



NARRATIVA

**Il viaggio come amicizia o lite
Un percorso per conoscersi**

Viaggiare non vuole dire solo attraversare i continenti, ma dare inizio a nuovi rapporti, a nuove amicizie, alla rottura di un legame. Ed è così, quando si è lontani, che si scoprono le cose importanti della vita

Controvento - Federico Pace - Einaudi - 14 euro

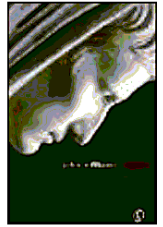


BIOGRAFIE

**Ritratto romanzato di Augusto
Un imperatore sempre solo**

Un romanzo storico dedicato ad Augusto Imperatore che in realtà vuol essere un'occasione per un'indagine psicologica profonda di un uomo leader ma che visse, governò e morì nella più profonda solitudine del potere.

Augustus - John Williams - Fazi Editore - 18 euro



SCAFFALE

DI ANNA RENDA

Non è la maledizione dei faraoni quella che perseguita la giovane archeologa protagonista del romanzo d'esordio del trevigiano Enrico Sartori. Ma qualcuno che ha visto, e che sa, cosa è accaduto nella tomba della principessa egiziana sepolta tremilacinquecento anni fa con i suoi preziosi gioielli: funzionari di Stato forse, oppure semplici trafficanti, tutti sulle tracce di Janet e del suo fidanzato che, entrambi al seguito di una spedizione archeologica inglese che aveva fatto la straordinaria scoperta nella Valle delle Regine a Tebe, erano rimasti folgorati dalla bellezza di quei monili e non avevano resistito alla tentazione di portarsi a casa un souvenir.

Quello che succede dopo costituisce la trama di questo piccolo giallo molto british screeziato di atmosfere noir, "Gli occhi della spilla" (Piazza, € 12) che ha come protagonista maschile, Frank Burton, un giovane scrittore americano famoso in Inghilterra, che è il narratore di questa storia. La vicenda comincia a Londra, si sviluppa in alcune località del Galles e si conclude a New York. Frank, che per buona parte del libro è ospitato in lussuose dimore da amici appartenenti all'alta borghesia inglese, ama il whisky, il jazz, le biblioteche (racconta di essere rimasto affascinato dalle sale di lettura dell'Università di Ca' Foscarini, a Venezia).

Lei, che nel frattempo è diventata single, è attratta dall'antico Egitto e dai suoi misteri. Tra i due sarà un amore a prima vista che indurrà Frank a far di tutto per proteggere l'amata quando qualcuno tenterà di rapirla, e forse di



Gli occhi della spilla
Enrico Sartori
Piazza Editore
12 euro



Da Treviso all'Egitto Il "giallo" della spilla

Opera d'esordio di Enrico Sartori che si misura con un racconto a metà strada tra il thriller psicologico e l'indagine storica

ucciderla come già era successo all'ex fidanzato. A questo punto il mestiere dello scrittore si rivela fondamentale. Perché per salvare Janet, Frank dovrà fare quello che fa sempre, inventare una storia bella e convincente, "far passare la fantasia per realtà e la realtà per fantasia", come fanno i maghi e i prestigiatori. E non a caso il discorso cade su Merlino nato a Carmarthen, vicino ad Aberporth, la località dove nel piano di Frank dovrà scomparire e poi riapparire la famosa spilla d'oro della principessa che in tanti cercano. Ma c'è un altro episodio che mostra quanto sia labile il confine tra

LA FRASE

«È successo un fatto molto grave. Questa mattina Janet è stata aggredita da una coppia»

la realtà e l'apparenza e riguarda Casanova che quando scopre che la sua giovane amante Callimene lo tradisce con un noto cantante lirico castrato (il Senesino), capisce che la castità degli evirati è solo un luogo comune. La finzione, quale parte integrante della realtà (che è una realtà sempre in fieri, tutta da costruire), è il fulcro attorno cui gira questa storia dove perbenismo e ipocrisia si mescolano, e vince la furbizia. Un anti-giallo con uno scrittore che non cerca di smascherare il colpevole ma di nascondere, fino alla fine.

© riproduzione riservata

STORIA

Botteccia tra mito e leggenda

Il corno di Orlando
Claudio Gregori
66thand2nd
22 euro



gi.b.) Il romanzo di Ottavio Botteccia. O meglio dell'Avvoltoio fulvo, dell'Uccello dei Pirenei, del Muratore del Friuli, del Robin Hood in bicicletta o, storpiato dai francesi, di Botescià. L'epopea del campione nato a Colle Umberto (Tv) e morto 90 anni fa a Gemona, nel suo Friuli, si delinea attraverso i tanti epiteti con cui è stato definito. Primo italiano a trionfare al Tour e primo a vestire la maglia gialla dalla prima all'ultima tappa. Ma Botteccia - oltre che un grande ciclista - è soprattutto un mistero come corridore e come uomo: un campione appunto, ma anche eroe di guerra, spiato dal regime fascista, ricattato, scampato all'improvviso una mattina durante un allenamento in solitaria sulla salita (per lui facile) che porta a Peonis. Sulla storia di Ottavio si sono cimentati grandi scrittori, ma ci voleva la classe e la ricerca storica del giornalista trentino Claudio Gregori per dare alle stampe un'opera straordinaria come "Il corno di Orlando. Vita, morte e misteri di Ottavio Botteccia" (66thand2nd editore, 532 pagg., 22 euro). Un libro imperdibile per gli appassionati e una perla della letteratura sportiva.

© riproduzione riservata

TOP 5 IN ITALIA	1	2	3	4	5
Pulvis et Umbra	Le otto montagne	Donne che comprano fiori	L'amica geniale	La rete di protezione	
Manzini	Cognetti	Montfort	Ferrante	Camilleri	
Sellerio 15,00 euro	Einaudi 18,50 euro	Feltrinelli 15,00 euro	E/O 18,00 euro	Sellerio 14,00 euro	

TOP 5 A NORDEST	1	2	3	4	5
Pulvis et Umbra	Le otto montagne	La patria	Finché c'è prosciutto c'è speranza	Rinascimento	
Manzini	Cognetti	Aramburu	Ervas	Sgarbi	
Sellerio 15,00 euro	Einaudi 18,50 euro	Guanda 19,00 euro	Marcos Y Marcos 16,50 euro	Baldini&Castoldi 17,00 euro	

Libreria Lovat
Villorba

POLITICA

**Zagrebelsky e i diritti per forza
Una ricetta per il nostro futuro**

Un'indagine a tutto tondo per capire il mondo dei nostri diritti e soprattutto come questi ancora possono essere rivendicati in un mondo che mette tutto in discussione. Zagrebelsky, professore emerito dell'università di Torino e editorialista di spicco di molti quotidiani, riflette sull'"attuazione difettosa" dei diritti ovvero come spesso la rivendicazione di essi invece che promuovere diversità e diversificazione, rischi in realtà di spingere all'uniformità.

© riproduzione riservata



Diritti per forza
Gustavo Zagrebelsky
Einaudi
12 euro