

# APPUNTAMENTI

incontri rassegne  
solidarietà  
libri e religioni

UNA NUOVA RASSEGNA DAL 7 SETTEMBRE

## LE STAR DELLA SCRITTURA PER "GIORNI SELVAGGI"



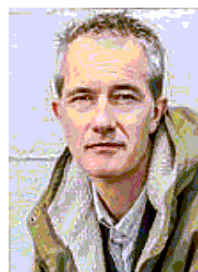
● A destra Richard Mason, che apre la rassegna; nelle foto a sinistra Coloson Whitehead e Elisabeth Strout

**S**e vuoi cavalcare le onde giuste, devi essere pronto a mollare tutto quel che stai facendo e a partire per andartele a prendere». Come i surfisti, saranno «Giorni selvaggi» quelli che il Circolo dei Lettori si appresta a vivere appena dopo la pausa estiva. E non solo perché arrivano dieci importanti scrittori internazionali, tra cui tre Premi Pulitzer (compreso quel William Finnegan che con il suo libro «Barbarian days», tradotto con selvaggi, ha dato il titolo alla rassegna), un National Book Award, un maestro dell'Europa orientale, un inglese supercult. Ma anche perché per la prima volta il progetto vede riuniti il Circolo di via Bogino 9, il Salone Internazionale del Libro, il Salone Off 365, le Biblioteche Civiche, la scuola Holden, le librerie indipendenti torinesi.

Ecco quindi che «Giorni selvaggi» diventa un'importante occasione di crescita, la possibilità di fare qualcosa insieme e in grande, che non relegerà gli scrittori nelle sale alliche di Palazzo Granieri, ma li porterà in giro per la città. Alcuni appuntamenti infatti saranno anticipati da un percorso di avvicinamento ai romanzi degli autori curati dai Gruppi di Lettura delle Biblioteche Civiche torinesi. Alcuni scrittori incontreranno gli studenti del network di biblioteche scolastiche Torino Rete Libri e nelle settimane precedenti gli incontri, il Salone e i tutor della Scuola Holden preparano gli alunni con tre incontri in classe: sa-



● Nella fotografia qui accanto il surfista e scrittore William Finnegan. A destra Fernando Aramburu e più in là Geoff Dyer



● Qui accanto Yu Hua e più a destra Norman Manea. Sotto da sinistra Patrick McGrath e Andrew Sean Greer



Il primo autore a «cavalcare l'onda» è Richard Mason, nato a Johannesburg ma naturalizzato inglese. Aiutato dalla giovane età del suo esordio (22 anni con «Anime alla deriva» tradotto in tutto il mondo) e dalla bellezza di un attore, arriva al Circolo **giovedì 7 settembre** alle 21, per presentare il suo ultimo «Il respiro della notte (Codice Edizioni) in dialogo con Nicola Lagioia e Francesco Pacifico. Mason sarà poi protagonista **venerdì 8** alle 11 di una mattinata speciale, in esclusiva per le Carte Plus del Circolo, in cui eseguirà al pianoforte brani di Chopin, sua grande passione, infram-

mezzati da letture di suoi testi. **Lunedì 11 settembre**, ore 18 è la volta di Fernando Aramburu, autore di Patria (Guanda), definito il «Guerra e pace iberico», bestseller in Spagna con quasi 500 mila copie e osannato da Mario Vargas Llosa. L'autore racconta la lotta armata dell'Eta nei Paesi baschi che segna la vita intima e i valori di tre generazioni. Con lui c'è Michela Murgia. «Le onde sono il tuo campo da gioco, sono l'oggetto dei tuoi desideri e della tua adorazione più profonda». William Finnegan ha scritto il libro che dà il titolo all'autunno torinese, straordinario romanzo d'avventura, ma soprattutto memoir di una vita e viaggio iniziatico nei segreti dell'arte del surf ma anche per capire la bellezza. Lo scrittore e giornalista,



trale, via della Cittadella 5, **mercoledì 13** alle 18, dove presenta «Il settimo giorno» (Feltrinelli), spietata critica alla società, al capitalismo socialista e alle sue contraddizioni.

Saggista e scrittore originario di Suceava, Romania, Norman Manea ha conosciuto il regime stalinista del dopoguerra e la dittatura di Ceausescu. Da trent'anni vive negli Stati Uniti d'America, dove ha ritrovato la libertà attraverso la scrittura. **Sabato 16**, alle 18 al Circolo dei lettori dialoga con Andrea Bajani e con il filosofo Edward Kanterian.

«La ferrovia sotterranea», bestseller negli Stati Uniti, è tra le letture consigliate da Oprah Winfrey e Barack Obama. Pubblicato in Italia da Sur, è l'ultimo lavoro di Colson Whitehead, newyorkese classe 1969, che per ritmo e colpi di scena ricorda i western pulp di Tarantino. Whitehead è vincitore sia del National Book Award che del Premio Pulitzer, impresa riuscita solo ad altri sei scrittori, tra cui William Faulkner e Bernard Malamud, e incontra il pubblico alla Scuola Holden, piazza Borgo Dora 49, **sabato 21 ottobre**, ore 21.

Geoff Dyer, uno dei più importanti scrittori inglesi, presenta «Sabbie bianche» (il Saggiatore) al Circolo dei lettori **martedì 21 novembre**, ore 21.

Non solo, in ottobre, in date ancora da definire, arriveranno al Circolo anche Patrick McGrath, con il nuovo thriller «La costumista» (La Nave di Teseo) e Andrew Sean Greer, autore bestseller con «Storia di un matrimonio» (La Nave di Teseo).

