

IL BAMBINO E LE ISOLE. INTERVISTA A MARINO MAGLIANI

Home / Rubriche / Cronache di un libraio indipendente / Il bambino e le isole. Intervista a Marino Magliani

By Antonello Saiz



Per le Tre Domande del Libraio, questa settimana su Satisfiction, incontriamo lo scrittore ligure Marino Magliani, in uscita in questi giorni, per la casa editrice 66thand2nd, con un romanzo emozionante e sognante dal titolo “Il bambino e le isole (un sogno di Cavino). Scrittura del paesaggio in questo piccolo gioiello con la Liguria, la malinconia e il randagismo a cui Marino Magliani ci ha abituati.

Antonello Saiz

#

Marino, arrivi nelle librerie il 7 aprile con questo romanzo particolarmente ispirato che è un omaggio a

Italo Calvino nel centenario della nascita. Ti avevamo lasciato un annetto fa con il tuo romanzo, uscito per L’Orma edizione, “Il cannocchiale del tenente Dumont”, nella dozzina de Il Premio Strega. Ci vuoi raccontare come nasce questo nuovo romanzo e se ci porti anche nell’officina di lavorazione del libro ?

Grazie ai Diari di Bordo e a Satisfiction. Sono da sempre legato a Italo Calvino, non solo alla sua prosa. Suo padre era un botanico di fama, ma era un contadino dentro, al ritorno da Cuba, dove Calvino, sappiamo, era nato, il padre Mario si è dedicato a sperimentazioni, e a una serie di provvedimenti per migliorare le condizioni dei contadini. Si è dedicato a esserlo, sostanzialmente, un contadino e uno che amava <<trafficare>> nella terra. Anche mio padre trafficava nei solchi e negli ulivi, almeno fin quando a fine aprile non partiva per la stagione estiva per fare l’aiuto cuoco in Costa Azzurra. Insomma, entrambi figli di contadini ibridi, Calvino e io siamo cresciuti col mito della discesa, del mondo <<in giù>> da conoscere malgrado i vecchi ci esortassero a dare una mano in campagna. Alla spiaggia salata e non sotto l’ombra bionda e azzurra degli ulivi, insomma col salso al posto dell’odore di pesticidi. A parte questo aspetto gigantesco di somiglianza fraterna, non posso ritenermi uno specialista in Calvino. Forse la vera passione stava proprio in quel trasgredire la verticalità, ligure, quella del Barone rampante, ad esempio, e del resto del suo Ligure: la necessità di iniziare a pensare una Liguria orizzontale. E in un certo senso, come non potrebbe esserlo, orizzontale, un romanzo come Il bambino e le isole.

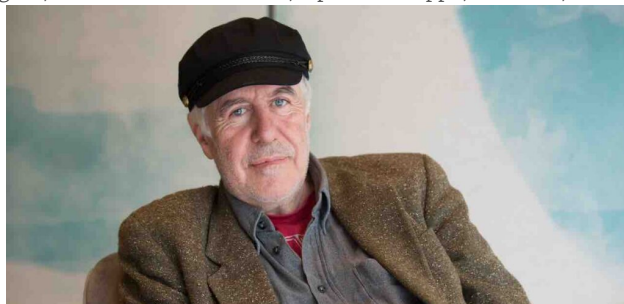
In questa piccola rubrica settimanale di Satisfiction, parecchio visualizzata dai lettori, ci piace molto soffermarci sulla trama e l’intreccio dei romanzi. Ti va di dettagliare e incuriosirci, fin dove puoi?

Un bambino gioca a pallone in qualche carruggio ligure, naturalmente in discesa, il pallone scappa, rimbalza,

prende una scalinata, scavalca una ringhiera e si ferma oltre i binari. Siamo negli anni trenta, ma anche oggi, un bambino non farebbe di tutto per recuperare il pallone perduto?. Non fosse che la madre l’ha sempre detto ben chiaro e tondo: i binari non si attraversano, per nessun motivo. E allora al bambino non resterà che costeggiare i binari e andare a vedere dove finiscono per tornare e riprendersi il pallone. Chi è che sosteneva che non c’è nulla di più verticale di un albero maestro in mezzo al mare?

Ma la Liguria della linea ferroviaria che l’attraversa da punta a punta è ancora più orizzontale del mare che prosegue accanto a lei. La vita, tuttavia, si fa in salita e il bambino invecchia cercando il punto dell’universo da cui poter tornare al sogno del pallone. Ci sarà ancora, sarà sgonfio? Il mistero non sta in questo ma nello scoprire che la fine dei binari è introvabile?

Un romanzo struggente, suggestivo, che ancora una volta ti colloca, non solo tra i grandi autori del ponente ligure, ma, come sono solito dire io, tra i più grandi della letteratura contemporanea. Raccontando di Calvino e Benjamin, a questo giro, testimoni non solo la tua straordinaria capacità di scrittura, ma anche l’abilità



CATEGORIE

Seleziona una categoria

Cerca ...

CONDIVIDI

IN PRIMO PIANO



KEIRAN GODDARD ANTI
CLESSIDRA

[Carlo Tortarolo](#)



CESARE ZAVATTINI ANTI
DIARI 1961-1979

[Carlo Tortarolo](#)

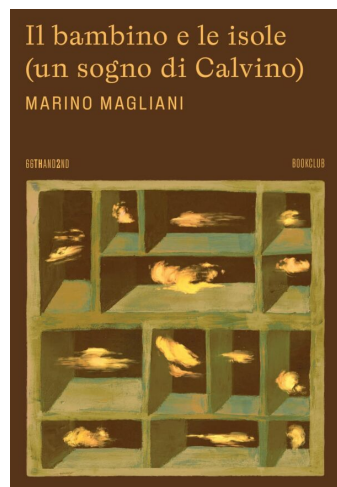


COLETTE INEDITA. SON
DI UNA DONNA CHE NOI
SMESSO DI FIORIRE

[Paolo Melissi](#)

INEDITI

affabulatoria nel saper costruire trame che raccontano il bizzarro e talvolta tragico dipanarsi dell'esistenza umana. Due giganti e due personaggi realmente esistiti: raccontaci come ti sei documentato e quali sono le aspettative per l'accoglienza di questo che è un vero e proprio gioiello di rara bellezza?



