino. Ivy Compton Burnett in tutto il suo splendore, in quello che considerava il suo romanzo migliore. (m.g.z.)



LE STAZIONI DELLA LUNA
Ubah Cristina Ali Farah
66thand2nd
pp. 208
euro 16

Somalia, primi anni Cinquanta, due generazioni a confronto. Clara, figlia di italiani ma nata nel Paese, torna dopo la guerra e incontra Ebla, la sua nutrice. Sullo sfondo di una Mogadiscio umida e assolata, l'autrice fa luce su un periodo poco noto della storia d'Italia e dei rapporti con l'ex colonia. (m.g.z.)



LA RELIQUIA DEL CAOS
E. Giacometti
J. Ravenne
Traduzione di Francesca Novajra Mondadori
pp. 357 euro 20

Quattro svastiche per dominare il mondo. Da una parte i nazisti, che ne hanno una, dall'altra gli Alleati, che hanno l'altra. La terza è andata persa. Chi metterà le mani sulla quarta cambierà il corso della Storia. Il terzo capitolo del ciclo *Il Sole Nero*, tra esoterismo, realtà e fantasia. (m.ton.)



SEI IL MIO TESORO
Shelly Unwin
Traduzione di Alice Pascutti Fabbri
pp. 26
euro 14,90

Un libro – "la mia prima storia" – che è una dichiarazione di amore, piena di delicatezza e poesia. Ed è anche una promessa di protezione e di gioia, illustrata splendidamente da Jedda Robaard con gli animali e i loro cuccioli. Da regalare anche per una nascita. (fr.mar.)