

L'ANTENNISTA

di CLAUDIO BRIGLIADORI

Greta si è pentita

■ Anche la stampa internazionale parla di «caldo infernale in Italia?». «Questo dipende dal fatto che leggono i giornali italiani, sennò non direbbero sciocchezze di questo genere». Basta una semplice battuta a Paolo Sottocorona, meteorologo di La7, per scatenare il delirio in tv e sui social. C'è chi lo indica come nuovo idolo degli anti-climate change, chi semplicemente ne apprezza lo stile sobrio, tutt'altro che terrorista. All'indomani della sua frase, il diretto interessato torna sul luogo del delitto, *L'aria che tira Estate*, per spiegarsi meglio: «In Italia non ci sono e non ci saranno mai 47 gradi, ma solo picchi». Pochi minuti dopo di lui, ecco che si collega da Roma Crispian Balmer, giornalista inglese corrispondente per Reuters dall'Italia. Che conferma esattamente la tesi iniziale di Sottocorona: «Il caldo a Roma è un momento eccezionale, la sorpresa è che in Italia se ne parla meno di quanto non lo si faccia all'estero. Per noi se una città come Roma rompe un record di caldo è un avvenimento eccezionale. Forse questo governo è meno interessato all'argomento che altrove». Eccola là, la meteo-politica.

A riportare tutti sulla terra ci prova Francesco Giubilei, voce degli «intelletuali di destra»: «Stiamo ascoltando una narrazione apocalittica dai toni esagerati. Il 2018 Greta Thunberg scriveva di una umanità che sarebbe scomparsa. Dopo 5 anni si è resa conto di aver scritto una bestialità e ha cancellato il tweet. C'è un problema sull'ambiente? Affrontiamolo in modo serio. Chi evita toni esagerati viene considerato un negazionista climatico. Un po' come chi dice che non esiste un rischio fascismo diventa un fascista, chi vuole risolvere il problema dell'immigrazione illegale diventa razzista e chi parla del problema della natalità diventa omofobo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MEZZO SECOLO SENZA LEE

Bruce ha dato disciplina al cinema

Un libro ricorda l'attore, filosofo e maestro d'arti marziali a 50 anni dalla morte (prematura)

MIRKO MOLteni

■ «Be water, my friend». «Sii acqua, amico mio!», declamava Bruce Lee in un'intervista del 1971. Poche parole racchiudono il mistero di un uomo, che resta tale a 50 anni dalla sua prematura morte, il 20 luglio 1973, per un malore. Ricordare il maestro del cinema d'arti marziali solo per i quattro film che, dal 1971 al 1973, lo consacrarono, è riduttivo. Bruce Lee è stato attore, sceneggiatore, regista, ma anche filosofo e mistico. Lo schermo fu per lui veicolo per diffondere una sua concezione di vita tesa a recuperare nell'uomo una spontaneità non recintata da stili o regole fini a sé stesse. Ecco quindi, eletta a suo totem, l'acqua, che ha tutte le forme e nessuna. Lo intuì da ragazzo, durante un giro in barca a Hong Kong.

Un giorno il suo maestro di kung fu, il celebre Ip Man, gli rimproverò d'essere rigido, volitivo e di preoccuparsi troppo della vittoria sull'avversario. La mente impediva così all'energia di fluire liberamente. Il ragazzo andò a meditare sulla sua giunca: «Mi sono infuriato e ho dato un pugno all'acqua. In quel momento mi ha attraversato un pensiero. Non era forse l'acqua, la più basilare di tutte le cose, l'essenza del kung fu? Non era in grado, la semplice acqua, d'illustrare il principio del kung fu? L'avevo appena colpita, eppure non s'era fatta niente. Ho provato ad afferrare tra le mani, ma era impossibile. Quell'acqua, la sostanza più morbida al mondo, s'adattava a qualsiasi contenitore. Sembrava debole, e penetrava le sostanze più dure. Ecco! Volevo essere della stessa natura».

Bruce emigrò in America, dove emerse come istruttore di kung fu e attore. Nel 1967 inventò una sua corrente, il Jeet Kune Do, «La Via del Pugno che Intercetta», nuova arte marziale estrapolata dal kung fu, ma depurata dei

formalismi. Aveva trovato un modo per rendere popolari in Occidente le arti marziali, proponendo l'esplorazione di tutti i movimenti di cui è capace il corpo umano, a seconda delle necessità istantanee del combattimento. Come l'acqua che si adatta ai recipienti!