Walter Benjamin frequentava la Liguria, a Sanremo viveva la sua ex moglie, che gestiva una pensione, e Benjamin alloggiava lì, ci andò tre volte negli anni. Secondo una leggenda a Sanremo Benjamin perse una valigia con scritti e libri per bambini. Italo Calvino in quegli anni era poco più di un bambino, affascinato dalla lettura, correva su e giù per i carruggi con suoi amici. Non lo so se si sono incontrati, ma nella nota finale scrivo che nelle pagine del romanzo è successo, e allora è vero: c'è una logica che non si può avversare, mi diceva Antonio Tabucchi, il mistero va sempre assecondato, è superiore alla teoria dei Quanti. Che poi Calvino avesse in mente di scrivere il racconto di un bambino che perde il pallone oltre i binari, lo dissero i suoi amici nelle interviste, prima della sua morte e dopo. Nessuno smentì mai tale possibilità. E a quel punto (che succeda per i cent'anni è un po' un caso) occorreva scriverla, perché Calvino non lo fece mai. Mi sono documentato leggendo tutto su di lui, e soprattutto La città visibile, di Romano Lupi, che rileva particolari sulla questione del sogno di Calvino. Ma non ho voluto ricreare minuziosamente una geografia ferroviaria, ad esempio di Alassio, ponte e cavalcavia e rupi sul mare sormontate da cappelle, manca un po' tutto, anche se c'è la collina e

Solva, perché c'è la villa di Carlo Levi, e non mancano le isole, e l'amicizia adulta di Calvino con Carlo Levi, i disegni di un mondo di sporgenze e speroni in procinto di spezzarsi e farsi isola.

Non resta altro che augurare ai Lettori e alle Lettrici forti di abbandonarsi alla magia della Lettura di Il bambino e le isole (un sogno di Calvino).

Antonello Saiz

< Vivere?



COLETTE INEDITA. SONO DI UNA DONNA CHE NOI SMESSE DI FIORIRE

[Paolo Melissi](#)



C.S. LEWIS INEDITO. CI SONO TRE TIPI DI COSE DA FARE

[Paolo Melissi](#)



VITO BENICIO ZINGALES: GOMORRA & STEVE MCCORMACK

[Vito Benicio Zingales](#)



KURT VONNEGUT INEDITO. UN PROBLEMA? TIRA FUORI IL TELEFONO. LI RISOLVE TUTTI ALLO STESSO MODO

[Silvia Lumaca](#)



IRIS MURDOCH INEDITA. GUARDA SEMPLICEMENTE. STUPITA GIOIA IL PIANO

[Paolo Melissi](#)



ALAN MOORE INEDITO. IL MIGLIORE AUTORE DELL'UMANITÀ

[Carlo Tortarolo](#)



DOROTHY PARKER INEDITA. POSSO PARLARTI A VOCE

[Carlo Tortarolo](#)



GUSTAVE FLAUBERT INI
QUELLE ESISTENZE BAS
CUI SI VENDE SUGNA TU
GIORNO E SI SCRIVONO
NOTTE

[Paolo Melissi](#)



ANAÏS NIN INEDITA. IL S
VIVE DI MONOTONIA

[Carlo Tortarolo](#)



MARK TWAIN INEDITO.
GRANDI NASCITE AVETE
ASSISTITO!

[Carlo Tortarolo](#)



DOUGLAS ADAMS INEDI
SONO ALCUNI CAMBIAM
NELLA SCENEGGIATUR/
GUIDA GALATTICA PER
AUTOSTOPPISTI

[Paolo Melissi](#)

THOMAS WOLFE INEDI
PRESENTIMENTO

[Carlo Tortarolo](#)



REBECCA WEST INEDITA/
RIFIUTO DI FARMI FREC
SCENA DEL MIO LETTO
LETTERA A H.G. WELLS

[Paolo Melissi](#)



WALT WHITMAN INEDI
VERO UOMO. IL CARTEG
BRAM STOKER

[Carlo Tortarolo](#)



KURT VONNEGUT INEDI
PRIGIONIERO DI GUERR
DICEMBRE 1944

Carlo Tortarolo



ANAÏS NIN INEDITA. EN
SEMPRE NEL FUOCO E N
PIÙ VIVA

Paolo Melissi



JOHN COLTRANE INEDI
L'IMPULSO CREATIVO

Paolo Melissi



PATRICK LEIGH FERMO
I GRANCHI DEL MONDO
SEMBRANO VOLARE PEF

Paolo Melissi



ERNEST HEMINGWAY I
VITA MODERNA È SPESS
UN'OPPRESSIONE MECC
IL LIQUORE È L'UNICO S
MECCANICO

Paolo Melissi



JOHN DOS PASSOS INED
DEVE LAVORARE E TUM
E BUTTARSI NEL TURBII

Paolo Melissi



FERNANDO PESSOA INE
SOLO UN PRESENTE STA
CIRCONDATO DA UN MU
ANSIA

Paolo Melissi



MARIEKE LUCAS RIJNEV
INEDITA. DELIZIOSAME
STORTO

Rita Bompadre



CHARLES DICKENS INEI
PORTENTOSO, BEFFAR
NOIOSO, LUGUBRE, MAI

[Paolo Melissi](#)



SILVIA LUMACA INEDITO
RAGAZZE DI LECCE

[Silvia Lumaca](#)



GIANLUCA BARBERA INI
DESTINO DEL ROMANZO
D'AVVENTURA. IL PREM
SALGARI E "MAGELLAN
TESORO DELLE MOLUC
STEVENSON, SALGARI E

[Redazione Satisfaction](#)



V. S. NAIPAUL INEDITO.
SCRITTORE HA LA SUA V

[Paolo Melissi](#)



JOHN CHEEVER INEDITO
UN GATTO CHE PERDON

[Paolo Melissi](#)



CHARLOTTE BRONTË IN
COME UN ALBERO IN P
CRESCITA COLPITO ALL

[Redazione Satisfaction](#)



KURT VONNEGUT INEDI
MOLTO REALE. CONTRO
CENSURA DI MATTATOI

[Paolo Melissi](#)



VIRGINIA WOOLF INEDI
PIUMA MACCHIATA DI S

[Paolo Melissi](#)



FRANCESCO PERMUNIA
CALABIANI

[Redazione Satisfaction](#)



DYLAN THOMAS INEDIT
L'ULTIMO PAZZO IMPEI
TERRA

[Paolo Melissi](#)



DON DELILLO INEDITO.
GRANDEZZA DI WILLIAI

[Redazione Satisfaction](#)



KURT VONNEGUT INEDI
"GIOVENTÙ" DI JOSEPH

[Redazione Satisfaction](#)



ROALD DAHL INEDITO. I
PRENDERE UN BULLDOG

[Redazione Satisfaction](#)



VIRGINIA WOOLF INEDI
POSSO PIÙ COMBATTER

[Redazione Satisfaction](#)



ERNEST HEMINGWAY IN
CONOSCEVI JOYCE?

