**Addio al soldato Taka Takata**

Il fumettista belga Jo-El Azara (vero nome Joseph Franz Hedwig Loeckx) è morto a 85 anni in Francia. A lungo collaboratore di Hergé a Bruxelles prima di mettersi in proprio, è stato il creatore, insieme allo sceneggiatore Vicq, della serie di albi del soldato Taka Takata, un improbabile eroe militare giapponese, miope e pacifista.

**All'asta il Codex Sassoon**

Sotheby's metterà all'asta il 16 maggio a New York la più antica Bibbia ebraica sopravvissuta e quasi completa, nota come Codex Sassoon. Il volume, risalente a circa 1.100 anni fa, datato alla fine del IX o all'inizio del X secolo, è stimato tra i 30 e i 50 milioni di dollari, il che potrebbe renderlo il documento storico più prezioso mai venduto all'asta.

Una vita da romanzo, un grande sogno finito troppo presto

Ribelle, coraggioso, indimenticabile Viali: oltre il calcio c'è di più

La sua vita (e la sua carriera calcistica) è un romanzo, non solo per il tragico finale. Gianluca Viali che se ne è andato lo scorso 6 gennaio, davvero ha rappresentato una stagione italiana, quella del grande sogno (anni '90) che si realizza, non senza incidenti di percorso. No, non era un solo calciatore. A quella marginalizzazione ha rinunciato sin dall'inizio: un po' per le scelte irriverenti nel look (l'orecchino al lobo sinistro in un'Italia ancora decisamente bacchettona o il cranio rasato prima dei mondiali del 1986) e nei no pronunciati in faccia al potente di turno (Berlusconi). Con una motivazione, a proposito del Milan del Cavaliere, che sembra uscita da una canzone degli Statuto (*A Milano non c'è il mare*) o da un libro di Izzo. Marco Gaetani aveva da tempo iniziato a scrivere un libro su Viali, il corso delle cose (e della vita) ha accelerato l'uscita. In questo libro c'è tutto Viali, quello che con i suoi gol riuscì quasi a riportare allo stadio Mina, ai tempi della promozione della Cremonese in A, quello che

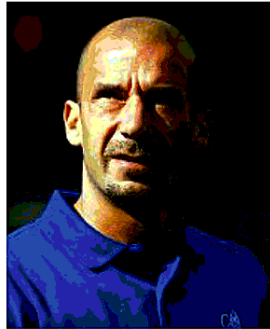
giurò amore eterno a quella Samp di Mantovani che era ancora un bozzolo di provincia, credendo prima degli altri che Genova avrebbe potuto fare la corsa allo scudetto e arrivare prima degli altri due lati del triangolo industriale: Torino (Juventus) e Milano (Milan e Inter). E quello che, stanco dell'Italia e delle polemiche di un calcio che si perde più che altro dietro alle chiacchiere da bar, sceglie l'Inghilterra e Londra, come casa sua. Anche se non c'è il mare. E c'è solo il Tamigi. In questo libro ci sono le vittorie impossibili, ma anche le sconfitte (non solo sportive) che ti mettono ogni giorno davanti a un bivio che non è solo scegliere se crossare o tirare. Ed è per questo che Viali resta nel cuore. E sarà impossibile dimenticarlo.

Matteo Massi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Gianluca Viali, l'uomo nell'arena di Marco Gaetani

(66thand2nd)
215 pp; 17€



Gianluca Viali (1964 - 2023)

A GIUGNO

Ernaux, Nafisi, Oates Le stelle di Taobuk

Saranno il Nobel 2022 Annie Ernaux, l'iraniana Azar Nafisi, la statunitense Carol Oates e il saggista e divulgatore nordamericano David Quammen a ricevere i Taobuk Awards 2023: la premiazione il 17 giugno a Taormina, durante la XIII edizione di Taobuk Festival - See Sicily (15-19 giugno), al Teatro Antico (anche su Raiuno).

Il libro-inchiesta dello storico inviato del "Giorno" Gabriele Moroni

Quei mostri in giacca e cravatta Tra i carnefici delle psicose

Lucido, tagliente, preciso. Il ritratto delle psicose che proliferano in Italia, oltre il cliché del satanismo da cui pure il fenomeno prende le mosse, per dilagare nella solitudine e nel bisogno di guida che una società in crisi non offre. Non un romanzo, perché quello che Gabriele Moroni, storico inviato del *Giorno*, racconta con pochi, asciutti, aggettivi, è tutto vero. Ma neppure un'inchiesta giornalistica, documentata come poche ancora se ne fanno, un'incalzante serie di fatti e testimonianze che racconta un risvolto dimenticato, sfocato, della nostra società.

La vicenda parte dall'inizio, dalle Bestie di Satana. Gli omicidi, la droga, l'angoscia delle famiglie degli scomparsi in quello che fu il caso di cronaca più agghiacciante del nuovo millennio. Ma è solo la genesi. «In Italia esistono oggi 500 gruppi con migliaia di adepti», spiega Moroni. Non sono congreghe notturne di incapucciati, poco folclore. I santoni sono persone in giacca e cravatta, si nascondono sotto sigle culturali, di volontariato, scuole di

formazione per dirigenti, gruppi per potenziare le facoltà mentali. Rispondono a un bisogno profondo: stima, considerazione, sentirsi speciali. Amati. In una società che ti ignora attraggono, allontanano dalla famiglia. Lo scopo, alla fine, però è molto terreno: arricchirsi.

Chiare e dure le testimonianze raccolte con pazienza contadina dal cronista-scrittore. Madri, padri che vedono i propri cari sparire, inghiottiti da un gorgo a cui non possono opporre resistenza, illustrano il meccanismo, la trappola nascosta nella quale si cade ogni giorno. Lontano dalla vista delle istituzioni, che solo marginalmente riescono a penetrare in un sistema chiuso. Come testimoniano le voci, raccolte nel libro, di chi dopo un lungo percorso in salita è riuscito a riguadagnare la propria vita.

Guido Bandera

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sette sataniche e psicose di Gabriele Moroni

(Diarkos)
227 pp; 18€



PALAZZO BLU
ARTE E CULTURA

Palazzo Blu, Pisa

I MACCHIAIOLI

8 ottobre 2022 / 26 febbraio 2023

CON IL PATROCINIO DI

PRODOTTA E ORGANIZZATA DA

CON IL COLLABORATORE DI

MEDIA PARTNER

PARTNER TECNICO

TICKETING PARTNER

