



AI PUNTI

LUCIANO GENTA

Volo più in alto di Brown

Più Volo di così: «più in alto del sole ed ancora più su...», con 100 punti che nel nostro campione valgono quasi 30 mila copie. Il tempo che vorrei di Fabio Volo supera il simbolo perduto, in lenta discesa da settimane, ora sotto le 10 mila copie. Nelle classifiche americane il primo a scalzare Dan Brown era stato Jeff Kinney, l'autore del Diario di una schiappa, giornalino scolastico a fumetti di un adolescente, testimone della fatica di crescere «normale». Qui da noi l'onore tocca al giovane adulto, uno che «ha solo la terza media» anche se poi quanto a citazioni, da Ovidio a Borges, da Valery a Kerouac, sembra gareggiare con Fini, ma è brillante e pieno di interessi e di me-

stiere fa il copywriter pubblicitario, alter ego dell'autore, ormai vip multimediale. Lui ha una vita non meno faticosa in cui mettere ordine e armonia: un rapporto con il padre da riscoprire, un amore da ritrovare. Il canovaccio minimo necessario per un «rosazzurro», pastafrola di cuori e dolori con qualche ciliegina macho-pornosoft e tanto glucosio, pur risparmiandoci il lieto fine, in stile bacioperugina, frasi fatte metitabonde, messaggi che massaggiano. Se Brown è scrittore «di testa», artigiano del prodotto ingegneristico, montaggio di avventura e documentazione, Volo è scrittore, come direbbe il nostro Gramellini, «di pancia»: rasoterra, immediato, emozionale. Già dopo il suo esordio Esco a

fare due passi, un critico osservava: «registri linguistici e contenuti che se non sono letteratura... assolvono a un ruolo assai simile per centinaia di migliaia di individui». Come ora ha tradotto Berselli, con brillante sintesi: Volo piace perché «è uno qualunque», proprio un bravo ragazzo. Tra i primi 10 entrano, partendo dal basso, la Slow economy di Rampini, le Scintille familiari di Lerner e Bruno Vespa con le Donne di cuori, compresa la Patrizia D'Addario che si svela in proprio con Gradisca, Presidente, nella varia. Donne per uomini non qualunque, direbbe il personaggio di Volo, perché lui, italiano più che mai, insegue la femmina ma vuol sposare la mamma.

I PRIMI DIECI

INDAGINE DEMOSKOPEA

	1 100		2 38		3 32		4 24		5 24
Il tempo che vorrei VOLO MONDADORI		Il simbolo perduto BROWN MONDADORI		Donne di cuori VESPA MONDADORI - RAI-ERI		Che la festa cominci AMMANITI EINAUDI		Emmaus BARICCO FELTRINELLI	
	6 23		7 23		8 23		9 21		10 18
Scintille. Una storia di anime LERNER FELTRINELLI		La tomba di Alessandro. L'enigma MANFREDI MONDADORI		Il peso della farfalla DE LUCA FELTRINELLI		Slow economy RAMPINI MONDADORI		La mano di Fatima FALCONES LONGANESI	