[Paolo Melissi](#)



MARCEL PROUST INEDI
QUELLO CHE SO È L'ASM

[Paolo Melissi](#)



FRANCIS SCOTT FITZGERALD
INEDITO. NON PREOCCUPATI
CRESCERE

[Paolo Melissi](#)



KURT VONNEGUT INEDITO.
CRESCERE LA TUA ANIMA

[Redazione Satisfiction](#)



JOHN STEINBECK INEDITO.
GIÀ IL TUO SCHIAVO. QUANTO
RENDEREBBE MIO. LETTI
MARILYN MONROE

[Paolo Melissi](#)



PATTI SMITH INEDITA.
IL PIÙ BELLO DI TUTTI

[Redazione Satisfiction](#)



DAVID BOWIE INEDITO.
GIORNO DI ARRIVARE IN

[Redazione Satisfiction](#)



NINA SIMONE INEDITA.
È NINA, VERO?

[Redazione Satisfiction](#)



FRANZ KRAUSPENHAAR
QUIZZ KID

[Redazione Satisfiction](#)



FILIPPO TUENA INEDITO
TWIST OF FATE

[Redazione Satisfaction](#)

RAUL MONTANARI INEDITO
TUTTA MIA LA CITTÀ

[Redazione Satisfaction](#)



SIMONE MARINO. NICOLA
LAGIOIA: LA DENUNCIA
SISTEMA AL COLLASSO

[Redazione Satisfaction](#)



GIOVANNI COCCO INEDITO
SANATORI ALPINI SULLA
DI THOMAS MANN E JEAN

[Redazione Satisfaction](#)



DAVIDE STECCANELLA INEDITO
IL ROMANZO STORICO NARRATIVO
NARRATIVA SPAGNOLA

[Davide Steccanella](#)



PAOLO MAGGIS INEDITO
RITORNO

[Redazione Satisfaction](#)



PAOLO MAGGIS INEDITO
BIGAS LUNA

[Redazione Satisfaction](#)

PAOLO MAGGIS INEDITO
VEZZO

[Redazione Satisfaction](#)



PAOLO MAGGIS INEDITO
BOTOX

[Redazione Satisfiction](#)



GIUSEPPE CATOZZELLA
PROSA #14

[Redazione Satisfiction](#)



MARIA GRAZIA CALAND
INEDITA. QUANDO L'AM
AMORE

[Paolo Melissi](#)



GIANCARLO LIVIANO
D'ARCANGELO INEDITO
SUBLIME DEL RINASCEI

[Gianpaolo Serino](#)



CLAUDIO SANFILIPPO IN
CASSATA VS PASTIERA

[Gianpaolo Serino](#)



MASSIMILIANO SANTAROSSA
INEDITO. IL CIELO SOPR

[Massimiliano Santarossa](#)



PAOLO MAGGIS INEDITO
ANALISTA

[Redazione Satisfiction](#)



MARIO SCHIANI INEDITO
RINGO

[Gianpaolo Serino](#)



FRANZ KRAUSPENHAAR
MANCANZA D'ARIA

[Gianpaolo Serino](#)



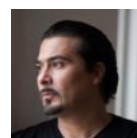
STEFANO BONAZZI INEI
TERZA SCELTA

[Gianpaolo Serino](#)



LORENZO BECCATI INEI
VENEZIA, 1521

[Gianpaolo Serino](#)



DOMENICO DARA INEDI
FA LE VECI

[Gianpaolo Serino](#)

VITALIANO TREVISAN II
DUNDEE UNITED

[Gianpaolo Serino](#)



MARCO CUBEDDU INEDI
IN ABISSO PER L'ORNIT'
EUROPEO

[Gianpaolo Serino](#)



MATTEO CAVEZZALI INI
AMEDEO

[Gianpaolo Serino](#)



LUCA BRIASCO INEDITO
METAMORFOSI DELLA F

[Gianpaolo Serino](#)



MATTIA SIGNORINI INE
VICINA DI CASA

[Gianpaolo Serino](#)



LUCA CROVI INEDITO. IL
INCONTRO CON I CARAB

[Gianpaolo Serino](#)



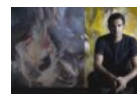
VALENTINA MIRA INEDI

[Gianpaolo Serino](#)



MARIAGIOVANNA LUINI
LA BADESSA CON IL CUC

[Gianpaolo Serino](#)



PAOLO MAGGIS INEDITO

[Gianpaolo Serino](#)



ENRICO REMMERT INEI
BRASILIA

[Gianpaolo Serino](#)



GIAN RUGGERO MANZO
INEDITO. IL MIO AMORE
TULLIA

[Gianpaolo Serino](#)



FILIPPO TUENA INEDITO
ABISSI

[Gianpaolo Serino](#)



FABIANO MASSIMI INEI
PRIMA VOLTA

[Gianpaolo Serino](#)



RAUL MONTANARI INEI
NESSUNO PUÒ VEDERLC

[Gianpaolo Serino](#)



OLIVIERO MALASPINA II
LA PROSSIMA VOLTA SA
FELICI

[Oliviero Malaspina](#)



CLAUDIO PIERSANTI INI
ROBERT SOTTO LA NEVI

[Gianpaolo Serino](#)



STEPHEN KING INEDITO
"THE PLAY", SECONDA P.

