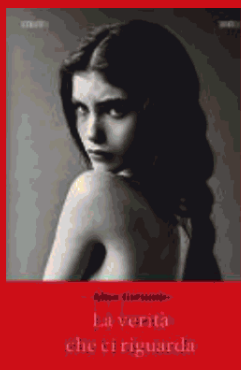


LIBRI



LE SFUMATURE DEL CUORE

Un ragazzo nell'inferno della solitudine, una madre e una figlia, la scoperta di Roma e delle storie di persone normali, un tesoro perduto: ecco i libri che colpiscono

di VALERIA PARRELLA

Veritiero



Commovente, spiazzante, preciso, puntuale come un reportage narrativo e pieno di intrecci e trama come un romanzo, è la storia vera del suo autore, arrivato a Roma per svolgere il servizio civile in un centro per persone senza fissa dimora. È un dormitorio pubblico in cui resterà a lavorare molto più di quello che credeva e che, nonostante nessuno lo scriva, sia di fatto, come i manicomi e gli ospedali, una istituzione totale, con le sue regole di ingaggio, di entrata e uscita, che non possono non travolgere chi le percorre.

I SOPRAVVIVENTI
Girolamo Grammatico,
Unici, pag. 172, € 16

Potente



Nella bella traduzione di Alessandro Storti arriva il libro di una potente romanziera norvegese, che sceglie per la sua trama un momento di passaggio molto particolare: il terzo tempo. Quel tempo in cui, cioè, tutto è compiuto, la carriera avviata, i figli grandi, un ex marito che torna a essere ingombrante e i genitori anziani. È un momento molto particolare che metterà proprio l'anziana madre, ormai condannata a morte da una malattia, e la figlia poco accudita e rancorosa, l'una davanti all'altra.

FINO ALLA FINE
Helga Flatland, Fazi,
pag. 287, € 18,50

Emozionante



Con grande capacità di descrizione e una bella lingua sostenuta da una sincera emozione, Alice Urciuolo conferma un bel talento. Questo suo secondo libro scava molto nella psicologia dei personaggi (una madre e una figlia, e un uomo maturo), ma scava pure in un mondo molto letterario e legato all'Italia dei romanzi, ovvero quello delle province disperse in cui ogni sentimento si deforma e non ha modo di proiettarsi fuori. Roma sembra la salvezza per la giovane Milena Cervi, eppure...

LA VERITÀ CHE CI RIGUARDA
Alice Urciuolo,
66th and 2,
€ 18, pag. 256

Intimista



Molto bella l'idea iniziale di questo nuovo romanzo di Paolo Di Paolo, l'idea cioè che, in un momento in cui i cambiamenti climatici influiscono quanto mai sulle nostre vite, restituendoci il danno provocato al pianeta, anche le nostre vite personali, minime, umane, possano ricevere lo stesso tipo di indagine e sintesi. Così è uno storico il protagonista che deve riannodare le vite di persone che non sentiva e non vedeva, che manco sa se esistano più. È uno che conosce la Storia, insomma, a dover ricostruire la storia.

ROMANZO SENZA UMANI
Paolo Di Paolo,
Feltrinelli,
pag. 214, € 17

Ritrovato



Ann Petry è una grande interprete del Novecento americano, di quella middle class nera in cui l'ascensore sociale era molto difficile. Ma lei, piena di talento, ce la farà e *La strada*, del 1946, diventa subito un best seller. Oggi Mondadori ci ripropone il suo ultimo romanzo, il più ambizioso, qui tradotto da Manuela Faimali.

LA STRETTOIA
Ann Petry,
Mondadori, € 22,
pag. 486

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile