

Francesco Carofiglio

Ritorno nella valle degli angeli

Marsilio, pp. 208, euro 16,00



Vincenzo Lauria vive a New York. La morte del padre lo costringe a tornare al paese nell'entroterra lucano che ha lasciato anni prima. Una toccata e fuga, per sbrigare le faccende burocratiche legate alla successione. Ma quei giorni passati nella sua vecchia casa, tra la solitudine del luogo e gli oggetti ritrovati, riportano a galla i fantasmi di un'altra vita. In un disagio sottile e crescente si ripresentano quei dolori che Vincenzo non è mai riuscito ad affrontare, come la scomparsa misteriosa del fratello, il legame conflittuale con il padre e quello struggente con la madre. Francesco Carofiglio, al suo terzo romanzo, costruisce una trama visionaria, mescolando malinconia, ricordi e misteri. Con una scrittura che segue il ritmo dei fatti, dapprima lenta poi più incalzante. Fino alla cataris finale.

LORELLA MAGGIORI

Iain Levison

Amazzarsi per sopravvivere

Edizioni Socrates, pp. 152, euro 10,00



Come recita il sottotitolo è un romanzo che racconta "le infinite fatiche di un precario americano". Tra i moltissimi libri dedicati anche in Italia al filone, diventato nel frattempo un vero e proprio genere narrativo, Levison (nato in Scozia, cresciuto negli Stati Uniti) ha decisamente una marcia in più. Un'ironia e un sarcasmo a dir poco taglienti: "Niente moglie, niente utilitaria, niente giardino. Ho seguito le regole, ho aspettato, e sono al punto di partenza". A 30 anni è stato tagliatore di pesce e preparatore di assaggi in un supermercato di New York, autotrasportatore di gasolio, imbianchino, pirata della tv via cavo abusiva, allestitore di mostre e scaricatore di granchi in Alaska. Il tutto tra mille disavventure alla Bukowski che rendono il romanzo un ritratto davvero spietato dell'attuale neocapitalismo.

GIAN PAOLO SERINO

Mohammed Naseehu Ali

Il profeta di Zongo Street

66thA2nd, pp. 210, euro 16,00



La collana *Bazar* della nuova casa editrice 66thA2nd lancia una sfida interessante: pubblicare scrittori che si sono allontanati dal loro Paese di origine. Mohammed Naseehu Ali è uno di questi, ghanese trapiantato a New York. Non a caso è proprio la dislocazione a diventare la traccia fondamentale de *Il profeta di Zongo Street*: una sorta di epopea scanzonata dove i personaggi della fantomatica comunità ghanese di Zongo Street inventano e disfanano un universo sospeso tra Kumasi e New York. È un universo atemporale, nel quale Africa e America si fondono in un unico immaginario, parodiando i propri miti fino a contaminarne i ricordi più ancestrali. In questo continente smisurato incontrerete badanti in crisi, bambini veggenti, traffichini, comari, ninfomani e profeti illuminati.

VERONICA RAIMO

Rose Treiman

In cerca di una vita

Marco Tropea, pp. 377, euro 18,00



L'esilio di Lev, emigrato a Londra dall'Est europeo. Il suo sguardo di straniero sulle cose cui siamo abituati, capace di svelarne la distorsione. La volontà di farcela e la nostalgia per la famiglia: la madre, ancorata alla sua terra, la figlia, rimasta ad Auror con la nonna, e la moglie, morta di leucemia. I personaggi buffi e mai banali che Lev incontra. La miseria, l'umiliazione, la risalita, l'amicizia, la passione erotica, l'Amleto, la caduta, l'essere straniero a Londra ma anche nella propria città, dove persino il suo migliore amico si sente tradito. Poi, un sogno che pian piano prende corpo: come se la «salvezza» non potesse prescindere dal capitalismo, in un lieto fine meno scontato di quanto sembri. Che un libro come questo non solo abbia vinto l'Orange Broadband Prize, ma abbia venduto ben 350mila copie in Gran Bretagna, a me dà speranza.

ROSELLA POSTORINO