[Gianpaolo Serino](#)



ALESSANDRO ZACCURI I
L'ARTE DEL MERCATO

[Gianpaolo Serino](#)



STEPHEN KING INEDITO
CAPITOLO MAI PUBBLICATO
ITALIA DI "SHINING"

[Gianpaolo Serino](#)



MARCO MISSIROLI IN
FLANNERY

[Gianpaolo Serino](#)



NADIA TERRANOVA IN
TUTTO QUELLO CHE HO

[Gianpaolo Serino](#)



ANDREA VITALI INEDITO
QUATTRO STAGIONI

[Gianpaolo Serino](#)



MARCO VICHI INEDITO.
FAMIGLIA LEVI

[Gianpaolo Serino](#)



GEORGE PELECANOS IN
DIARIO DI SCRITTURA

[Gianpaolo Serino](#)



FRANCESCO PERMUNIA
ERBE MATTE

[Gianpaolo Serino](#)



FABIO GENOVESI INEDITO
ANGUILLE

[Gianpaolo Serino](#)



SANDRO VERONESI INEI
DIPINTI

[Gianpaolo Serino](#)



ENRIQUE VILA-MATAS I
IL SOGNO ETERNO

[Gianpaolo Serino](#)



FRANCO BATTIATO INEI
MENTE OLTRE LA MORI

[Redazione Satisfiction](#)



JOE R. LANSDALE INEDI'
NOTTE ALLA SETTIMAN

[Gianpaolo Serino](#)



MASSIMILIANO SANTAF
INEDITO. CONTRO IL PE
UNICO "NATURALMENTI
PROGRESSISTA"

[Massimiliano Santarossa](#)



IAN FLEMING INEDITO.
SUGGERIRE LA PISTOLA
BOND

[Paolo Melissi](#)



ALDOUS HUXLEY INEDI'
DIARIO DELLA MIGLIOR
IN LSD

[Redazione Satisfiction](#)



CHARLES DICKENS INEI
MORTE DI MIA FIGLIA D
MESI

[Gianpaolo Serino](#)



PHILIP K. DICK INEDITC
UN NUOVO VIRUS CHE U
CERVELLO

[Gianpaolo Serino](#)

ANTEPRIME ———



KEIRAN GODDARD ANTI
CLESSIDRA

[Carlo Tortarolo](#)



CESARE ZAVATTINI ANTI
DIARI 1961-1979

[Carlo Tortarolo](#)



LAVINIA PETTI ANTEPR
NASCONO LE OMBRE

[Sergio Rotino](#)

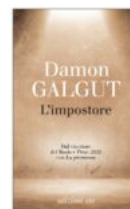
MARISHA PESSL ANTEPR
TEORIA E PRATICA DI OC

[Carlo Tortarolo](#)



PIERDOMENICO BACCAI
ANTEPRIMA. IL GRANDE

[Sergio Rotino](#)



DAMON GALGUT ANTEP
L'IMPOSTORE

[Carlo Tortarolo](#)

PAOLA CAPRIOLO ANTEI
IRINA NIKOLAEVNA O L'
ROMANZO

[Rita Bompadre](#)



OLIVIER MAK-BOUCHAI
ANTEPRIMA. IL CANTO I
MISTRAL

[Redazione Satisfaction](#)



NATHAN DEVERS ANTEI
L'ANTIMONDO

[Carlo Tortarolo](#)



BEN PASTOR ANTEPRIM
MORTE DELLE SIRENE

[Pierangelo Consoli](#)



ENRICO PELLEGRINI AN
INFINITO

[Carlo Tortarolo](#)



ANNA VALLERUGO ANTI
SATISFICTION BOOK. UN
BELLEZZA VERTIGINOS,

[Rita Bompadre](#)



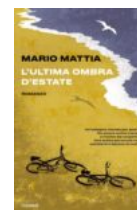
SERENA SCAREL ANTEP
SCELTA

[Sergio Rotino](#)



KURT VONNEGUT INEDI
UN PROBLEMA? TIRA FU
TELEFONO. LI RISOLVE '
TUTTI ALLO STESSO MO
2BR02B

[Silvia Lumaca](#)



MARIO MATTIA ANTEPF
L'ULTIMA OMBRA D'ES'

[Carlo Tortarolo](#)



CHINELO OKPARANTA
ANTEPRIMA. SOTTO GLI
UDALA

[Carlo Tortarolo](#)



DAVIDE MUSSO ANTEPR
COSA ABBIAMO PAURA

[Sergio Rotino](#)

LAVINIA MANNELLI AN
L'AMORE È UN ATTO SE
IMPORTANZA

[Carlo Tortarolo](#)



NICOLA RUGANTI ANTE
MEGLIO CHE QUA

[Sergio Rotino](#)



LOREDANA LIPPERINI
ANTEPRIMA. LA STRAD

[Carlo Tortarolo](#)



SAYAKA MURATA ANTEI
CERIMONIA DELLA VITA

[Carlo Tortarolo](#)



MAURICE G. DANTEC AN
LE RADICI DEL MALE

[Carlo Tortarolo](#)



ELENA MEARINI ANTEP
CORPO A CORPO

[Sergio Rotino](#)



ALFRED BERTRAM GUTIERREZ
ANTEPRIMA. DOLCE DO

[Carlo Tortarolo](#)



MAURO COVACICH ANTEPRIMA
L'AVVENTURA TERRESTRE

[Carlo Tortarolo](#)



MATTEO PORRU ANTEPRIMA
DOLORE CREA L'INVERNO

[Carlo Tortarolo](#)



EZIO SINIGAGLIA ANTEPRIMA
SILLABARIO ALL'INCONTRARIO

[Pierangelo Consoli](#)



SILVIA TEBALDI ANTEPRIMA
LETTORE DELL'ACQUA

[Sergio Rotino](#)



GIUSEPPE CULICCHIA ANTEPRIMA
LA BAMBINA CHE NON DORMIVA PIÙ

NON DOVEVA PIANGERE

[Rita Bompadre](#)



SARA ALLEGRINI ANTEI
COME INCHIOSTRO NEL

[Sergio Rotino](#)



ANDRÉ GIDE ANTEPRIM

[Redazione Satisfaction](#)



DAVID JOY ANTEPRIMA.
TENDE LA LUCE

[Carlo Tortarolo](#)



MATTEO B. BIANCHI AN
LA VITA DI CHI RESTA

[Pierangelo Consoli](#)



H. G. WELLS ANTEPRIM
MISTERO

[Paolo Melissi](#)