Tutta la genesi del pensiero di Bruce è ricostruita da un nuovo libro. In *Bruce Lee. L'avventura del Piccolo Drago*, edito da **66thand2nd** (320 pagine, 19 euro), Michele Martino narra l'epopea di come Bruce, con perenni esperimenti su sé stesso, in allenamenti e diete, non smise fino alla morte di cercare l'optimum fra potenza, velocità, resistenza. Perfezionarsi era «leggero» dentro di sé l'unità che lo legava all'avversario, metafora dell'unità dell'universo al di là delle forme ganglianti. Si è, insomma, legati al nemico dalla danza delle mosse e contromosse reciproche.

DALLA CINA...

Una di tali danze si vede in *Dalla Cina con furore* (1972), quando il protagonista interpretato da Lee, il giovane Chen, si trova circondato da una ventina di karateka giapponesi, dopo averli sfidati nella loro palestra. Come una ruota attorno al suo asse, i giapponesi giostrano attorno a Chen. Al girotondo, il cinese risponde ruotando anch'egli su di sé, per seguire con lo sguardo tutta la schiera nemica. Era un mondo nuovo, per l'Occidente e l'Italia, dove l'autore Martino vi fin da ragazzo

cultore del personaggio: «Quando ero piccolo, e in tv passavano i film di Bruce Lee, *The Big Boss* (il furore della Cina colpisce ancora) era il mio preferito. Sapete perché? Perché per 40 minuti lui non combatte. Ma quell'energia trattenuata crea una suspense



irresistibile, un senso d'attesa che vale più dell'azione che segue». Come se Bruce fosse una balestra che accumula forza. L'autore spiega i trucchi del

RAI UNO

- 6.00 RaiNews24 - Previsioni sulla viabilità CCSS Viaggiare informati
- 6.30 Tgnotte Estate
- 8.55 Rai Parlamento TG
- 9.00 TG1 L.I.S.
- 9.05 1a Parte Unomattina Estate
- 10.55 Roma: dall'Aula dei Gruppi Parlamentari della Camera dei Deputati Relazione Annuale dell'Autorità Garante delle Comunicazioni
- 11.30 2a Parte Unomattina Estate
- 12.00 Camper in Viaggio
- 12.25 Camper
- 13.30 TG1
- 14.05 Don Matteo 9 "Vecchi ricordi" "Addio Natalina"
- 16.10 Prima tv Sei sorelle con Celia Freijeiro
- 17.00 TG1 - Che tempo fa
- 17.10 Estate in diretta
- 18.45 Reazione a catena. Condotto da Marco Liomi
- 20.00 TG1
- 20.30 Techechete
- 21.25 Cielo Destinazione Amore Amore, cucina e curry (Commedia, 2014) con Helen Mirren, Om Puri, Manish Dayal. Regia di Lasse Hallström.
- 23.35 TG1 Sera
- 23.40 Il mondo con gli occhi di Overland "Uganda. 1a parte"
- 0.40 RaiNews24 - Che tempo fa
- 1.15 Sottovoce
- 1.45 RaiNews24

RAI DUE

- 6.00 Nuoto, Mondiali 2023 (Diretta)
- 13.00 TG2 Giorno
- 13.30 TG2 Estate con Costume
- 13.50 TG2 Medicina 33
- 14.00 Ciclismo, Tour de France 2023 Saint-Gervais Mont-Blanc - Courchevel. 166 km (17a tappa) (Diretta)
- 16.25 Ciclismo, Tour all'arrivo
- 17.25 Tour Replay
- 18.00 Rai Parlamento TG
- 18.10 TG2 L.I.S.
- 18.15 TG2
- 18.35 TG Sport Sera - Meteo
- 19.00 Hawaii Five-0 "Amanda" con Alex O'Loughlin
- 19.40 N.C.I.S. "Corsa contro il tempo" con Sean Murray
- 20.30 TG2 - 20.30
- 21.00 TG2 Post
- 21.20 Prima tv *Delitti in Paradiso 12* "La casa dei miracoli" con Rafi Little
- 22.25 Delitti in Paradiso 11 "Un amore malato" con Rafi Little (Repl.)
- 23.30 Prima tv Storie di donne al bivio "Terza puntata - Protagoniste Simona Ventura, Rita Rusca e Rita Dalla Chiesa". Condotto da Monica Setta
- 0.30 Meteo 2
- 0.35 Piloti con Enrico Bertolino
- 0.55 Nuoto, Mondiali 2023 (Diretta)

RAI TRE

- 6.00 RaiNews24
- 8.00 Aprò Estate.
- 10.10 Elisir - A gentile richiesta
- 11.10 Doc Martin
- 11.55 Meteo 3 - TG3
- 12.15 Quante Storie. Condotto da Giorgio Zanchini
- 13.15 Passato e Presente
- 14.00 TG Regione - Meteo
- 14.20 TG3 - Meteo 3
- 14.50 Piazza Affari
- 15.00 Dalla Camera dei Deputati Question time - Interrogazioni a risposta immediata (Diretta)
- 16.05 Rai Parlamento TG
- 16.10 La prima donna che
- 16.15 Alla scoperta del ramo d'oro
- 17.00 Overland 17 - L'estremo Sud Est
- 17.55 Geo Magazine
- 19.00 TG3
- 19.30 TG Regione - Meteo
- 20.00 Blob
- 20.20 Via dei Matti n. zero
- 20.50 Prima tv Un posto al sole
- 21.20 Prima tv Rai *Georgetown* (Biografico, 2019) con Christoph Waltz, Annette Bening, Vanessa Redgrave. Regia di Christoph Waltz.
- 23.05 TG3 Linea notte estate
- 23.35 Meteo 3
- 23.40 City of Crime (Azione, 2019) con Chadwick Boseman, Sienna Miller, J.K. Simmons. Regia di Brian Kirk.
- 1.15 Sorgente di vita
- 1.45 Sulla via di Damasco
- 2.25 RaiNews24

CANALE 5

- 6.00 Prima pagina TG5
- 7.55 Traffico - Meteo.it
- 8.00 TG5 Mattina
- 8.45 Morning News. Condotto da Simona Branchetti
- 10.55 TG5 - Ore 10
- 11.00 Forum. Condotto da Barbara Palombelli
- 13.00 TG5 - Meteo.it
- 13.40 Riassunto - La Ragazza e l'Ufficiale
- 13.45 Beautiful Soap opera
- 14.10 Terra Amara Con Hilal Altınbilek
- 14.45 La Promessa Soap opera
- 15.45 My Home My Destiny Soap opera
- 16.45 Un altro domani Con Laura Ledesma
- 18.45 Caduta libera. Condotto da Gerry Scotti
- 19.55 TG5 Prima Pagina
- 20.00 TG5 - Meteo.it
- 20.40 Paperissima Sprint
- 21.20 Novità - Prima tv *Signora Volpe* "Una zia preoccupata" con Emilia Fox
- 23.20 Prima tv *Madri* - Una vita d'amore "Qualcosa da festeggiare" con Aida Folch
- 1.00 TG5 Notte - Meteo.it
- 1.35 Paperissima Sprint
- 2.20 2 Broke Girls "E lo schiaffo a pagamento" con Kat Dennings
- 3.00 Sacrificio d'amore "Quarta puntata" "Quinta puntata" con Francesco Arca

ITALIA UNO

- 6.50 L'ape Maia
- 7.15 L'isola della piccola Flo
- 7.45 Milly un giorno dopo l'altro
- 8.15 Mila e Shiro due cuori nella pallavolo
- 8.40 Dr. House - Medical Division "Vieni micina" "Intrappolato"
- 10.30 C.S.I. NY "Miti greci" "Il tatuaggio"
- 12.25 Studio Aperto - Meteo.it
- 13.05 Sport Mediaset
- 13.55 Backstage Radio Norba Corretto Battiti Live
- 14.05 I Simpson
- 14.50 Prima tv I Griffin
- 15.20 Magnum P.I. 2018 "La vendetta" "La lunga strada del ritorno a casa"
- 17.10 Person of Interest "Domande e risposte"
- 18.10 Backstage Radio Norba Corretto Battiti Live
- 18.20 Studio Aperto Live
- 18.30 Meteo.it - Studio Aperto
- 19.00 Studio Aperto Mag
- 19.30 C.S.I. Miami "Una mente orribile"
- 20.30 N.C.I.S. "Cosa c'è sotto?"
- 21.20 Freedom Summer "Terza puntata" Condotto da Roberto Giacobbe
- 0.15 La storia proibita "I vampiri"
- 1.05 Prodigal Son "Gli Acchiappakiller" con Tom Payne
- 2.00 Studio Aperto - La Giornata
- 2.10 Sport Mediaset - La Giornata

