

ALBUM IMPERIA SANREMO

LA MANIFESTAZIONE FESTEGGIA 45 ANNI

La magia del circo invade il Principato Si rinnova la sfida tra i talenti emergenti

Si può tornare a respirare la magia del Festival internazionale del Circo di Montecarlo da oggi a domenica 29 gennaio all'Espèce Fontvieille.

È il 45° anno della celebre rassegna e la decima edizione di New Generation: è uno spettacolo circense unico nel suo genere dove giocolieri, maghi, clown, funamboli e animali si esibiranno sotto il tendone più famoso del mondo per cercare di aggiudicarsi il massi-

mo riconoscimento delle arti circensi, il Clown d'Oro. Il Festival e New Generation si incontrano per la prima volta sulla pista del circo per celebrare insieme agli spettatori gli spettacoli dei Grandi Giubilei.

Stasera alle 19.30 si comincerà con il primo spettacolo di selezione del Giubileo; sono previsti altre selezioni domani alle 15 e alle 20.30, domenica alle 15. Nella mattina di domenica 22, sabato 28 e domenica

29 gennaio, dalle 10.30, si terrà uno spettacolo giubilare di due ore, con prezzo ridotto. Nella serata di martedì 24 dalle 20 andrà in scena l'appuntamento più atteso, il Galà del Giubileo con premiazione.

Lo spettacolo dei vincitori del giubileo è in programma da mercoledì 25 a sabato 28 tutte le sere alle 20, sabato anche alle 15, domenica 29 alle 14.30 e alle 19. Al Festival internazionale del Circo di Montecarlo si esibir-

ranno alcuni dei migliori artisti circensi del mondo, tra cui Sofia Hrechko, Quincy Azzario, Merryly & René, Casselly junior, Vladyslava Narayeva, Pietro Marvey, Lorenzo Carnevale, Kris & Harrison Krems, Kimberly Zavatta, Elisa Cussadie, Vittoria Dziuaba, Bruno Togni.

Numeri acrobatici d'alta scuola, giocolieri, clown, spettacoli con le tigri, uno spettacolo che da sempre affascina bambini e intere famiglie.

I prezzi degli spettacoli di selezione vanno dai 30 ai 110 euro, degli show dei vincitori da 30 a 90 euro, del Galà del Giubileo dai 35 ai 195 euro, lo spettacolo di due ore dai 20 ai 65 euro. —



Da oggi al 29 gennaio sotto il tendone di Fontvieille

VENTIMIGLIA

Dopo il lungo stop il Teatro comunale apre la stagione con la Gattamorta

Sul palco la comica Francesca Reggiani
Torna anche lo Spazio Vuoto di Imperia

Angelo Boselli
Marco Vallarino

Tornano gli spettacoli al Teatro comunale di Ventimiglia dopo un lungo periodo di stop. Francesca Reggiani con la "Gattamorta" stasera alle 21 inaugura la stagione di prosa.

Lo spettacolo, scritto con Valter Lupo e Gianluca Giugliarelli, è un "one woman show", in cui l'attrice comica romana presenterà personaggi e sketch inediti, nei quali il filo conduttore riguarda le pari opportunità e non solo. Verranno toccati temi di attualità e costume, politica e informazioni, tra

brucianti monologhi e ciniche riflessioni, imitazioni di personaggi come Ilaria Capua, Concita De Gregorio e Vittorino Andreoli.

I prezzi del biglietto sono: platea intero 25 euro, ridotto oltre i 65 anni 20 euro, galleria 20 euro, ridotto oltre i 65 anni 15 euro, ridotto studenti 10 euro; abbonamento per 7 spettacoli platea 126 euro, galleria 84 euro.

Per gli abbonamenti occorre telefonare oggi dalle 9 alle 13 all'uffici manifestazioni allo 0184 6183229 o 0184 6183233 o inviare una mail a teatro@comune.ventimiglia.it.

Posti esauriti, per tutte e



Francesca Reggiani proporrà un inedito one-woman-show

tre le date in programma, per il primo spettacolo della nuova stagione di prosa dello Spazio Vuoto di Imperia. Per vedere "La casa di Bernarda Alba" di Federico Garcia Lorca che andrà in scena oggi e domani alle 21.15 e domenica alle 17 nella sala di via Bonfante non resta che sperare in qualche disdetta dell'ultimo minuto e chiamare lo 329 7433720 per mettersi in lista d'attesa.

Livia Carli, Elena Orsini, Lucia Barbera, Benedetta Calcagno sono alcune delle componenti del cast tutto al femminile che darà vita a una storia del 1936 ma ancora oggi attuale come bandie-

ra per le donne contro il potere maschile della società patriarcale.

