

**bro: cos'è un manuale di autoterapia femminile?**

«La nostra vita è un costante viaggio, ma il 99% di noi lo ignora. Le faccio un esempio: quando finisce una relazione non stiamo male perché lei o lui ci ha lasciato, ma soffriamo perché non ci stiamo focalizzando sulle nuove tappe del viaggio che la vita ci sta presentando. Ho fatto l'esempio della fine di una relazione, ma il concetto è che dobbiamo imparare a gestire un qualsiasi disagio cercando nuove opportunità. Ecco cosa intendo per autoterapia».

**Mette al centro del libro la ciclicità della donna. Cosa significa?**

«La donna ci insegna come nessun altro al mondo che tutto è circolare e che tutto parte da un punto per fare un giro completo e ritornare alla partenza. La donna è un'esperienza ciclica dalla notte dei tempi, pensiamo al ciclo mestruale o all'ovulazione. Ciclico vuol dire essere in continuo movimento, in costante viaggio e le donne sono le signore del viaggio».

**Si parla anche di maschile e femminile, o meglio del lato femminile degli uomini.**

«Spesso i motivi di un femminicidio dobbiamo andarli a cercare nell'uomo che non sa più convivere con la sua parte femminile. Quando una donna lascia un uomo, se questo non ha una parte femminile consolidata prevalgono la follia e la disperazione che lo portano all'aggressione. L'uomo ha i cromosomi XY e contiene per natura un elemento femminile che deve proteggere».

**Dà anche molto spazio all'eros.**

«Le donne sono esseri contraddittori che mostrano al tempo stesso la bellezza, ma che non amano esibirsi. Dopo una notte di passione l'uomo ha bisogno di parlarne per rivivere quello che è accaduto. La donna, invece, guarda oltre e va avanti. E come vede torniamo sempre al continuo movimento che è la sua condizione ideale. La donna sa che la prossima volta non potrà essere uguale alla precedente, ma ha bisogno di pensarla».

**Leggendo il libro si deduce che gli amanti devono restare amanti. Cosa intende?**

«Esistono due tipi di amore. L'amore della fiamma e quello del focolare. Il primo divampa e non dura. Il secondo dura a fuoco lento. Gli amanti fanno parte del primo caso e bruciano per definizione. Il loro rapporto ha il solo compito di accendere l'eros e di creare nuove direzioni nel proprio viaggio personale. Due amanti che fanno l'amore, lo fanno per trovare loro stessi e ridefinirsi e non per costruire un progetto di vita».

**Cos'è oggi la psicoterapia?**

«Una materia di studio che sta diventando una portineria. Un luogo di gente banale che vuole studiare la psiche con i codici del banale. Invece non serve a nulla chiedere del rapporto con i genitori o dei traumi passati. L'unica cosa su cui si basa la psicoterapia e che attualmente ha un senso è l'unicità. Cosa abbiamo di diverso dagli altri che ci caratterizza e ci rende unici? Su quello vale la pena lavorare».



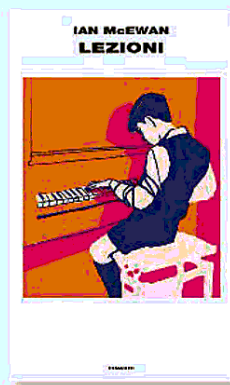
**MOVIMENTO LIBERO**  
Tra i temi più trattati da Morelli c'è la ciclicità della donna: «Ci insegna che tutto è circolare, in movimento perenne».

## LE LETTURE DELLA SETTIMANA

### IL DOLORE CREA L'INVERNO

**Matteo Porru**

Porru, ritenuto uno degli scrittori under 25 più promettenti al mondo, ci regala un altro potente romanzo sul dolore. Elia, che di mestiere spala la neve, attraverso i ricordi ricostruisce la sua vita (Garzanti - 160 pagine - 16 euro).



### LEZIONI

**Ian McEwan**

Ronald Baines è stato un bambino che ha ricevuto le morbose attenzioni della sua insegnante di musica e da adulto è diventato un pianista senza ambizioni, padre single che si trascina sospinto dalla forza degli eventi. Che lezioni ha imparato dalla sua vita? (Einaudi - 576 pagine - 23 euro).

### GIANLUCA VIALI, L'UOMO NELL'ARENA

**Marco Gaetani**

A un mese dalla scomparsa per malattia del campione, Gaetani ne ricostruisce la parabola umana e sportiva. Viali è stato un uomo che ha saputo ricominciare spesso, regalando lezioni di vita a tifosi e non (66thand2nd - 224 pagine - 17 euro).



### GUAIO DI NOTTE

**Patrizia Rinaldi**

Dall'autrice di Bianca, la detective non vedente, grande successo anche in Tv, arriva la prima indagine della Signora e di Andrea. Non si conoscono, ma entrambe devono ripartire da zero (Rizzoli - 332 pagine - 17 euro).

a cura di Roberta Spadotto