

IN LETTURA

VIAGGIO NEL CORPO



Spallanzani che ingurgita ogni sorta di sostanza per studiare la digestione, Nerone che fa aprire il ventre della madre uccisa per vedere l'utero "dove

egli proveniva", il furto del pene di Napoleone... Con erudizione e ironia, l'autore "seziona" il corpo umano per raccontare la storia degli organi: come li vedevano gli antichi, che cosa simboleggiavano per loro, come sono state scoperte le loro funzioni.

Organi vitali F. Gonzalez-Crussi traduzione Gabriele Castellari Adelphi, pagg. 339, € 18

PRIMA DELLO STERMINIO



Gli anni Settanta in Ruanda, visti dalle aule di un liceo cattolico per ragazze di buona famiglia. Anche quell'ambiente protetto dovrà fare i conti con

i primi segnali dello scontro etnico che devasterà il paese.

Nostra Signora del Nilo Scolastique Mukasonga trad. S. Ricciardelli

66thand2nd, pagg. 192, € 16

TUTTO SUGLI AGM



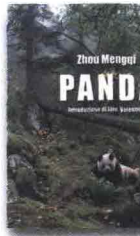
Che siano topi da laboratorio alterati per facilitare la ricerca medica o pesci da acquario fosforescenti, gli "Animali Geneticamente

Modificati" sono una realtà. Il libro li passa in rassegna, spiegando la loro utilità scientifica (o economica) senza tacere le questioni etiche sollevate dalla possibilità di "costruire" esseri viventi a nostro piacimento.

Il gatto di Frankenstein

Emily Anthes, trad. Sara Prencipe Codice, pagg. 288 € 18,90

LA VERITÀ SUL PANDA



Panda che si arrampicano, che nuotano, masticano bambù, coccolano i pandini. L'animale più amato

del mondo in molte foto e molte notizie (che spiegano come in realtà sia molto meno bonario di come ce lo immaginiamo).

Panda Zhou Mengqi

trad. F. Donalizio Orme, pagg. 192 € 35

STERMINATA ITALIA



Dal meeting di CL alle discoteche di Panarea, dalle biblioteche pubbliche a radio DeeJay, dalla saga di Fantozzi a quella di Luciano Moggi: i saggi-reportage

di Giunta raccontano l'Italia di oggi e del recente passato (con puntate fino in Islanda e in Messico) con acume, ironia, qualche volta rabbia, più spesso con leggerezza e umana comprensione. Tenendosi a distanza dai luoghi comuni e cercando "di non cadere nella costernazione".

Una sterminata domenica

Claudio Giunta Mulino, pagg. 288, € 16

COME GUARDIAMO LE FOTO



Analizzando 35 storiche immagini dell'Ottocento, il saggio racconta come sono nate le categorie che ancora oggi usiamo per interpretare

"il fotografico": la foto d'arte, quella turistica, l'album di famiglia, e così via.

L'invenzione del fotografico

Federica Muzzarelli Einaudi, pagg. 254 € 25

PER IMMAGINI

L'identità di un fiume

Il Danubio non è mai stato soltanto un fiume. Da antica frontiera a motore economico, da via di comunicazione a fonte di ispirazione, oggi attraversa dieci nazioni ed è un simbolo importante della nuova identità europea. Ed è proprio sull'identità del fiume e della sua gente che si concentra il fotografo Marco Bulgarelli, che propone una visione quanto mai attuale del grande fiume utilizzando al contempo il linguaggio della fotografia documentaristica e quello del cuore. **Danubius** Marco Bulgarelli, Postcart, pagg. 100 € 30

