

community

email

log in

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

Parola d'artista



Relazioni Reciproche/ Bianco Valente
Chiudiamo con **Bianco Valente** la nostra serie di interviste alle coppie dell'arte del contemporaneo, in mostra ancora per qualche giorno alla Porta di Sant'Agostino di Bergamo. Appassionati e attenti a "preservare" un rapporto di vita, ecco le loro "Relazioni Reciproche"
... segue

La Lavagna



La storia a due voci: Fabio Mauri e Alfredo Jaar di Ludovico Pratesi

Due mostre in corso rileggono il passato attraverso la lente dell'arte. E lo riattualizzano con documenti originali (**Mauri**) e un ambiente evocativo (**Jaar**). Ma qual è lo strumento più efficace per non rimuovere la storia?

Milano - dal 21 novembre 2013 al 31 gennaio 2014
Never Judge A Book By Its Cover



[Vedi la foto originale]

EFFEARTE
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via Ponte Vetero 13 (20121)
+39 0239198484 , +39 0240700945 (fax)
info@effeartegallery.com
www.effeartegallery.com
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Milano, 21 novembre 2013. Effearte presenta "Never Judge A Book By Its Cover", mostra collettiva di 13 artisti che esplora il mondo dell'illustrazione e dell'editoria, focalizzandosi sulle copertine di libri.

orario: Lunedì / Venerdì 10-13 / 14-19 | Sabato su appuntamento
(possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Milano:



biglietti: free admittance

vernissage: 21 novembre 2013. ore 18.30

autori: Shout, Alice Beniero, Andrea Cavallini, Maurizio Ceccato, Aldo Cosomati, Lorenzo Lanzi, Chris Martin, Emiliano Ponzì, Guido Scarabottolo, Gaia Stella, Riccardo Vecchio, Atelier Vostok, Olimpia Zagnoli

genere: arte contemporanea, collettiva, disegno e grafica

[segnala l'evento ad un amico](#)

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

invia

[individua sulla mappa](#)

cerca in Exibart.com

cerca

speed-news

- I profeti dell'arte costruiscono una Cattedrale. All'Istituto svizzero di Roma
- La critica contemporanea in rete, gratis. Con il progetto editoriale "Critical Grounds", che oggi lancia il primo ebook
- Meno quattro giorni alla chiusura della Biennale, e 400mila visitatori entrati. Ecco i primi numeri dell'effetto "Enciclopedia" di Gioni
- La fine è sempre più vicina. Il 5 Pointz, tempio dei graffiti del Queens, imbiancato dai proprietari
- 24 ore su 24, 7 giorni su 7. A Sassari arriva "Aperto!", spazio temporaneo e permanente per l'arte, e la vita, di tutti
- Non ditele che è vecchia, perché la Tate Britain si è rifatta il trucco! 45 milioni di sterline ben spesi, che si mostrano oggi
- Impara la fotografia, ma anche il fundraising. Pochi giorni per iscriversi a due corsi molto speciali

[altre news](#)

Exibart.tv



Valentina Vettori, tra performance e realtà.



Fabio Mauri, Picnic o il buon soldato, Galleria Michela Rizzo - Ex Birrificio Giudecca, Venezia. Fino al 30 Novembre visto 12848 volte 01/10/2013



Francesco Jodice, "La notte del Drive In: Milano spara", 18 settembre 2013 visto 7309 volte 17/09/2013

... segue



Ipnosi di luci e suoni
I Gesuiti di Milano promuovono un programma di musica elettronica sperimentale al Teatro San Fedele. A dir poco psichedelico! [di **Caterina Failla**]

... segue

Reading Room



Se provocazione fa rima con valorizzazione. Del mercato di Ernesto Jannini
In questo pungente pamphlet Maurizio Pallante individua i paradossi di una pratica artistica che pretende di essere alternativa al sistema. Ma dove le trovate più spettacolari spesso sono in buona sintonia con la cultura dominante

... segue

Ritratto del curatore da giovane



Abbiamo tentato di separare le identità di **Francesco Ragazzi Urbano**, ma loro non ci sono stati. I fondatori dell'Associazione E' nascono come team curatoriale e vogliono rimanere tale, in tutti i sensi. Ed ecco che, rigorosamente insieme, ci spiegano il perché di **Manuela Valentini**

... segue

recensioni

- bologna
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma

Legenda: verinissage mostra grande mostra

[elenco degli eventi»](#)

comunicato stampa ■

Negli ultimi anni non si è fatto altro che parlarne: Adelphi ha organizzato un cover contest sulla sua pagina Facebook, Garzanti ha fatto scegliere ai suoi lettori la copertina di un volume in uscita, La Stampa e Il Sole 24 Ore hanno una rubrica specializzata a riguardo.