Narrativa italiana	Narrativa straniera	Saggistica	Varia	Tascabili	Ragazzi
1. Il tempo che vorrei 100 [-] Volo 18,00 MONDADORI	1. Il simbolo perduto 38 [1] Brown 24,00 MONDADORI	1. Donne di cuori 32 [1] Vespa 20,00 MONDADORI - RAI-ERI	1. L'oroscopo 2010 17 [1] Fox 10,00 CAIRO	1. I racconti della Kolyma 8 [1] Salamov 15,00 ADELPHI	1. Figlia del sangue 12 [1] Troisi 18,00 MONDADORI
2. Che la festa cominci 24 [2] Ammaniti 18,00 EINAUDI	2. La mano di Fatima 18 [2] Falcones 22,00 LONGANESI	2. Scintille. Una storia di anime 23 [6] Lerner 15,00 FELTRINELLI	2. Cotto e mangiato 14 [-] Parodi 14,90 VALLARDI	2. Mille splendidi soli 7 [2] Hosseini 7,90 PIEMME	2. Il grande albero 6 [2] Tamaro 12,00 SALANI
3. Emmaus 24 [1] Baricco 13,00 FELTRINELLI	3. Strane creature 17 [3] Chevalier 16,50 NERI POZZA	3. Slow economy 21 [2] Rampini 17,00 MONDADORI	3. Italia 2010. La Guida Michelin 9 [-] Autori vari 23,00 MICHELIN ITALIANA	3. Il ladro di Maigret 7 [-] Simenon 9,00 ADELPHI	3. Il piccolo principe 5 [5] Saint-Exupéry 7,50 BOMPIANI
4. La tomba di Alessandro 23 [5] Manfredi 19,00 MONDADORI	4. Eclipse 15 [5] Meyer 19,50 FAZI	4. Negri, froci, giudei & co. 10 [-] Stella 19,50 RIZZOLI	4. Sono romano ma non è colpa mia 5 [-] Brignano 16,50 RIZZOLI	4. L'ombra del vento 6 [3] Ruiz Zafón 13,00 MONDADORI	4. Quinto viaggio nel regno della fantasia 5 [8] Stilton 23,50 PIEMME
5. Il peso della farfalla 23 [3] De Luca 7,50 FELTRINELLI	5. Twilight 14 [13] Meyer 18,50 FAZI	5. La vita autentica 10 [7] Mancuso 13,50 CORTINA	5. Noi che... Gli sms 5 [6] Conti 14,00 RAI-ERI	5. La cattedrale del mare... 4 [7] Falcones 13,00 TEA	5. Flox sorride in autunno! 5 [3] Gnone 15,90 DE AGOSTINI
6. Altai 17 [4] Wu Ming 19,50 EINAUDI	6. Scorre la Senna 11 [4] Vargas 13,00 EINAUDI	6. A un passo dal baratro 8 [4] Brosio 18,00 PIEMME	6. Gradisca, presidente 5 [-] D'Addario; Tulanti 17,90 ALIBERTI	6. Bonbon Robespierre 4 [-] Luzzatto 10,00 EINAUDI	6. Il compleanno di Asterix & Obelix 4 [7] Gosciny; Uderzo 13,00 MONDADORI
7. La rizzagliata 13 [6] Camilleri 13,00 SELLERIO	7. New moon 11 [12] Meyer 19,00 FAZI	7. Il futuro della libertà 8 [3] Fini 16,00 RIZZOLI	7. E' facile smettere di fumare se... 5 [2] Carr 10,00 EWI	7. Il ritratto di Dorian Gray 4 [-] Wilde 8,40 MONDADORI	7. Non calpestate i nostri diritti 4 [6] Autori vari 10,00 PIEMME
8. Pianoforte vendesi 11 [10] Vitali 13,60 GARZANTI	8. Zia Mame 10 [6] Dennis 19,50 ADELPHI	8. I miti del nostro tempo 7 [5] Galimberti 19,00 FELTRINELLI	8. La guerra civile fredda 4 [3] Luttazzi 15,00 FELTRINELLI	8. Il gioco dell'angelo 4 [5] Ruiz Zafón 13,00 MONDADORI	8. Il piccolo principe. Libro pop-up 3 [4] Saint-Exupéry 30,00 BOMPIANI
9. Il tempo invecchia in fretta 11 [8] Tabucchi 15,00 FELTRINELLI	9. Breaking dawn 10 [14] Meyer 19,90 FAZI	9. Qualcosa di così personale 7 [11] Martini 17,50 MONDADORI	9. Dizionario bilingue... 4 [-] Cuvalier 12,90 SONDA	9. Le nozze di Cadmo e Armonia 4 [-] Calasso 14,00 ADELPHI	9. Il mio calendario dell'Avvento 3 [9] Wolf 9,90 DAMI EDITORE
10. Pane e tempesta 10 [9] Benni 16,00 FELTRINELLI	10. La strada delle croci 9 [9] Deaver 21,50 RIZZOLI	10. Come mi batte forte il tuo cuore 6 [8] Tobagi 19,00 EINAUDI	10. Osterie d'Italia 2010 4 [4] Gho (cur.) 20,00 SLOW FOOD	10. Il cacciatore di aquiloni 3 [13] Hosseini 12,00 PIEMME	10. Il diario segreto di Patty 2 [11] Autori vari 16,50 SPERLING & KUPFER

LA CLASSIFICA DI TUTTOLIBRI È REALIZZATA DALL'ISTITUTO DEMOSKOPEA DI MILANO, ANALIZZANDO I DATI DELLE COPIE VENDUTE OGNI SETTIMANA, RACCOLTI IN UN CAMPIONE DI 120 LIBRERIE A ROTAZIONE, DI CUI 80 EFFETTIVE. SI ASSEGNANO I 100 PUNTI AL TITOLO PIÙ VENDUTO TRA LE NOVITÀ. TUTTI GLI ALTRI SONO CALCOLATI IN PROPORZIONE. LA CIFRA FRA PARENTESI, SOTTO IL PUNTEGGIO, INDICA LA POSIZIONE IN CLASSIFICA NELLA SETTIMANA PRECEDENTE. LA RILEVAZIONE SI RIFERISCE AI GIORNI DAL 23 AL 29 NOVEMBRE.

