

CRONACA
POLITICA
VIDEO
TEMPO LIBERO
CULTURA E SPETTACOLI
SPORT

Le ultime notizie sulla guerra in Ucraina, in diretta

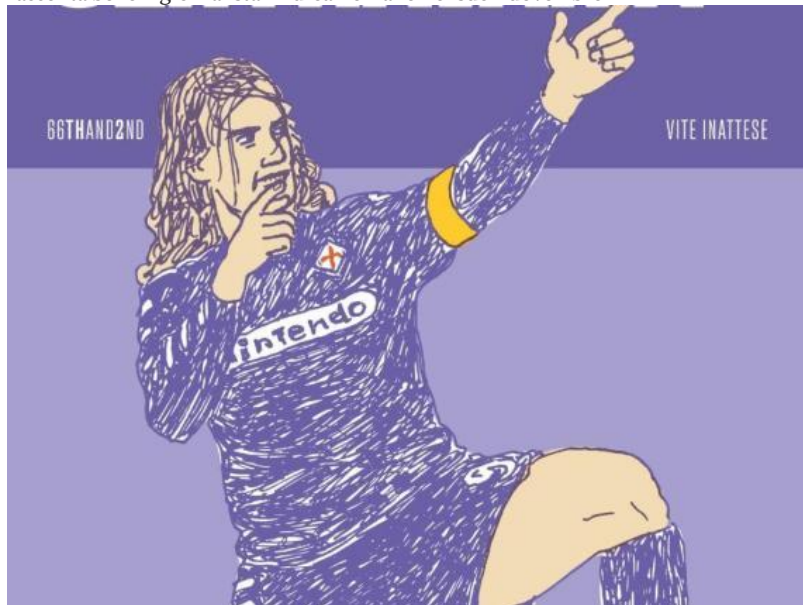


Batistuta, la storia (e la tenacia) del centravanti che ha conquistato la gloria nel libro di Andrea Romano



di Gianluca Piacentini

Dietro i gol che hanno fatto innamorare Firenze e hanno regalato lo scudetto alla Roma, una serie di vicissitudini infauste cancellate con una caparbiazza rara. Lo racconta bene il giornalista Andrea Romano nel suo nuovo libro



Il talento non è necessariamente un dono. Perché a volte può essere il frutto di un lungo processo di costruzione. È questo il succo di «**Batistuta, L'ultimo centravanti**» (66thand2nd, 256 pagine, 18 euro), il libro con cui il **giornalista Andrea Romano** ripercorre l'intera parabola di un calciatore che è diventato **sinonimo stesso del ruolo che ha ricoperto in carriera**.

Una biografia scorrevole e ritmata che parte dal racconto del **complesso rapporto che ha sempre legato Gabriel al pallone**. L'uomo che con le maglie di Fiorentina e Roma diventerà un **canniere implacabile**, in verità, è stato prima di tutto un ragazzino pieno di dubbi e di paure. Per Bati il calcio non è un amore, ma un richiamo alla socializzazione, un modo per stare insieme agli altri ragazzini. I suoi sogni devono fare i conti con la realtà di un Paese come l'Argentina e di una famiglia che ha visto evaporare la propria ricchezza da un giorno all'altro. Gabriel non vuole vincere coppe o trofei. Vuole un posto fisso, qualcosa che gli permetta di garantire un tenore di vita accettabile alla sua famiglia. **È da qui che nasce il mito**.

Bati si avvicina al calcio con **una mentalità quasi impiegatizia**. E una volta deciso che quella sarà la sua strada diventa completamente ossessionato dall'idea di migliorare la sua tecnica, di curare i dettagli. È per questo che



X Lotta alla cocciniglia a Roma, decine i pini da abbattere a Villa Borghese e altri parchi. I pini vecchi e malati sono segnati con le croci rosse. Il presidente dell'ordine degli agronomi, Flavio Pezzoli: «Il parassita ha attaccato il 95% dei pini»

**UNA TORBIDA
VICENDA CRIMINALE**

Acquista il libro

CORRIERE DI ROMA TI PROPONE

rico e competitivo come la Serie A, autentica El Dorado del pallone degli anni Novanta. Ma il bel libro di Romano è anche **una galleria di ritratti**, un museo dove riaffiorano figure iconiche di un calcio ormai perduto: da Cecchi Gori, che con l'acquisto di Gabriel sognava di creare una squadra ancora più dominante del Milan di Berlusconi, fino a **Franco Sensi**, che con l'arrivo dell'argentino sperava dare compimento al suo progetto, piratesco e picaresco insieme, di competere una volta per tutte con le squadre del nord. Tutto condito con le testimonianze di chi Batistuta lo ha allenato (Capello e Ranieri) e di chi ha condiviso con lui lo spogliatoio (Lulù Oliveira, Pusceddu, Flachi, Robbiati, Bigica, Mangone).

La storia del campione argentino acquista così una **parabola letteraria**, diventa la storia di una rincorsa a quel successo che sembrava destinato a sfuggirgli per sempre e che, una volta raggiunto, ha portato all'autocombustione dell'**ultimo grande dominatore delle aree di rigore**.

Se vuoi restare aggiornato sulle notizie di Roma iscriviti gratis alla newsletter "I sette colli di Roma" a cura di Giuseppe Di Piazza. Arriva ogni sabato nella tua casella di posta alle 7 del mattino. Basta [cliccare qui](#).

Le tue notizie



CRONACA

Ferzan Ozpetek, la protesta degli attori contro la sua App. Monica Guerritore: «Illude le persone»



POLITICA

Stefano Bandecchi, chi è il nuovo sindaco di Terni (e patron della Ternana) che vuole prendersi anche «l'Umbria e Roma»



CRONACA

L'agente Claudio Alonzi era di Alatri. «Pensavamo facesse la scorta a un ministro. Non sapevamo fosse sul lago Maggiore»

SCOPRI DI PIÙ

30 maggio 2023

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Corriere della Sera, che sin dalla fondazione nel 1876 crede nel valore primario dell'informazione, ha aderito al Trust Project. Si tratta di un'iniziativa internazionale che coinvolge centinaia di testate in tutto il mondo e punta a chiarire da subito ai lettori la credibilità e l'autorevolezza di un contenuto giornalistico. Per farlo, assegna una etichetta riconoscibile sulla base di standard uniformi e condivisi.

Leggi e commenta



NOTIZIE

Francesco Pionati: «Annunziata sbaglia. Ha usato parole da leader politico»



NOTIZIE

Luca Barbareschi, due consiglieri Rai chiedono lo stop al suo programma su Rai 3: «Gravi le sue parole sulle donne»



NOTIZIE

Paolo Portoghesi morto a Roma, aveva 92 anni: suoi la Grande Moschea e il restyling di piazza San Silvestro

Iscriviti alle newsletter di Corriere

Ogni sabato, **GRATIS**, fatti e misfatti della capitale

ISCRIVITI

L'Economia TALKS

IL RUOLO DELLE BANCHE NELLA TRANSIZIONE: L'ESPERIENZA DELLA BANCA DI ASTI

DIRETTA STREAMING 1 GIUGNO ORE 15:00

SAVE THE DATE

in collaborazione con GRUPPO BANCA DI ASTI