La pièce illustra la tirannia e la repressione che Bernarda esercita sulle cinque figlie in concomitanza con la morte del marito, imponendo loro otto anni di lutto. L'apparizione di Pepe il Romano, pronto a sposare la maggiore Angustias, in quanto figlio del primo marito è l'unica in grado di portare una ricca dote, innescherà il conflitto. Quella che infatti sembra un'occasione per Bernarda appare come la sottomissione della figlia al potere dei maschi. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LIBRERIA MONDADORI A BORDIGHERA

Pomeriggio astrologico con Vincenzo Laganà

Appuntamento con le stelle oggi pomeriggio a Bordighera. Alle 17 l'astrologo Vincenzo Laganà sarà alla libreria Mondadori di via Vittorio Emanuele per spiegare come il movimento di astri e pianeti possa influenzare il comportamento delle persone. Laganà è peraltro reduce dalla esperienza vissuta su Rai 2 al fianco di Drusilla Foer nel-

la trasmissione "L'almanacco del giorno dopo", dove ogni sera leggeva l'oroscopo. Nell'ultima puntata dello show l'astrologo bordigotto ha spiegato come il 2023 sia l'anno dell'ecologia interiore, cioè l'occasione per eliminare le tossine psicologiche che si hanno all'interno per fiorire all'esterno. —

M.VALL

L'UOMO NEL PALEOLITICO

Archeologia, viste guidate al museo dei Balzi Rossi

A Ventimiglia il museo dei Balzi Rossi è visitabile dal martedì alla domenica, dalle 8.30 alle 19.30. La Grotta del Caviglione, dove si trova la straordinaria incisione di un cavallo che è il logo del museo, si può ammirare dalle 11 alle 12 e dalle 15 alle 16. La grotta è ai piedi di una parete rocciosa di calcare dolo-

mitico, frequentate dall'uomo preistorico nel Paleolitico. Per prenotare si può telefonare al numero 0184 38113. È disponibile un biglietto combinato a 8 euro anche per Area Archeologica Nervia e Forte di Santa Tecla a Sanremo, ingresso gratuito per i minori di 18 anni. —

A.B.

LA PASSIONE, I RECORD E LE SFIDE IMPOSSIBILI

Nanga Parbat, la montagna del Diavolo Le grandi scalate nel libro di Orso Tosco

«Dopo aver scritto un noir oscuro e mefistofelico come "London voodoo" avevo bisogno di cambiare aria, così sono andato in alta quota per raccontare le storie di chi ha più coraggio di me».

A parlare è Orso Tosco, lo scrittore di Ospedaletti tornato in libreria con "Nanga Parbat: l'ossessione e la montagna nuda", saggio di alpinismo scritto per la casa editrice 66thand2nd. Dopo aver vinto nel 2022 il Premio Emi-

**Le testimonianze
e i ricordi di chi ha
consacrato la propria
vita all'alta quota**

lio Salgari con il romanzo ambientato in una Londra impazzita e contaminata, Tosco ha portato la sua scrittura in Pakistan sulla vetta non più alta, ma più pericolosa del mondo, chiamata la monta-

gna nuda perché è così ripida che neanche la neve riesce a depositarsi sopra.

«Una montagna – spiega Tosco – che da oltre un secolo con i suoi 8.126 metri e le sue pareti scoscese è una ossessione per uomini e donne di tutto il mondo. Molti di quelli che hanno tentato di arrivare in cima al Nanga Parbat sono morti senza riuscirci. Il primo fu un inglese, Albert Frederick Mummery, già nel 1895. Scomparve nel nulla con i

suoi portatori. Solo nel 1953 l'austriaco Hermann Buhl riuscì nell'impresa».

Sono coraggiosi gli uomini e le donne di cui Tosco ripercorre, metro dopo metro, le peripezie alpine. «Il loro è un coraggio affascinante perché per quanto folle è supportato da una visione di fondo, una coerenza e una caparbià non comuni, esaltate dal fatto che loro stessi si considerano per primi i conquistatori dell'inutile. Sanno di mettere a rischio la propria vita per qualcosa che non rappresenta un reale guadagno, al di là di una gloria effimera. Però il loro bisogno di intensità assoluta, di evasione dalle regole, di allontanamento dal mondo ben meritava un libro». —

M.VALL.

A IMPERIA IN VIA DES GENEYS

Corso di fotografia digitale Sei lezioni e prova finale

Iscrizioni aperte al 335 386902, anche su WhatsApp e Telegram, per il nuovo corso di avvicinamento alla fotografia digitale proposto a Imperia dalla associazione Ponente Cultura e Territorio in collaborazione con EvoluzioneFotografica.it. L'iniziativa permetterà di imparare le principali funzioni manuali della fotocamera, affinare la tecnica, perfezionare la composizione, sviluppare la creatività e assimilare il linguaggio

fotografico. Le sei lezioni, tenute dal fotografo Massimo Vota, inizieranno il 9 febbraio e si svolgeranno nella sala corsi di Ponente Cultura e Territorio, all'inizio di via Des Geneys, ogni giovedì e martedì sera dalle 20 alle 22.20 fino al 28. Domenica 26 febbraio avrà luogo una prova in esterno per mettere in pratica quanto appreso al corso, offerto fino a fine mese a 99 euro anziché 139. —

M.VALL.