

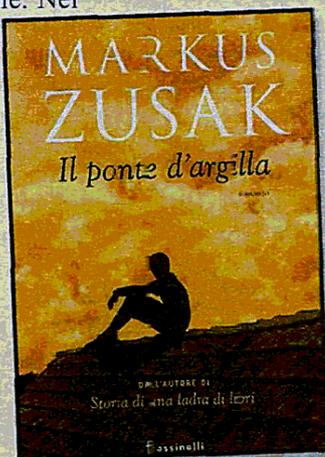
La saga dei Dunbar transita su un ponte

Markus Zusak narra la vicenda di una famiglia colpita dalla tragedia. I cinque figli, dopo la perdita della madre, restano soli, abbandonati da un padre che si ripresenterà tempo dopo. Solo Clay, uno dei ragazzi, conosce la verità

Ricordate *Storia di una ladra di libri*? Nel 2005 uscì per Frassinelli in Italia con un grande successo, mentre in tutto il mondo vendette ben 8 milioni di copie. Nel

2013 la storia della ragazza che salvava i libri dai roghi nazisti diventò anche un film con Geoffrey Rush ed Emily Watson. Da allora lo scrittore australiano Markus Zusak non ha più ripreso in mano la penna. Fino a oggi, con

questo romanzo. Mr. Dunbar, dopo la morte della moglie, ha abbandonato i suoi cinque figli: Matthew, Rory, Henry, Clay e Tommy. I fratelli sono dunque costretti a darsi da soli le regole della loro esistenza. Fino a quando quel padre distrutto dall'antico dolore non si ripresenta. Soltanto Clay accetterà di aiutarlo a costruire un ponte, concreto e metaforico nello stesso tempo: lo farà per la sua famiglia, per il loro passato, per il loro futuro, per espiare le colpe, per affrontare il dolore.



Impresa difficile, titanica, anche perché Clay è l'unico a conoscere tutta la storia, fino in fondo, e a portarne in qualche modo il peso. Quanta sofferenza può sopportare un ragazzo? La storia di Clay, dei suoi fratelli e della Dunbar promette di lasciare il segno.

Anche perché ci sono altri personaggi, ad animare questo romanzo, tutti piuttosto singolari: c'è una misteriosa ragazza con

le lentiggini, con la passione per le corse di cavalli; un nonno che aveva la passione per i miti dell'antica Grecia; la nonna che scriveva su un'attentata macchina per scrivere; una donna dai molti nomi. Come si incastrano tutti questi attori? Secondo la precisa e sapiente regia di Zusak. Del resto 12 anni sono un tempo piuttosto significativo per partorire un romanzo, no? **V**

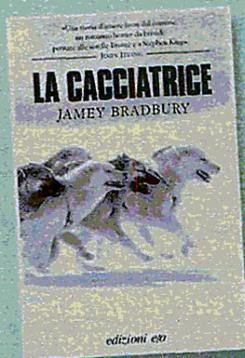
● **MARKUS ZUSAK, IL PONTE D'ARGILLA**, Frassinelli, 504 pagg., 20 €

UN GIRO TRA GLI SCAFFALI



Distopia finanziaria

● **LIONEL SHRIVER, I MANDIBLE**, 496 pagg., 66thand2nd - Nel 2019 gli Stati Uniti non sono più la guida dell'Occidente, il dollaro è carta straccia e il Paese è allo sbando. La ricchezza accumulata per generazioni dai facoltosi Mandible svanisce nel giro di una notte: dovranno ripiegare verso il lavoro nei campi.



Tra le nevi del Nord

● **JAMEY BRADBURY, LA CACCIATRICE**, 304 pagg., 18 €, e/o - Tracy è una cacciatrice nata e trascorre i suoi giorni sulle tracce degli animali nella foresta. Un giorno viene aggredita nei boschi. Che sia stato quell'uomo, emerso dalla boscaglia con una brutta ferita da taglio? Eppure ha un'aria così familiare...



Un albero ci salverà

● **FRANCIS HALLÉ, CI VUOLE UN ALBERO PER SALVARE LA CITTÀ**, 128 pagg., 11 €, Nord - Il botanico rampante, il francese Francis Hallé, che a 80 anni ancora si inerpica sugli alberi di mezzo mondo per studiarli, propone con questo libro un "manifesto", che vede proprio le piante come i migliori alleati contro il degrado urbano.



Mistero in viaggio

● **ALICIA GIMÉNEZ-BARTLETT, UN VERO E PROPRIO VIAGGIO**, e-book 1,99 €, Sellerio - Un racconto tratto da una antologia pubblicata lo scorso anno, un caso complicato per Petra Delicado e il suo vice Fermín Garzón, costretti a indagare su un cadavere fatto a pezzi. Il corpo è nella valigia di una giovane studentessa pendolare.

I più venduti

Narrativa italiana

M. IL FIGLIO DEL SECOLO
Antonio Scurati - Bompiani - 24 €

Saggistica

GIRO CHE NON AVRÒ PIÙ FAME
Alco Cazzullo - Mondadori - 18 €

Narrativa straniera

L'ULTIMO GIRO DELLA NOTTE
M. Connelly - Pemme - 19,90 €

Varia

LA LINEA DEL 20...
Gamillo Bortolato - Erickson - 14,80 €