

La rassegna Fra di loro figura anche Lorenza Ghinelli, selezionata al premio Strega

Scintille letterarie

Due giorni con giovani autori che narrano il presente
Sono in undici e si racconteranno in luoghi cittadini

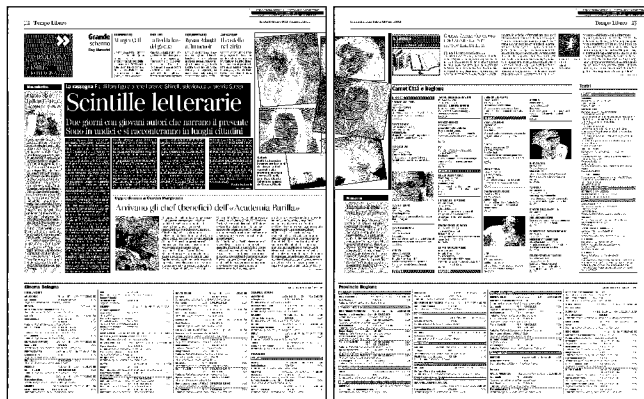
C'è una piccola (ma non per questo meno importante) ambizione nella prima edizione della rassegna Garp — la cui sigla sta per *Giovani Autori Raccontano il Presente* — oggi e domani in vari luoghi nel centro di Bologna. Oltre al sacrosanto sforzo di offrire visibilità ai giovani autori (in questo caso undici) e alle loro opere letterarie spesso finite nelle retrovie delle librerie, questo progetto del tutto nuovo, per dirlo con le parole di Marco Nardini, fondatore dell'agenzia letteraria bolognese Otago — curatrice dell'iniziativa senza sovvenzione alcuna ma con l'aiuto amichevole di Andrea Rinaldi e Libreria Trame — «vorrebbe rendere questa città aperta ai giovani anche in ambito letterario, come già fa per tante altre cose». Per ora Garp è «una scintilla». Nel prossimo futuro, magari, una realtà consolidata. La cosa bella (e non del tutto scontata) è l'adesione di alcune significative librerie del centro: la già citata Trame, Feltrinelli, Mel Bookstore, Modo Infoshop, a cui si aggiungono, per eventi collaterali, il Bar La Linea e lo Spazio Sì. I nomi dei protagonisti di questo primo anno già circolano

comunque nel panorama editoriale italiano. Sono Marino Buzzi, Matteo De Simone, Jenn Diaz (unica straniera, è spagnola), Eliselle, Raffaella R. Ferrè, Lorenza Ghinelli, Clara Nubile, Antonio Paolacci, Alcide Pierantozzi, Alberto Schiavone, Massimo Vitali (ma è giusto citare anche le loro case editrici: **66thand2nd**, Bompiani, Fernandel, Hacca, La Linea, Miraviglia, Mursia, Newton Compton, Perdisa, Rizzoli). Si apre oggi con un reading alle 16 alla Libreria Trame. Il libro in questione è *Salto d'ottava* e a leggerne alcuni passi, il suo autore Antonio Paolacci, originario del Cilento, bolognese d'adozione. Poco dopo, alle 17, Mel Bookstore ospita Alcide Pierantozzi con *Ivan il terribile*. La giornata si snoda tra la Feltrinelli di piazza Ravennana, con Alberto Schiavone e il suo libro sui libri, *Libreria dell'armadillo* (alle 18), un aperitivo alla Linea con un corpo a corpo tra *Denti guasti* di Matteo De Simone e *La fame* di Eliselle, mentre la serata è per *Inutili fuochi* di Raffaella R. Ferrè (alle 21) e il party poetico allo Spazio Sì, dalle 22. Tra gli appuntamenti di domenica, è da seguire Lorenza Ghi-

nelli, autrice trentenne di Cesena selezionata al Premio Strega per *La colpa*, romanzo sul dolore dell'infanzia che segue di un anno il successo di critica e pubblico de *Il Divoratore* (Mel Bookstore alle 17). Curiosa anche la presentazione del graffiante *Un altro best seller e siamo rovinati* del libraio Marino Buzzi, all'interno dell'aperitivo letterario a Trame (ore 12), che in una sorta di open day ospiterà dalle 14 i reading di Massimo Vitali (*Se sono rose*) e Clara Nubile (*Tu come tutto quello che tocchi*). Gran finale alla Feltrinelli con Jenn Diaz e il suo *Belfondo*. L'età degli autori è molto variabile. Si va dagli appena 23 della barcellonese Diaz e si arriva ai quasi quarantenni. Ma, come si sa, in Italia alle soglie degli anta si è considerati ancora giovani. Ed è illuminante spulciare dalle biografie per scoprire le loro professioni. Sono librai (per lo più), collaboratori di riviste, grafici pubblicitari, traduttori. Anche altro. Come il roccettaro Matteo De Simone, della band Nadàr Solo (info www.otago.it).

Paola Gabrielli

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Galleria

Dall'alto a sinistra
in senso orario alcuni
dei giovani autori
coinvolti nella
rassegna letteraria
Lorenza Ghinelli,
Jenn Diaz, Alberto
Schiavone, Matteo
de Simone, Eliselle