La copertina di un libro è fondamentale. E' il suo vestito e ci dice tutto di questo. Spesso scegliamo un libro proprio per il suo abito, altre volte non lo compriamo proprio perché quest'ultimo non ci attira. Il mondo delle copertine, da sempre in continua evoluzione, nell'ultimo decennio si è spinto in territori che tempo fa era impossibile immaginare grazie al contributo di art director visionari, di editor coraggiosi e non per ultimo di formidabili artisti che hanno messo la loro arte a disposizione del mondo editoriale.

Significativo fra tutti, in questi ultimi anni, è stato il processo di restyling attuato da alcune fra le più influenti case editrici di autori importanti (Einaudi per Murakami o Feltrinelli per Bukowski e Miller) frutto di un' interessante sintesi di estetica e significato.

Essendo quello delle copertine un mondo vasto, tutti i lavori esposti in mostra appartengono specificamente al mondo dell'illustrazione. Never Judge a Book By Its Cover è infatti una panoramica sugli illustratori italiani più significativi che prestano il loro talento e la loro arte al mondo dell'editoria lasciando un segno indelebile e riconoscibile. Tutti loro sono artisti con percorsi, provenienze e tecniche diverse, alcuni di fama internazionale, altri celebrati all'estero, tutti però ancora, come spesso accade, non riconosciuti in Italia.

Gli artisti in mostra: Atelier Vostok, Alice Beniero, Andrea Cavallini, Maurizio Ceccato, Aldo Cosomati, Lorenzo Lanzi, Chris Martin, Emiliano Ponzi, Guido Scarabottolo, Shout, Gaia Stella, Riccardo Vecchio, Olimpia Zagnoli.

Quasi ogni artista espone due illustrazioni, per un totale di 24 opere, ognuna delle quali sarà affiancata da una copia originale del libro da cui è tratta la copertina.

La book cover rappresenta il punto di arrivo di un lungo viaggio dove estetica e logiche di mercato vanno a braccetto e non possono fare a meno l'una dell'altra. Il 17 dicembre ci sarà una seconda occasione per visitare la mostra in quanto Effearte ospiterà un incontro con l'intervento di figure chiave dell'editoria (art director, editor, grafici e illustratori) che approfondiranno cosa c'è dietro la nascita di una copertina e quale sia il suo processo creativo.

Effearte è inoltre lieta di comunicare che la mostra inaugura in contemporanea con BOOKCITY MILANO, un'iniziativa - voluta dal Comune di Milano e dal Comitato Promotore (Fondazione Rizzoli "Corriere della Sera", Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri), a cui si sono affiancati la Camera di Commercio di Milano e l'AIE (Associazione Italiana Editori), in collaborazione con l'AIB (Associazione Italiana Biblioteche) e l'ALI (Associazione Librai Italiani) - che coinvolge il sistema editoriale italiano dove il libro e la cultura si incontrano con la città di Milano.

Per questa occasione la galleria sarà aperta occasionalmente tutta la giornata di sabato 23 novembre.

Breve biografia:

Atelier Vostok formato da Alexis Rom e Claude Marzotto, dal 2009 firma le illustrazioni di copertina della collana di narrativa sportiva Attese dell'editore [66thand2nd](#); Alice Beniero, nata nel 1981, vive e lavora a Milano, Art director per ISBN Edizioni, insegna Illustrazione Editoriale al CFP Bauer di Milano; Andrea Cavallini, nato nel 1982, entra nel 2008 a far parte dello studio The World of DOT. Collaborazioni: Rizzoli, Garzanti, Longanesi, Einaudi; Maurizio Ceccato, nato nel 1970, ha imparato a leggere, scrivere e disegnare con i fumetti. Nel 2004 fonda "B comics - fucilate a strisce", nel 2011 fonda "WATT - senza alternativa" con Oblique e pubblica "Non capisco un'acca" (Hacca, 2011); Aldo Cosomati ha studiato a Zurigo disegno, stampa, impaginazione e design, dal 1970 lavora per la tipografia inglese Curwen Press; Lorenzo Lanzi, nato nel 1966 a Reggio Emilia dove vive e lavora. Collaborazioni: dal 1997 con la casa editrice Marcos y Marcos e poi con Alessi, Il Sole 24 Ore e Mondadori; Chris Martin, artista e illustratore, nasce a Londra nel 1974 dove vive e lavora. Collaborazioni: The Guardian, Nokia, Umbro, Nike, Dazed & Confused, Nexus Productions, FSB Norway, Love/Johnnie Walker, The RSPB, Macmillan,



Nicola Costantino, Rapsodia Inconclusa, 2013 Padiglione Argentino, 55esima Biennale di Venezia visto 19237 volte 25/07/2013

[guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)

trovamosstre

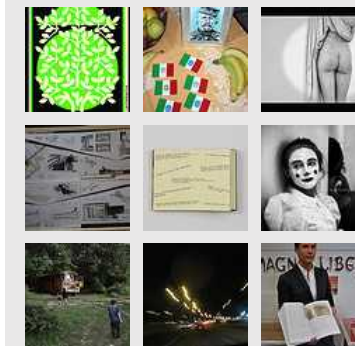
titolo evento
citta (comune)
provincia
regione
spazio espositivo
autore \ artista
curatore
genere
da quando
a quando
solo grandi mostre
ordinamento



[cerca sulla mappa](#)

[trova opening](#)

flickr - dal gruppo Exibart



community

communitynew

gli ultimi arrivati

- fromz
- serena_ces
- umberto60
- MBYB
- sarasalomoni
- masjordan
- xkgallery
- toselli74
- taxi
- palazzopaesana

facebook

Trovaci su Facebook



Exibart piace a 45.753 persone.