© BY NC ND ALCUN DIRITTI RISERVATI

### Al Circolo, in Biblioteca e alla Holden un progetto condiviso con il Salone del Libro che porta dieci big a Torino. Giovedì si parte con Richard Mason

ranno direttamente i ragazzi a condurre l'incontro e confrontarsi con l'autore.

I libri di Colti, Consorzio Librerie Torinesi Indipendenti, sono infine coinvolti a rotazione per allestire il bookshop con i titoli di ogni scrittore e, in alcune occasioni, ospitano il firma-copie nelle singole librerie.

«Il mondo non è propriamente un posto tranquillo - ha detto Nicola Lagioia durante la presentazione della rassegna -. Attraversiamo una stagione di grande turbolenza, in cui le incognite pesano più delle certezze. I grandi scrittori sono, da sempre, il più affascinante e attendibile sismografo attraverso cui interpretare lo spirito del tempo. Viviamo giorni selvaggi, ma abbiamo buone bussole, e crediamo che il futuro non sia scritto».

mezzati da letture di suoi testi. **Lunedì 11 settembre**, ore 18 è la volta di Fernando Aramburu, autore di Patria (Guanda), definito il «Guerra e pace iberico», bestseller in Spagna con quasi 500 mila copie e osannato da Mario Vargas Llosa. L'autore racconta la lotta armata dell'Eta nei Paesi baschi che segna la vita intima e i valori di tre generazioni. Con lui c'è Michela Murgia.

«Le onde sono il tuo campo da gioco, sono l'oggetto dei tuoi desideri e della tua adorazione più profonda». William Finnegan ha scritto il libro che dà il titolo all'autunno torinese, straordinario romanzo d'avventura, ma soprattutto memoir di una vita e viaggio iniziatico nei segreti dell'arte del surf ma anche per capire la bellezza. Lo scrittore e giornalista,

creciuto tra la periferia di Los Angeles e le Hawaii, con «Giorni Selvaggi» (66thand2nd) ha vinto il premio Pulitzer nel 2016. L'incontro con l'autore cade in un giorno carico di significato, **lunedì 11 settembre**, alle 21, e sarà l'occasione per una riflessione sull'America di oggi con Massimo Vincenzi, vicedirettore de La Stampa.

Torna **martedì 12** alle 18,30, la raffinata scrittrice americana Elisabeth Strout, che con l'Italia ha un rapporto di grande affetto e di riconoscenza (l'anno scorso è stata ricoverata d'urgenza e operata a Napoli). La sua raccolta di racconti «Olive Kitteridge», premiata con il Pulitzer nel 2009, è diventata una serie tv prodotta dalla Hbo. La scrittrice presenta «Tutto è possibile» (Einaudi) in cui ridisegna l'universo di Lucy Barton che da New York ritorna in Illinois, suo paese d'origine. Con lei c'è Elena Varvello.

Yu Hua è ospite della Biblioteca Civica Cen-

## VISITE GUIDATE L'1 E IL 2 SETTEMBRE RIAPRE L'APPARTAMENTO DEL RE

**P**alazzo Reale riapre al pubblico l'Appartamento del Re che sarà visitabile, con particolari visite guidate, **venerdì 1 e sabato 2 settembre**. L'appartamento, collocato al piano terra, è chiuso da anni (pertanto normalmente escluso dai percorsi ordinari) e deve il suo nome a Vittorio Emanuele III che lo utilizzò come residenza temporanea dal 1920 al 1946. Di particolare interesse sono il soffitto dello studio, opera di Penaglio Palagi, che lavorò qui a metà '800 e le decorazioni della Sala della Colonna, le cui pareti ospitano

numerosi acquerelli realizzati dal Bagetti. La visita è condotta (con partenza oraria dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17) dall'Associazione Amici di Palazzo Reale (con il con-

**A Palazzo Reale venerdì torna l'apertura serale sino alle 22,30  
Domenica 3 ingresso gratuito**

tributo della Compagnia di San Paolo) nell'ambito dell'iniziativa «A Palazzo c'è di più» (il costo della visita è di 4 euro e non è necessaria la prenotazione).

**Venerdì 1** torna anche l'appuntamento con #realidiserà che offre la possibilità di ammirare, in orario serale (19,30 - 22,30) le collezioni dei Musei Reali e le mostre in corso al costo ridotto di 3 euro (con apertura della biglietteria alle 18,30 e diverse visite guidate, info su [www.museireali.beniculturali.it](http://www.museireali.beniculturali.it)). **Domenica 3 settembre** infine l'ingresso ai Musei Reali sarà, come ogni prima domenica del mese, gratuito. Si tratta della «Domenica al museo», l'ormai tradizionale e consolidata iniziativa ministeriale. I Musei Reali



● Uno degli acquerelli di Giuseppe Pietro Bagetti conservati nell'appartamento del Re al piano terra. La visita (dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17, con partenza ogni ora) è a cura degli Amici di Palazzo Reale

fanno capo ad un'unica biglietteria presso Palazzo Reale che, di norma, è aperta dalle 8,30 alle 18, tranne il lunedì (giorno di chiusura) e il venerdì il cui ultimo ingresso è previsto alle 21,30.

Ulteriori info e aggiornamenti consultando l'indirizzo sopra riportato, telefonando allo 011/5211106 o scrivendo a [mailto:to@beniculturali.it](mailto:mailto:to@beniculturali.it)

© BY NC ND ALCUN DIRITTI RISERVATI