RETEQUATTRO

- 6.00 Don Luca
- 6.25 TG4 L'ultima ora - Mattina
- 6.45 Controcorrente
- 7.40 Kojak
- 8.45 Agenzia Rockford Detective in corsia "Candidato per un omicidio"
- 10.55 Carabinieri 5
- 11.55 TG4 - Meteo
- 12.25 Il segreto
- 13.00 La Signora del West "La fine del mondo"
- 14.00 Lo sportello di Forum. Condotto da Barbara Palombelli
- 15.30 TG4 - Diario del giorno
- 16.45 Il caso Drabble (Giallo, 1974) con Michael Caine, Donald Pleasence, Delphine Seyrig. Regia di Don Siegel.
- 19.00 TG4 - Meteo
- 19.45 TG4 Ultim'ora
- 20.30 Tempesta d'amore
- 20.30 Controcorrente
- 21.20 Zona Bianca "Al centro della puntata, il caro vacanze e il carovita". Condotto da Giuseppe Brindisi (Diretta)
- 0.50 Dalla parte degli animali (Repl.)
- 2.05 TG4 L'ultima ora - Notte
- 2.25 Napoli violenta (Drammatico, 1976) con Maurizio Merli, Barry Sullivan, Elio Zamuto. Regia di Umberto Lenzi.
- 4.00 Polizia selvaggia (Poliziesco, 1977) con Piero Fabiani, George Ardisson. Tarik Akan. Regia di Guido Zurli (Frank Sanders).

LA7

- 6.00 Meteo - Traffico - Oroscoipo
- 7.00 Omnibus - News
- 7.30 TG La7
- 7.55 Omnibus Meteo
- 8.00 Omnibus - Dibattito (Diretta)
- 9.40 Coffee Break. Condotto da Andrea Pancani (Diretta)
- 11.00 L'aria che tira - Estate. Condotto da Francesco Magnani (Diretta)
- 13.30 TG La7
- 14.15 Eden - Un pianeta da salvare. Condotto da Licia Colò
- 17.15 C'era una volta... Il Novecento "Le strade che hanno cambiato il mondo"
- 18.10 Padre Brown "La sacra reliquia" "La vendetta" con Mark Williams
- 20.00 TG La7
- 20.35 In Onda Estate. Condotto da Marianna Aprile e Luca Telese
- 21.15 Atlantide - Storie di uomini e di mondi "1993 - 2023 - Dietro le stragi di mafia (talpe, complici e vuoti a perdere)". Condotto da Andrea Purgatori (Replica)
- 1.00 TG La7
- 1.10 In Onda Estate. Condotto da Marianna Aprile e Luca Telese (Replica)
- 1.50 Like - Tutto ciò che Piace (Replica)
- 2.30 L'aria che tira - Estate. Condotto da Francesco Magnani (Replica)
- 4.30 Omnibus - Dibattito (Replica)

COSTRETTO A NASCONDERSI Depardieu vive come un fantasma

Esce il nuovo film del mito che però, travolto da denunce e accuse, non può farsi vedere

Bruce Lee (San Francisco, 27 novembre 1940 - Hong Kong, 20 luglio 1973) e la copertina del libro di Michele Martino "L'avventura del Piccolo Drago" (ed. 66thand2nd, 320 pagine, 19 euro)



mestiere: «Bruce studiò a tavolino una sequenza di colpi che avrebbe riproposto, con lievi variazioni, in tutti i suoi film e che sarebbe diventata uno dei suoi marchi di fabbrica: un calcio a mezzaluna al primo avversario, un calcio a uncino al

secondo, e un calcio rotante al terzo, il tutto senza stacchi e con velocità e precisione da capogiro». Il mito esplose già allora. All'uscita dai cinema, i ragazzi di borgata andavano a iscriversi alle palestre di kung fu, karate, judo. Molti erano di destra e se ne trova citazione nel film *Romanzo Criminale*, in cui il personaggio del Nero, il neofascista, è un judoka.