E' divertente e anche un po' struggente ritrovarsi a tu per tu con Salinger nel romanzo del canadese William Patrick Kinsella Shoeless Joe, scritto nell'82, appena uscito da «66thand2nd». Ma, intanto, che significa questa sigla? Se pronunciamo «Sixty-sixth and Second» cominciamo a inquadrare la scena, un indirizzo «bene» di Manhattan, Upper East Side. Lì ha abitato la coppia di avvocati quarantenni, Isabella Ferretti-Tomaso Cenci, che, tornata a Roma, ha usato il piccolo rebus per la nuova editrice fondata nel 2008 con «il sogno di divulgare in Italia libri impegnati di America».

Bisogna essere molto sicuri di sé per non lasciarsi spaventare dall'alto tasso di «americanite» letteraria di cui il nostro Paese gode e insieme soffre. I due lo sono. Tanto da aver agganziato subito le Messaggerie per la distribuzione, cardine di sopravvivenza per qualsiasi editore, grazie a un piano biennale con già 20 titoli acqui-

PROSSIMA MENTE
MIRELLA APPIOTTI

Attese e Bazar a Manhattan

siti. E sicuri, almeno dai primi saggi (per ora tre), anche i profili delle due collane: «Attese» dove «lo sport è detonatore della storia» e «Bazar» raccolta attorno a «vicende di integrazione e di conservazione dell'identità culturale».

Tutt'altro che casuale la partenza di «Attese» con Kinsella poiché il protagonista vero di questo «so-

gno» che «più Usa non si può» è il baseball, metafora della vita, come sappiamo da tanti grandi scrittori, De Lillo in testa (e come ci dimostrerà in febbraio anche il romanzo postumo del Pulitzer Michael Shaara, La partita perfetta). Diverso registro ma sempre in tema per la Litanìa di un arbitro, sferzante monologo contro le ipocrisie della società, del berlinese Thomas Brunsig (del quale arriverà nel 2010, come contrappunto, il «monologo dell'allenatore», personaggio opposto, «qualunquista e "sparone"»). E chi vuole potrà ricamarci su).

Quanto a il profeta di Zongo Street, prima prova per «Bazar», sembra il manifesto di ciò che sarà la collana: i racconti dell'esordiente Mahammed Naseeh Ali, ghanese installato a N.Y., possono svolgersi nella ricca Kumasi come a Long Island «ovunque nel nostro occidentale» perché «ogni storia è un'esperienza condivisa, il mimetizzato resoconto di un'iniziazione...», perché «i mondi non sono diversi e incompatibili...».

Entusiasmo, in questi giorni tristi, per quanto accade a Westbury-sub-Mendip, villaggio del Somerset, 800 abitanti, non proprio l'ombelico del mondo. La biblioteca non c'è più, e volevano rimuovere anche la cabina del telefono, quella rossa, due istituzioni obsolete. La cittadina non voleva.

Che fare? L'idea è venuta a una certa Janet, davanti a una tazza di tea, ovviamente. Il villaggio ha acquistato la cabina rossa, al prezzo di una sterlina, e l'ha trasformata in minibiblioteca. Funziona benissimo, è aperta giorno e notte tutto l'anno, il reparto bambini è in uno scatolone per terra, il catalogo si rinnova spesso. C'è anche il cartello «Vietato parlare». Per una cabina telefonica, è il colmo.

E grande entusiasmo, in questo periodo, per il romanzo The Dog who Came in from the Cold di quel simpaticone di Alexander McCall-Smith. Sta uscendo nel sito del quotidiano

CHE LIBRO FA ... A LONDRA
GIOVANNA ZUCCONI

Tra risotti e sconti tutto cambia

Telegraph, una puntata al giorno, saranno 78 e siamo già oltre la sessantesima, è allegro e avvincente, e ci si aggiorna su twitter e facebook e per email e per podcast: e ciascuno ormai capisce che nulla, neanche la tecnologia, toglie quel bel piacere vecchiotto del leggere a puntate, sospesi alle avventure e ai personaggi. In più, la scrittura

stessa è influenzata dal rapporto con i lettori, dai loro commenti: o almeno, dal gioco del gatto-scrittore con il topo-lettore («Non farei mai soffrire Freddie de la Hay, state tranquilli»; e nel romanzo «si fanno gran risotti perché voi avete notato che scrivo molto del risotto: in effetti amo il risotto e non vedo perché non scriverne», e via gigioneggiando).

E poi ci sono i libri per Natale, e i migliori libri del 2009, e i migliori libri del decennio, e i 50 migliori paperback e i due migliori di economia, e c'è sempre la formidabile rubrica Book Doctor e i quiz, e i post, e gli sconti. Ci sono i saldi da Border's, meno 20, 50, 90%, che festa! No. E' un periodaccio. Border's, catena di librerie, svende perché chiude. È come se chiudesse Feltrinelli. Pochi mondi sono in mutazione velocissima come questo, il nostro. Nel bene e nel male. Su quale aggeggio leggere, dove compreremo, chi pubblicherà, cambia tutto e facciamo finta di non accorgercene.