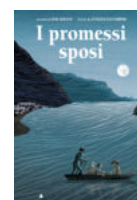
CARMELA SCOTTI ANTE
DEL NOSTRO MEGLIO

[Rita Bompadre](#)



GIANLUCA BARBERA ANTE
IL SEGRETO DEL GRAN MAESTRO

[Rita Bompadre](#)



SARA MARCONI, DESIDERIO
GUICCIARDINI ANTEPURI
I PROMESSI SPOSI

[Sergio Rotino](#)



CHARLES BAXTER ANTE
IL COLLETTIVO DEL SOLE

[Redazione Satisfaction](#)



PETER HANDKE ANTEPURI
APPETITO PER IL MONDO

[Paolo Melissi](#)



PAOLO SCARDANELLI ANTEPURI
L'ACCORDO. I VIVI E I MORTI

[Cristiano Saccoccia](#)



FRANCESCA BONAFINI
ANTEPRIMA. LA STRADA
CHIAMA

[Sergio Rotino](#)



ANTONIO MORESCO ANTE
IL FINIMONDO

[Sergio Rotino](#)



JAMES LEE BURKE ANTE
GESÙ DELL'URAGANO

[Redazione Satisfaction](#)



BUDD SCHULBERG ANTE
UN VOLTO NELLA FOLLA

[Redazione Satisfaction](#)



BRENDA LOZANO ANTE
QUADERNO IDEALE

[Rita Bompadre](#)



RAFFAELE LA CAPRIA ANTE
TU, UN SECOLO. LETTERE

[Redazione Satisfaction](#)



LACY M. JOHNSON ANTE
CORPO RICORDA

[Redazione Satisfaction](#)



PABLO HERRÁN DE VIU
ANTEPRIMA. FINCHÉ AE
POTUTO

[Sergio Rotino](#)



GIANLUCA MOROZZI AN
IL LIBRAIO INNAMORAT

[Redazione Satisfaction](#)



MASSIMO AMMANITI.
PASSOSCURO. I MIEI AN
BAMBINI DEL PADIGLIO

[Redazione Satisfaction](#)



LEONARDO COLOMBATI
ANTEPRIMA. SINCERAM
TUO

[Redazione Satisfaction](#)



DOMENICO PARIS E RICCARDO COLELLA ANTEPRIMA. PROFESSIONE FENOMENI. STORIE DI DIECI GRANDI WELTER

[Redazione Satisfaction](#)



ROBERTO ROVERSI ANTEPRIMA. NON ISOLARSI MA ASCOLTARE

[Sergio Rotino](#)



MASSIMO BUBOLA ANTEPRIMA. SOGNAI TALMENTE FORTE

[Redazione Satisfaction](#)



STEFANO BONAZZI ANTEPRIMA. TITANIO

[Redazione Satisfaction](#)



ALESSANDRO PIPERNO ANTEPRIMA. PROUST SENZA TEMPO

[Redazione Satisfaction](#)



GIANNI BIONDILLO ANTI
PASOLINI, IL CORPO DEI

[Paolo Melissi](#)



CHRIS OFFUTT ANTEPR
AL FIUME

[Redazione Satisfaction](#)



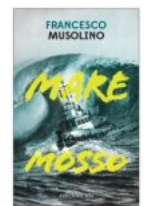
FULVIO ERVAS ANTEPRI
GIUSTIZIA NON È UNA
PALLOTTOLA

[Redazione Satisfaction](#)



SUE MILLER ANTEPRIM
MONOGAMIA

[Rita Bompadre](#)



FRANCESCO MUSOLINO.
MOSSO

[Redazione Satisfaction](#)



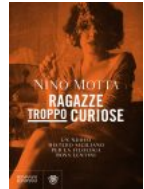
JEAN-CHRISTOPHE DER
RÉMI TORREGROSSA AN
1984. DAL ROMANZO DI
ORWELL

[Redazione Satisfaction](#)



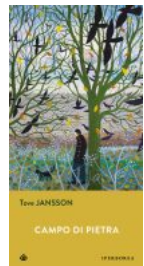
MARCO VICHI ANTEPRIA
TUTTO È PERDUTO.
UN'AVVENTURA DEL
COMMISSARIO BORDELI

[Redazione Satisfaction](#)



NINO MOTTA ANTEPRIA
RAGAZZE TROPPE CURIOSI
NUOVO MISTERO SICILIA
LA FILOLOGA ROSA LEN

[Redazione Satisfaction](#)



TOVE JANSSON ANTEPR
CAMPO DI PIETRA

[Redazione Satisfaction](#)



KURT VONNEGUT ANTE
PERLE AI PORCI

[Paolo Melissi](#)



ANTONIO FUSCO ANTEP
SONO L'INDIANO

[Redazione Satisfaction](#)



CARMEN POSADAS ANTI
LA LEGGENDA DELLA PEREGRINA

[Rita Bompadre](#)



CRISTINA VENNARI ANTI
CORPOMATTO

[Redazione Satisfaction](#)



DARÍO SZTAJNSZRAJBEJ
ANTEPRIMA. FILOSOFIA
PASSI

[Redazione Satisfaction](#)



LORENZO PATARO ANTI
AMULETI

[Rita Bompadre](#)



TEA RANNO ANTEPRIMA
MIA

[Redazione Satisfaction](#)



FRANCESCA MACCANI
ANTEPRIMA. LE DONNE
DELL'ACQUASANTA. UN
PALERMITANA

[Redazione Satisfaction](#)



PILAR QUINTANA ANTEPRIMA
CAGNA

[Redazione Satisfaction](#)



CRISTINA DI CANIO ANTEPRIMA
LA LIBRAIA TASCABILE

[Rita Bompadre](#)



PINO CACUCCI ANTEPRIMA
L'ELBANO ERRANTE

[Paolo Melissi](#)



LETIZIA MURATORI ANTEPRIMA
UNA VITA DA DONNA

[Redazione Satisfaction](#)



CAROLINE AUSTEN E ANNE LEFROY ANTEPRIMA.
MIX ZIA JANE AUSTEN

[Redazione Satisfaction](#)



HEIDI JAMES ANTEPRIM
SPECCHIO SONORO

[Redazione Satisfaction](#)



GIUSEPPE CIARALLO, M
TRUSCIA ANTEPRIMA. Z
FUMETTO

[Sergio Rotino](#)