Intanto, in Giappone, i fumettisti Buron Son e Testuo Hara ricalcavano sulla figura di Bruce il loro più famoso eroe, Kenshiro della Sacra Scuola di Hokuto. Quando i cartoni animati di Kenshiro arrivarono in Italia, tutti riconobbero nel guerriero del futuro postatomico le stesse espressioni e moventi dell'attore cinese.

Come l'acqua in mille rivoli, Bruce Lee ha seguito a scorrere.

DANIELE PRIORI

■ Più che *Il sapore della felicità*, titolo del suo ultimo film, presto in uscita anche in Italia, la parabola di Gerard Depardieu, attore 74enne, noto come il divo del cinema francese più celebre al mondo, ha i colori oscuri di un mesto tramonto. Contro lo storico interprete del Conte di Montecristo, infatti, ci sono le parole di ben quattordici donne (anche se una sola, ad oggi, lo ha denunciato) che lo accusano, in buona sostanza, di essere uno spudorato predatore sessuale. Quanto basta per trasformare la vita di ogni uomo in un vero e proprio inferno. Ed è esattamente questo che sta capitando al noto personaggio d'Oltralpe. L'attore, infatti, è costretto a vivere senza quasi più mostrarsi in pubblico. A meno che non voglia rischiare di divenire oggetto di pesanti contestazioni ad opera delle femministe che aderiscono al movimento #metoo. Al resto ci pensano la stampa e i produttori che, tranne eccezioni sempre più rare, si adeguano ai diktat delle campagne social e cercano di evitare di collaborare con lui. Tanto che è iniziata esattamente questa settimana sul quotidiano *Le Monde* addirittura un'inchiesta a puntate intitolata proprio «Il crepuscolo di un'icona del cinema inseguita dai suoi stessi eccessi».

IL REPORTAGE

Reportage giornalistico che esce con un tempismo perfetto se si considera che, proprio in questi giorni, arriva nelle sale (senza la possibilità per l'attore di fare alcun tipo di promozione) il film nel quale Depardieu interpreta il

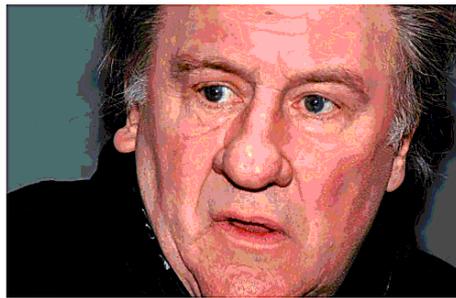
ruolo di Gabriel, miglior chef stellato di Francia, con due ossessioni: una influencer che lo perseguita (particolare abbastanza affine agli ultimi tratti biografici del grande attore) e *l'Umami* (titolo originale del film) ovvero una zuppetta di nodles giapponesi grazie alla quale un suo collega nipponico aveva sconfitto a inizio carriera il cuoco francese. Così la storia prende la rincorsa e vede lo chef Depardieu viaggiare tra la Francia e il Giappone alla ricer-

ne che l'ha denunciato, ha raccontato di un Depardieu che, dopo vari tentativi molesti, si è calato le braghe di fronte a lei, mostrando il suo sesso per poi inseguirla, mettendola spalle al muro in un corridoio.

TESTIMONIANZE SCABROSE

Testimonianze anche scabrose di palpeggiamenti su natiche e inguini o baci strappati senza consenso di cui, secondo *Le Monde*, ci sarebbero addirittura prove video. Nonostante tutto ciò, come detto, solo una è stata la denuncia che ha generato un procedimento prima archiviato, poi ripreso in mano nel quale tuttavia, Depardieu che si è sempre difeso sostenendo che la ragazza autrice della querela fosse in realtà consenziente. Giovandosi della testimonianza a suo favore dell'attrice Fanny Ardant la quale in aula ha sostenuto che l'accusatrice fosse in realtà in cerca di un ruolo, mentre altre donne a lui vicine, dalla sua ex moglie Elisabeth Depardieu come dall'ex compagna Carole Bouquet e dall'amica Catherine Deneuve che si sono ben guardate dal deporre a processo.

