



**La regista Pedicini al Massimo con Domenico Proccacci**  
 Al Cinema Massimo di via Verdi alle 21 la regista Valentina Pedicini e il produttore Domenico Proccacci, reduci dalla presentazione alle Giornate degli Autori della 74ª Mostra di Venezia, presentano «Dove cadono le ombre», debutto nel lungometraggio di finzione della regista pugliese

# CULTURA SPETTACOLI

## Gli appuntamenti di oggi

# Sui leggii dei musicisti in prima assoluta c'è il sogno americano

**MI** Settembre  
**TO** Musica

FRANCA CASSINE  
 SEGUE DA PAGINA 39

**E**ci sarà anche una partitura appositamente commissionata dal festival e realizzata da Virginia Guastella per «Americhe», l'evento ospitato alle 17 al Tempio Valdese. Palermitana, classe 1979, pianista e compositrice, per Settembre Musica ha scritto «Anatomy of an American dream», brano dal forte sapore evocativo che trasporta sullo spartito il sogno d'oltre oceano. Unitamente a questo panorama sonoro che illustra ciò che succede nel Nuovo Mondo, ci sarà l'universo jazz targato Gershwin con «Lullaby»,

leco della tradizione brasiliana di Villa-Lobos con il suo «Quartetto n. 5» e il viaggio carico di aspettative di Dvorák del «Quartetto n. 96 - Americano». A interpretarli sarà il Novus Quartet, uno degli ensemble più importanti della Corea formato da Jaeyoung Kim e Young-Uk Kim ai violini, Seungwon Lee alla viola e Wonghee Moon al violoncello.

Tocca alla pianista cinese Zee Zee, nome d'arte di Zhang Zuo, giocare con l'acqua grazie al tritico che mette insieme le fontane barocche di Ravel e Liszt, ma soprattutto i delicatissimi acquerelli del compositore cinese Tan Dun, per la prima volta eseguiti in Italia. Ventinove anni, astro nascente del pianoforte e ap-

prezzata per il virtuosismo sfrenato e raffinato, farà zampillare le note dal suo strumento grazie alle velocissime dita. Con «Acqua e acquerelli» sarà protagonista alle 21 al Conservatorio dove presente-



Mario Shirai Grigolato, de «laVerdi»

rà in prima italiana «Eight memories in watercolor» del suo compatriota contemporaneo Tan Dun, otto bozzetti sonori che rappresentano quasi degli appunti del viaggio che il com-

positore intraprese dal villaggio natale a Pechino tra «nuvole galleggianti» e «piogge estive». Seguiranno due celeberrimi brani di Ravel, «Jeux d'eau» e «Gaspard de la nuit» per chiudere poi con alcune pagine di Liszt.

La Chiesa dei Beati Federico Albert e Clemente Marchisio (via Monte Cengio 8, ingresso gratuito) aprirà le porte alle 21 a «Stagioni & metamorfosi», concerto in cui saranno addirittura due le prime esecuzioni assolute interpretate dal Quartetto di violoncellisti de laVerdi composto da Mario Shirai Grigolato, Tobia Scarpolini, Giovanni Marziliano e Enrico Garau-Moroni. A cominciare dalla trascrizione di Tobia Scarpolini della «Suite da Le sacre du printemps» di Stravinsky, passando poi per quella di Giovanni Marziliano de «Otoño porteño» di Astor Piazzolla. Questi pezzi, attraverso la rilettura dei due autori acquisiranno nuova linfa. Chiudono la serata «Summer-time» di Gershwin trascritta da Wolfgang Birtel e «L'inverno» tratto da «Le quattro stagioni» di Vivaldi trascritto da James Barralet.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



IERI SERA

## Beethoven riempie piazza San Carlo

■ A quarant'anni da quando Giorgio Balmas portò la Nona in piazza San Carlo e, visto il successo, ideò Settembre Musica, il capolavoro beethoveniano è tornato a risuonare all'aperto per MITO. Ieri sera, grazie anche al meteo clemente, il colpo d'occhio della gente intorno al Caval' d bròns era più corposo rispetto a sabato quando per l'Open Singing la pioggia aveva fatto desistere parecchie persone. A inizio concerto si era già raggiunta la cifra di quasi 4 mila presenze, ma in molti hanno continuato ad arrivare. Sicuramente il pubblico ha cominciato a percepire e vivere in maniera diversa i grandi eventi, ma la gente in piazza si è dimostrata tranquilla, non si è percepita tensione o paura, ma solo la voglia di godersi l'evento. Grande successo per l'Orchestra Giovanile Italiana, il coro Maghini con Daniele Rustioni alla direzione su di un palco gremito di oltre 170 artisti.

[F. CAS.]

## Circolo dei Lettori

# Le onde della letteratura dai Paesi Baschi alle coste del Pacifico

Sono le onde della grande letteratura a segnare il lunedì del Circolo dei Lettori. A partire di quelle ripide, pericolose e dolorose che hanno segnato i Paesi Baschi tormentati dagli anni della battaglia separatista. E quelle del Pacifico dei surfisti che sfidando il Dio Oceano giocando la propria battaglia contro una società in cui fanno fatica a riconoscersi. È una settimana ricca di appuntamenti quella di via Bogino 9 che affida il suo lunedì a due importanti incontri con gli autori scelti dalla rassegna Giorni



La copertina di «Giorni Selvaggi»

Selvaggi: la grande stagione torinese della letteratura internazionale. Alle 18 è la volta di Fernando Aramburu, autore di Patria (Guanda), definito il «Guerra e pace iberico», best-seller in Spagna con quasi 500 mila copie e osannato da Mario Vargas Llosa. L'autore, vincitore del Premio de la Crítica 2017, nel

suo romanzo ha dissezionato la trama sottile dell'Eta, che ha diviso paesi, famiglie, individui. Ad accompagnare l'autore spagnolo sul palco del Circolo dei Lettori ci sarà la scrittrice, Michela Murgia.

Mentre alle 21, si cambia rotta e si punta diritti verso gli Stati Uniti. In via Bogino è atteso - in compagnia di Massimo

Vincenzi, vice direttore della Stampa-, William Finnegan, autore di «Giorni Selvaggi» (edito 66thand2nd): il libro che dà il titolo alla rassegna dell'autunno torinese del Circolo. Romanzo d'avventura che narra il viaggio iniziatico nei segreti dell'arte del surf che condividono tanti giovani americani. «Le onde sono il tuo campo da gioco - scrive l'autore -, sono l'oggetto dei tuoi desideri e della tua adorazione e più profonda». E sono la chiave per lanciarsi nelle pagine di un'opera premiata l'anno scorso con il Pulitzer. [P. COC.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

**GARDA**  
 D O N N A

Indossarlo è più bello  
 che mostrarlo

**GARDA**  
 I N T I M O

www.garda.it

DISTRIBUITO DA:



- Via Sclavo, 15 c/o Centro Commerciale gli "Archi" ALESSANDRIA (AL)
- Corso Acqui, 238 ALESSANDRIA (AL)
- Via S. Lorenzo, 25 ALESSANDRIA (AL)
- Via dei Mille, 39 NOVI LIGURE (AL)

- Via Dante, 90 ALESSANDRIA (AL)
- Via Emilia, 108 Tortona (AL)
- Via Saffi, 73 Casale Monferrato (AL)
- Corso Libertà, 50 Vercelli (VC)
- Viale Roma, 35 Novara (NO)