ANNE STERN ANTEPRIM
ANNI DELL'AMICIZIA

[Redazione Satisfaction](#)

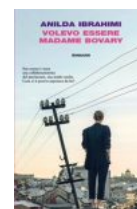
SARA BILOTTI ANTEPRI

[Redazione Satisfaction](#)



MARGARET KENNEDY
ANTEPRIMA. LA NINFA (

[Redazione Satisfaction](#)



ANILDA IBRAHIMI ANTI
VOLEVO ESSERE MADAM

[Redazione Satisfaction](#)

NINA AVELLANEDA ANTI
SOUZA

[Redazione Satisfaction](#)



FRANCESCA CAVALLO ANTEPRIMA. HO UN FUC CASSETTO

[Redazione Satisfaction](#)



PATRICK LEIGH FERMOI I GRANCHI DEL MONDO SEMBRANO VOLARE PEI

[Redazione Satisfaction](#)



ANNE BEREST ANTEPRI. CARTOLINA

[Redazione Satisfaction](#)



ANTONIO MORESCO AN' VIAGGIATORI DEL CIELC OMAGGIO A MARIA COR'

[Paolo Melissi](#)



CARLO D'AMICIS ANTEF REGOLA DEL BONSAI

[Redazione Satisfaction](#)



CARLO BOCCADORO. BA.
CAFÈ TABLE MUSIK

[Redazione Satisfiction](#)



ILIAS VENEZIS ANTEPRI
NUMERO 31328

[Redazione Satisfiction](#)



PABLO MAURETTE ANTI
TEMPO È UN FIUME

[Redazione Satisfiction](#)



GOFFREDO FOFI ANTEPI
AGLI DÈI

[Paolo Melissi](#)



INGA VESPER. I SEGRETI
SUNNYLAKES

[Redazione Satisfiction](#)



GIAN MARCO GRIFFI AN
FERROVIE DEL MESSICO

[Redazione Satisfiction](#)



MARZIA GRILLO ANTEP!
PUNTO DI VISTA DEL SO

[Redazione Satisfaction](#)



UMBERTO SEBASTIANO
ANTEPRIMA. IL MONDO
NOTTE

[Redazione Satisfaction](#)



CHUCK KINDER ANTEPF
SNAKEHUNTER

[Paolo Melissi](#)



FRANCO CORDELLI ANT
TAO 4,8

[Paolo Melissi](#)

RECENSIONI ———



GIOACCHINO CRIACO. II
DELLE PAROLE

[Maria Caterina Prezioso](#)



MATTEO B. BIANCHI. LA CHI RESTA

[Redazione Satisfaction](#)



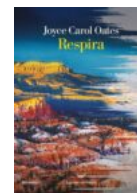
GILBERTO SACERDOTI. I ARGENTO

[Redazione Satisfaction](#)



CATERINA FALCONI. RO CAPODANNO

[Stefano Bonazzi](#)



JOYCE CAROL OATES. RE

[Marcello Chinca](#)



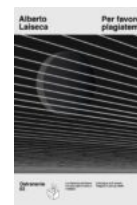
ALESSIO TORINO. CUORI

[Pierangelo Consoli](#)



MONICA PEROSINO. LA I MARIUPOL'

[Redazione Satisfaction](#)



ALBERTO LAISECA. PER
PLAGIATEMI!

[Pierangelo Consoli](#)



ERMANNIO CAVAZZONI.
BUGIARDO

[Edoardo Zambelli](#)



ALESSANDRA MUREDDU
AZZARDO

[Mario Schiavone](#)



UMBERTO FRACCHIA. U
NELLA STAZIONE DI SIL

[Stefano Bonazzi](#)



GIORGIO BOATTI. ABBA
CIELO E SCENDI

[Redazione Satisfaction](#)



DAVID JOY. DOVE TENDE

[Domenico Paris](#)



JUAN PABLO VILLALOBOS
VENDO UN CANE

[Stefano Bonazzi](#)



ELENA MEARINI. CORPC

[Anna Vallerugo](#)



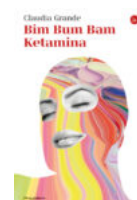
MARIANO FONTAINE, CI
MASTRANGELI. INFERN
METALLUM. STORIE E L
DEL BLACK METAL IN I'

[Redazione Satisfaction](#)



ELISA RUOTOLO. IL LUN
INVERNO DI UGO SINGE

[Redazione Satisfaction](#)



CLAUDIA GRANDE. BIM.
KETAMINA

[Stefano Bonazzi](#)

MONICA ZUNICA. AWEN
SCONTRO

[Rita Bompadre](#)



CRISTINA STILLITANO. I
GIOSTRA DEL PERDONO

[Carlo Tortarolo](#)



LUIGI WEBER. NAVI NEL

[Pierangelo Consoli](#)



MARTINO GOZZI. IL LIBRO
PIOGGIA

[Stefano Bonazzi](#)



ANTONIO MORESCO. DI
CAOS

[Mario Schiavone](#)



MARIA PIA QUINTAVALI
ESTRANEA

[Rita Bompadre](#)



ALEXANDRE VIALATTE.
IL SOLDATO FEDELE

[Pierangelo Consoli](#)



ROSELLA POSTORINO. MI
LIMITAVO AD AMARE TI

[Redazione Satisfaction](#)



ALESSANDRO ANGELETTI
"METALLO PESANTE"

[Rita Bompadre](#)

GIANFRANCO DI FIORE.
INUTILE

[Stefano Bonazzi](#)



TILLIE WALDEN. LA SOL
DELLO SPAZIO

[Sergio Rotino](#)



GIUSEPPINA BORGHESE
MANCHESTER CON GLI :
UN WALKABOUT MUSIC.