Malà tempora currunt, insomma, per l'ex super divo francese. Forse troppo super. Che ad oggi incontra la solidarietà pubblica del solo Michelle Houellebecq, scrittore corsaro, finito ultimamente in una singolare storia (forse un raggio) che lo vede comparire in un filmato pornografico amatoriale. Provocazione di un collettivo di artisti olandesi dal quale Houellebecq ha preso le distanze. Sentendosi del tutto compreso solo da Depardieu.



Gérard Xavier Marcel Depardieu è nato a Châteauroux il 27 dicembre 1948

ca della formula giusta per realizzare proprio l'Umami, divenuto per lui una sorta di Sacro Graal. Sceneggiatura deliziosa dai tratti esilaranti. Con quella fragranza di cucina che, specie negli ultimi dieci anni, molto bene ha portato al cinema di ogni dove, che tuttavia non basta a salvare Depardieu dall'onta mediatica e sociale.

Singolare, semmai, il fatto che proprio l'inchiesta di *Le Monde* si soffermi quasi più sul gossip che sulla reale portata dei fattacci dei quali l'attore viene accusato. La ragazza 27en-



La tv di Carbone... Cosa c'è stasera

FILM

CITY OF CRIME RAI3 ORE 23.40

Con Chadwick Boseman, Sienna Miller. Regia di Brian Kirk. Produzione Usa 2019. Durata: 1 ora e 40 minuti.

Teso, spesso avvincente thriller metropolitano, interpretato dal povero Chadwick Boseman scomparso a 40 anni dopo essere stato *Black Panther*. A Manhattan è commessa una sanguinosissima rapina. L'allarme è dato subito. Il commissario

Boseman fa sbarcare tutti i ponti d'accesso all'isola. Poi sguinzaglia all'interno i suoi piedipiatti. I rapinatori vengono presi. Ma intanto i piedipiatti pestano un nido di vipere



(nella fattispecie la corruzione che dilagava tra gli alti gradi della polizia).

TALK SHOW

STORIE DI DONNE AL BIVIO RAIDUE ORE 23.30

Monica Setta continua a intervistare donne celebri su momenti cruciali delle loro vite. Ospiti stasera sono la conduttrice Simona Ventura, Rita Dalla Chiesa e Rita Rusic.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CANALI FREE DIGITALE TERRESTRE

Rai 4	
19.05	Criminal Minds
21.20	Ciclo Summer Thrills Alone (Thriller, 2020) con Jules Willcox. Regia di John Hyams.
23.05	Scary Stories to Tell in the Dark (Horror, 2019) con Zoe Margaret Colletti. Regia di André Ovredal.
0.55	Warrior "Non è il nostro modo di fare affari"

Rai 5	
20.15	Prossima fermata America
21.15	Da piazza del Campo di Siena - Prima tv Concerto per l'Italia "Con l'Orchestra del Maggio Fiorentino per i cent'anni dell'Accademia Chigiana - Direttore Daniele Gatti" (Diretta)
23.45	L'ultimo weekend di John Lennon (Documentario, 2020)

Rai Movie	
17.45	Zorro il ribelle (Avventura, 1966) con Renato Rossini.
19.20	Paolo Borsellino. 157 giorni (Drammatico, 2012) con Luca Zingaretti.
21.10	American Woman (Drammatico, 2018) con Sienna Miller. Regia di Jake Scott.
23.25	Magnolia (Drammatico, 1999) con Jason Robards.

Rai Storia	
20.30	Nell'anniversario della strage di via D'Amelio Passato e Presente: "Le stragi di mafia del '92"
21.10	Nell'anniversario della strage di via D'Amelio Paolo Borsellino. Essendo Stato (Documentario, 2018) con Ruggero Cappuccio. Regia di Ruggero Cappuccio.
22.50	A.C.D.C. - Revolution!
23.50	Storia in breve

Rai Premium	
17.40	Il restauratore 2 "Il pirata della strada" "Arma a doppio taglio"
19.35	Linda e il brigadiere
21.20	Tim Summer Hits - La musica dell'estate
0.05	Le indagini di Lolita Lobosco. Seconda stagione "Viva gli sposi!"
1.50	Il fiume della vita - Gange (Drammatico, 2017) con Janek Rieke.

