

Il primo festival Elbabook dal 29 al 31 luglio

Il borgo dei minatori dell'Elba adotta i piccoli editori

di **Cecilia Bressanelli**

Nel centro dell'Isola d'Elba, arroccato sopra un colle a circa 180 metri sul livello del mare nel versante nord-occidentale, sorge un borgo dall'antica tradizione mineraria: Rio nell'Elba. Il piccolo Comune (poco più di 1.200 abitanti) dal 29 al 31 luglio ospiterà Elbabook, il primo festival isolano dell'editoria indipendente.

Per l'occasione ventiquattro marchi editoriali provenienti da tutta la Penisola sbarcheranno sull'Isola d'Elba. Tra gli altri, Tunuè, Voland, nottepo, **66thand2nd**, uovonero, Saecula e Asino Edizioni. Piccole e medie realtà editoriali che saranno protagoniste di tre giorni di incontri, tavole rotonde e presentazioni pensate per disegnare strategie per la loro valorizzazione.

Il festival è ideato da meme publisher, un piccolo editore digitale che ha sede tra Ferrara e Parigi,

fondato e diretto da Marco Belli, che cura la direzione artistica della rassegna, affiancato sul lato organizzativo da Roberta Bergamaschi e Andrea Lunghi.

L'attenzione è rivolta alla «bibliodiversità». Variante letteraria della biodiversità ecologica che applica al mondo del libro la necessità di diversità, in questo caso culturale, sottolineando l'indispensabile valore della diversificazione nella produzione editoriale messa a disposizione del lettore.

Il festival, patrocinato da Symbola (Fondazione per le qualità italiane), Università per Stranieri di Siena, Comune di Ferrara e Regione Toscana, apre i lavori mercoledì 29 luglio sulla Terrazza del Baroccaio, uno dei luoghi più suggestivi del borgo grazie alla vista panoramica tra verde e mare. Il festival si inserirà nelle cornici naturalistiche di Rio nell'Elba, città che ospita le spoglie dello scrittore francese Hervé Guibert (1955-1991), simbolo di una cultura anticonformista.

Carlo Montalbetti, direttore di Comieco (Consorzio nazionale recupero e riciclo degli imballaggi a base cellulosica) — sponsor principale dell'evento —, mercoledì 29 alle 19.15 presenterà le *Cartoniadi delle Isole Minori del Mediterraneo*: gare di riciclo di carta e cartone che dal 2004 hanno coinvolto quartieri della stessa città o Comuni della stessa Regione.

L'edizione zero di Elbabook sarà scandita da due tavole rotonde. La prima, giovedì 30 luglio, alle 18.45, sul tema *Digitale vs cartaceo*; mentre venerdì 31 (stesso orario) si discuterà di «Grandi gruppi editoriali e grande distribuzione: misure a tutela dei piccoli editori».

Non mancheranno le contaminazioni con l'offerta enogastronomica locale, tra colazioni con gli editori e aperitivi. Mentre spettacoli di giocoleria e concerti faranno da crocevia tra l'approfondimento culturale e il relax estivo.

Il programma dettagliato può essere consultato all'indirizzo www.elbabookfestival.com.

Tre giorni

Coinvolti ventiquattro marchi da tutt'Italia che discuteranno della «bibliodiversità»

Nell'entroterra

Il paese di Rio nell'Elba, 1.200 abitanti, ospita le spoglie dello scrittore Hervé Guibert

Mecenate



● Carlo Montalbetti direttore generale di Comieco (main sponsor di Elbabook) che ha dato vita alle Cortoniadi (Fotogramma)