[Domenico Paris](#)



DAVIDE REVIATI, STIG DAGERMAN. HO REMATO LORD

[Sergio Rotino](#)



ROMANA PETRI. RUBARE LA NOTTE

[Pierangelo Consoli](#)



MARTINO CIANO. ITINE DELLA MENTE VERSO Tj BERNHARD

[Anna Vallerugo](#)



MONICA ACITO. UVASPI

[Redazione Satisfaction](#)



PAOLO NORI. VI AVVERTA CHE VIVO PER L'ULTIMA VOI ANNA ACHMATOVA

[Pierangelo Consoli](#)

EMMA SAPONARO. SE DI ESSERE UNA MELA

[Rita Bompadre](#)



MAURO GAROFALO. L'UI FORESTA

[Redazione Satisfaction](#)



PIERO BALZONI. VITA DI ANFIBI

[Stefano Bonazzi](#)



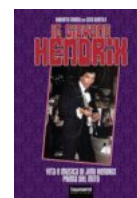
BARROUX. L'OMBRA CHE CAMMINA ACCANTO

[Pierangelo Consoli](#)



SARA GAMBERINI. INFINITO MOONLIT

[Anna Vallerugo](#)



ROBERTO CREMA CON E. GENTILE. IL GIOVANE H

[Domenico Paris](#)



ZERO CALCARE. NO SLEI SHENGAL

[Redazione Satisfaction](#)



JOYCE MAYNARD. UN GIORNO DI FESTA

[Anna Vallerugo](#)



GIUSEPPE CAPUTO. UN MONDO ORFANO

[Stefano Bonazzi](#)



LUIGI LO CASCIO. SUL DORSO DEL MONDO

[Rita Bompadre](#)



LUISA PARRELLI. NESSUNA SOLITUDINE È PICCOLA

[Redazione Satisfaction](#)



CLAUDIO COCCOLUTO,
PIERFRANCESCO PACOD
PERCHÉ IL MONDO È UNA
GIGANTESCA PISTA DA I

[Redazione Satisfaction](#)



TOMMASO AVATI. IL SIL MONDO

[Redazione Satisfaction](#)



UMBERTO LUCARELLI. GIANMARIAVOLONTÈ

[Carlo Tortarolo](#)



CLAUDIO BARTOLINI. PI D'ARGENTO

[Samuel Chamev](#)



GIAN ARTURO FERRARI. CONFIDENZIALE DELL'EDITORIA ITALIANA

[Redazione Satisfaction](#)



JAMES LEE BURKE. GESÙ DELL'URAGANO E ALTRI RACCONTI

[Domenico Paris](#)

DANIELE PASQUINI. UN NAUFRAGIO

[Stefano Bonazzi](#)



LORENZA GHINELLI. LA STIRPE E IL SANGUE

[Stefano Bonazzi](#)



EMANUELE VIOTTI. LA VIA ROMANA AGLI DEI

[Redazione Satisfaction](#)



DANIELE MENCARELLI. D'ARIA

[Pierangelo Consoli](#)



MARCO MISSIROLI. AVERE TUTTO

[Stefano Bonazzi](#)



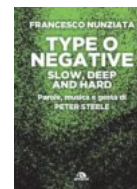
STELLA POLI. LA GIOIA

[Pierangelo Consoli](#)



GILDA MANSO. FLORA E IL SUONO

[Pierangelo Consoli](#)



FRANCESCO NUNZIATA. NEGATIVE. SLOW, DEEP HARD. PAROLE, MUSICA DI PETER STEELE

[Domenico Paris](#)



ALESSIO MANNINO. LA DISCIPLINA DEL CAOS

[Redazione Satisfaction](#)



TORQUATO LUCA DE TENA. LINEE STORTE DI DIO

[Stefano Bonazzi](#)



HOWARD CHAYKIN. BLACK KISS

[Sergio Rotino](#)



GIOVANNI IBELLO. DIAL AMIN

[Rita Bompadre](#)



FRANCESCA DEL MORO.

[Redazione Satisfaction](#)



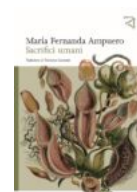
DAVIDE ORECCHIO. QUA
SULLA TERRA

[Stefano Bonazzi](#)



LINDO GIOVANNI A FERRI.
ÓRA. DIFENDI CONSERVA

[Marcello Chinca](#)



MARÍA FERNANDA AMPUERO
SACRIFICI UMANI

[Stefano Bonazzi](#)



SIMONETTA SCIANDIVA
FIGLI CHE NON VOGLIO

[Pierangelo Consoli](#)



NEWTON THORNBURG. CALIFORNIA

[Enzo Baranelli](#)



SARA MARIA SERAFINI. RIGENERAZIONE K035

[Stefano Bonazzi](#)



PEDRO EIRAS. BACH

[Pierangelo Consoli](#)



ILARIA PALOMBA. VUOTO

[Marcello Chinca](#)



GIORGIA TRIBUIANI. SU

[Edoardo Zambelli](#)



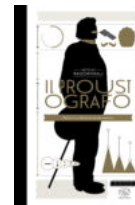
CRISTINA PACINOTTI. NON ANCORA

[Rita Bompadre](#)



TOMMASO PINCIO. DIAF
UN'ESTATE MARZIANA

[Stefano Bonazzi](#)



NICOLAS RAGONNEAU. I
PROUSTOGRAFO

[Pierangelo Consoli](#)



FRANCESCA CENCETTI.
LA PIETRA

[Giovanna Albi](#)



MATTIA GRIGOLO. LA R/

[Redazione Satisfiction](#)



MATTHIAS GRAZIANI. L.
DEL CREPACCIO

[Redazione Satisfiction](#)



CHARLES BAXTER. IL CC
DEL SOLE

[Pierangelo Consoli](#)



LUIS GUSMÁN. TENNESSEE

[Pierangelo Consoli](#)



FRANCESCA MATTEI. GLI OCCHI

[Stefano Bonazzi](#)



BUDD SCHULBERG. UN NELLA FOLLA

[Enzo Baranelli](#)



SIMONE GHELLI. RONNI HA PERSO LA SCOMMES

[Rita Bompadre](#)



PAOLA GUEVARA. MIO P. ALTRI IMPREVISTI

[Stefano Bonazzi](#)



LELLO VOCE. RAZOS

[Pierangelo Consoli](#)



MARCEL PROUST. I PIACER
GIORNI

[Pierangelo Consoli](#)



KEN PAOLI. AXL. LA BIO
DEL LEADER DEI GUNS I

[Domenico Paris](#)



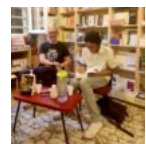
LICIA GIAQUINTO. CUOR
NEBBIA

[Stefano Bonazzi](#)



ÉRIC CHEVILLARD. SAN

[Pierangelo Consoli](#)



IL MOSTRO. INTERVIST
ALESSANDRO CECCHER

[Antonello Saiz](#)



CARLOS MARIGHELLA. I
MANUALE DI GUERRIGL
URBANA

[Redazione Satisfaction](#)



JOHAN MIJAIL. CHAPEO

[Pierangelo Consoli](#)



BENEDETTA CIBRARIO. PAROLA PERDUTA

[Pierangelo Consoli](#)



PAOLO PANZACCHI. FANTASMI

[Rita Bompadre](#)



EMANUELE PETTENER. GIOVANI CI SIAMO AMATI SENZA SAPERLO

[Anna Vallerugo](#)



DIANA LIGORIO. MIA E LA VORAGINE

[Pierangelo Consoli](#)



DIVIER NELLI. DEUS EST MACHINA?