20	
19.20	Chicago Med "Rischi necessari"
20.15	The Big Bang Theory
21.05	Bumblebee (Fantastico, 2018) con Hailee Steinfeld. Regia di Travis Knight.
23.35	Fire with Fire (Azione, 2012) con Josh Duhamel.
1.30	Chuck "Chuck vs. La banca del male"

Iris	
19.15	Chips "Un caso di emergenza"
20.05	Walker Texas Ranger "Un vagone d'oro"
21.00	L'ultima missione (Poliziesco, 2008) con Daniel Auteuil. Regia di Olivier Marchal.
23.20	We Were Young - Destinazione Paradiso (Drammatico, 2015) con Kad Merad. Regia di Philippe Guillard.

La5	
17.35	Lina's hair
18.00	Daydreamer - Le ali del sogno
21.10	Scusa ma ti chiamo amore (Commedia, 2008) con Raoul Bova. Regia di Federico Moccia.
23.15	Scusa ma ti voglio sposare (Commedia, 2009) con Raoul Bova.
1.20	Solo per amore - destini incrociati "Seconda stagione, 9a puntata"

Cielo	
19.05	Love it or List it - Prendere o lasciare
20.00	Affari al buio
20.25	Affari di famiglia
21.20	Hydra - L'isola del mistero (Fantastico, 2009) con George Stults. Regia di Andrew Prendergast.
23.05	Viol@ (Drammatico, 1998) con Stefania Rocca.
0.50	Love You! (Erotico, 1979) con Annette Haven.

Tv8	
17.15	Un principe da sogno (Sentimentale, 2023) con Rhiannon Fish.
19.05	Alessandro Borghese - 4 ristoranti "Roma"
20.10	Bruno Barbieri - 4 Hotel "Penisola sorrentina"
21.35	Name That Tune - Indovina la canzone 3
0.05	Cops 2 - Una banda di poliziotti

Nove TV	
16.15	Il delitto della porta accanto
17.15	Le ultime 24 ore - Caccia al killer
19.15	Cash or Trash - Chi offre di più?
21.25	Benvenuto Presidente! (Commedia, 2013) con Claudio Bisio. Regia di Riccardo Milani.
23.35	Smetto quando voglio - Masterclass (Commedia, 2016) con Edoardo Leo.

Italia 2	
21.15	The Big Bang Theory "Il calcolo della procezione"
	"La turbolenza di Tam"
	"La collisione al planetario"
	"L'imitazione perturbativa"
	"La derivazione dell'allocatione della sovvenzione"
23.25	Lupin III - Prigioniero del passato (Animazione, 2019)

TELE...RACCOMANDO

La serie tv affossa Rai2



KLAUS DAVI

CHI SALE ("Omnibus")

Giustizia, tasse, immigrazione: un'agenda divisiva che spinge in alto i programmi più concentrati sulla narrazione politica. E infatti *Omnibus* lunedì mattina ha realizzato il 4.6% di share con punte del 5% nella parte "News", dedicata soprattutto alla rassegna stampa dei quotidiani condotta da Fabio Mario Angelicchio, mentre il "Dibattito", a guida Flavia Fratello, si è mantenuto vicino al 4% trattando riforma giustizia e immigrati. Medie da *access prime time* solo che la platea è quella mattutina. Anche il caldo favorisce il pubblico di La7: si esce solo se non si può farne a meno e il *cluster* laureati e ceti istruiti contribuisce al buon risultato.

CHI SCENDE ("Che Todd ci aiuti")

L'impovertimento estivo della programmazione incide sulle reti con un profilo identitario più debole. Lunedì sera Rai 2 si è fermata al 3% di share con la nuova serie *Che Todd ci aiuti* perdendo, come segnala la multinazionale GroupM, 530.000 spettatori e 3 punti di share rispetto all'omologo lunedì del 2022. Hanno tenuto invece Rai 1, con la replica de *Il giovane Montalbano*, e Canale 5, a gonfie vele con *Temptation Island*. Bene Report su Rai 3, al 6.6% anche se in replica, Italia 1 con *Fast and Furious* si è difesa al 5.4%.

© RIPRODUZIONE RISERVATA