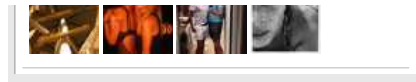


- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche

- architettura
- arteatro
- curatori
- design
- diritto
- fiere e mercato
- fotografia e cinema
- lavagna
- libri ed editoria
- musica
- parola d'artista
- rubrica curatori
- taxart
- That's contemporary
- Ultime dalla Biennale

Hodder & Stoughton, Orange e Ray Ban; Emiliano Ponzi, nato a Reggio Emilia nel 1978, vive e lavora a Milano. Collaborazioni: The New York Times, Le Monde, The New Yorker, The Economist, The Washington Post, Starbucks, United Airlines, Penguin Books, Saatchi&Saatchi New York, L.A. Times, La Repubblica, Feltrinelli, Rolling Stone, Mondadori, TIM, Triennale Design Museum; Guido Scarabottolo, nato nel 1947, vive e lavora a Milano. Collaborazioni: l'Europeo, Abitare, l'Internazionale, Il Sole 24 Ore, The New York Times, The New Yorker e con la casa editrice Guanda; Shout, nato nel 1977 a Pordenone, vive e lavora a Milano. Collaborazioni: American Express, Barclays, Boston Globe, CNN, Einaudi, ENI, Esso, GQ, Guardian, l'Internazionale, Le Monde, Los Angeles Times, National Geographic, Penguin, Daily Telegraph, The Economist, The Financial Times, The New York Times, The New Yorker, The Wall Street Journal, The Washington Post, TIME, Volkswagen; Gaia Stella, nata nel 1982 a Milano dove vive e lavora. Collaborazioni: Mondadori, Feltrinelli, Emme Edizioni e Joie de lire; Riccardo Vecchio, nato nel 1970, vive e lavora a New York. Collaborazioni: Atlantic Monthly, GQ, The New Yorker, The New York Times, Vanity Fair, Esquire, Harper's, Rolling Stone, Newsweek, Suddeutsche Zeitung & Der Spiegel, The Wall Street Journal, Vibe, The Washington Post, Penguin Books, Wired Magazine, L'Espresso e La Repubblica; Olimpia Zagnoli, nata nel 1984, vive e lavora a Milano. Collaborazioni: The New York Times, The New Yorker, Google, Taschen, TIME, Marie Claire, New York Magazine, The Washington Post, Bloomberg Businessweek, Rolling Stone, Monocle, AdWeek, The Harvard Business Review, Vanity Fair, Clinique, Air France, Levi's, Fiat, Yale University, The Huffington Post, The Guardian, Tommy Hilfiger, The Boston Globe, Columbia University.



TITOLO MOSTRA: NEVER JUDGE A BOOK BY ITS COVER
A CURA DI: MICHELE RHO
GALLERIA: EFFEARTE
via Ausonio, 1 A / via E. De Amicis 47, Milano
INAUGURAZIONE: Giovedì 21 novembre 2013, ore 18.30
DURATA MOSTRA: 22 novembre - 31 gennaio 2014
ORARIO: Lunedì / Venerdì 10-13 / 14-19 | Sabato su appuntamento
APERTURA STRAORDINARIA In occasione di BookCity Milano la galleria sarà aperta sabato 23 novembre, 11-19

argomenti

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

classifiche

acuradi...

curator parade

- 10 C. Franza
- 6 a. zanchetta
- 4 F. Sanna
- 4 C. L. Pisano
- 4 M. Sgroi
- 4 M. Meneguzzo
- 4 A. Bruciati
- 4 F. D'Achille
- 3 W. Guadagnini
- 3 A. Soricaro

[classifica»](#)

antidoping

artist parade

- 7 G. Ferroni
- 5 A. Perilli
- 5 L. Fontana
- 5 M. Sironi
- 4 M. Schifano
- 4 T. Stefanoni
- 4 J. Kounellis
- 4 F. De Pisis
- 4 G. Morandi
- 4 A. Mondino

[classifica»](#)

cerca persone

nome

cognome

cerca

oppure consulta
[l'elenco alfabetico](#)

notizie recenti

■ **L'intervista/Luigi Presicce**

"Il mondo mi deve aspettare"

■ **Relazioni Reciproche/ Mocellin Pellegrini**

■ **Relazioni Reciproche / Ferrario Frères**

■ **Relazioni Reciproche/ Cuoghi Corsello**

■ **L'intervista/Fulvio Gianaria**

Crisi, investimenti, territorio

■ **Relazioni**