[Stefano Bonazzi](#)



GAJA CENCIARELLI. DOMANI INTERROGO

[Rita Bompadre](#)

RUBRICHE —————



VIVERE?

[Luca Sossella](#)



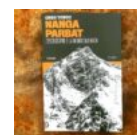
BEN LERNER: LE FIGURI LICHTENBERG

[Arianna Galli](#)



CIABATTERIA MAFFEI. INTERVISTA A GRAZIAN

[Antonello Saiz](#)



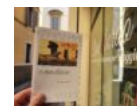
NANGA PARBAT. INTERVISTA A ORSO TOSCO

[Antonello Saiz](#)



LA SPIEGAZIONE DEL M

[Luca Sossella](#)



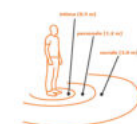
RIDONDANZE. INTERVISTE A PAOLO MORELLI

[Antonello Saiz](#)



I PAVONI MEDIATICI SO
DIAVOLO

[Luca Sossella](#)



DIFFICILE INCONTRARE
CRETINO CHE NON SIA
INTELLIGENTE

[Luca Sossella](#)



POÈSIOLE, DÒLORINI E '

[Luca Sossella](#)



TUNDRA E PEIVE. INTERVISTA A
FRANCESCA MATTEONI

[Antonello Saiz](#)

SATISPOETRY ———



FRANCESCA DEL MORO.

[Redazione Satisfaction](#)



SUSAN CHOI. ESERCIZI DI FIDUCIA

[Cristiano Saccoccia](#)



MARCO DENTI. STORIE S

[Domenico Paris](#)



RAY BRADBURY. LA FINI
PRINCIPIO

[Redazione Satisfiction](#)



SUSANNA CLARKE. PIRA

[Cristiano Saccoccia](#)



GIANLUCA ANTONI. IO N
LASCIO SOLO

[Redazione Satisfiction](#)



ZARA FINZI. SPAZIO/TEI
PIATTO

[Sergio Rotino](#)



RITA PACILIO RACCONTA
"FERITA DEI FULMINI"

[Redazione Satisfaction](#)



OCTAVIA E. BUTLER. LE
SANGUE

[Redazione Satisfaction](#)



LUCA PIZZOLITTO. LA R.
DELLA POLVERE

[Redazione Satisfaction](#)



SÀNDOR HALMOSI. DEC.
57 THE DUAL NATURE O
- LA DUPLICE NATURA I
SILENZIO

[Rita Bompadre](#)



ROBERTO CONCU. FEDEI
GELSO

[Rita Bompadre](#)



ATTILIO E NINETTA BEI
IL NOSTRO DESIDERIO I
DIVENTARE RONDINI. P
LETTERE

[Rita Bompadre](#)



L'INCANTO DELLA POESIA
NARRANTE

[Redazione Satisfaction](#)



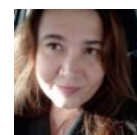
GISELLA BLANCO. MELODIA
DI PORTE CHE CIGOLANO

[Rita Bompadre](#)



GLEN SORESTAD. BETUI
DANZANTI. POESIE SCEI

[Rita Bompadre](#)



VIVIANA VIVIANI. SE MI
SOPRAVALUTAMI

[Redazione Satisfaction](#)



“ESSERE POETA OGGI SI
OPERARE SULL’INVISIBILE
RELEGATI ALL’INVISIBILE
INTERVISTA A MATTIA
TARANTINO

[Redazione Satisfaction](#)



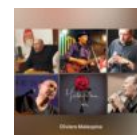
ANTONIA POZZI. TU SEI
LA TERRA. LE PIÙ BELLE
D'AMORE

[Rita Bompadre](#)



GABRIELE GALLONI. L'E
DEL MONDO

[Redazione Satisfaction](#)



PER UN PUGNO DI PARO

[Oliviero Malaspina](#)



IL VIRTUOSISMO DI UN
INTELLETTUALE ATIPIC

[Julian Zhara](#)



CHANDRA LIVIA CANDI/
DALLA LUNA

[Redazione Satisfaction](#)



AGRON TUFA, UN POETA/
ALBANESE E L'ESILIO

[Julian Zhara](#)



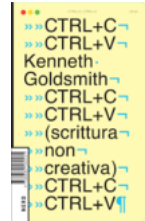
COSA PASSA PER LA MEI
DONNE

[Redazione Satisfaction](#)



FRANCO BUFFONI, DUE POETI E UN DESIDERIO

[Julian Zhara](#)



KENNETH GOLDSMITH, CTRL + V (SCRITTURA N CREATIVA)

[Julian Zhara](#)



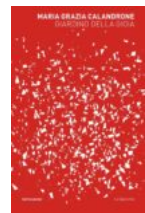
GIAN RUGGERO MANZO INEDITO. IL TUFFO VOLI

[Redazione Satisfaction](#)



EMOZIONI INTELLETTU RETTANGOLI DELLE PA VALERIO MAGRELLI E G POLICASTRO

[Marco Sonzogni](#)



MARIA GRAZIA CALANDRINO GIARDINO DELLA GIOIA

[Redazione Satisfaction](#)



LE ESPOSIZIONI DELLA

[Marco Sonzogni](#)



I BRIVIDI DELLA POESIA
CHARLES VEGLIANTE E
CORSI

Marco Sonzogni



GARCIA LORCA, POEMA
CANTE JONDO

Leonardo Guzzo

@2019 Satisfaction. Tutti i diritti riservati. Marchi registrati e segni distintivi sono di proprietà dei rispettivi titolari.

