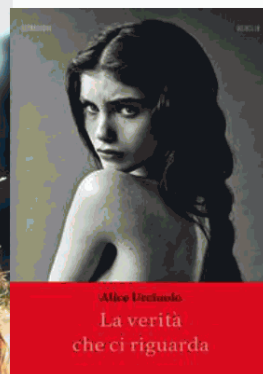


libri

Quando la verità FA MALE



Esiste un legame familiare nel dolore? Certe sofferenze si ficcano nel nostro Dna come se fossero il colore dei capelli? Se lo chiede Alice Urciuolo in *La verità che ci riguarda* (66thand2nd). Milena - o Milena, come certe volte ama chiamarsi - è una ragazza fragile, che sfoga pensieri e rabbie ataviche sul cibo, rendendolo suo nemico. Non l'unico, certo, ma fisicamente il più evidente. Milena è figlia unica di una coppia coesa, forse troppo. E cosa c'è di più detonante in una coppia se non l'addossarsi reciprocamente la responsabilità del crollo emotivo di una figlia? Nulla. Ed è così che il disturbo alimentare di Milena diventa un gioco al massacro dei sentimenti di tutti, dove chi tenta di ricongiungersi con il proprio io felice interiore viene colpito. Per scappare dai cambiamenti che sono avvenuti a casa, Milena si trasferisce a Roma ma, come la vita ci insegna, se si fugge e non si risolve, i demoni non spariscono, semplicemente traslocano. **Natalia Ceravolo**

mostre L'ARTE DELLE DONNE

Si intitola Women ed è dedicata all'arte femminile moderna e contemporanea la mostra in corso fino al 19 novembre alla Pop House di Milano (info su marco-orler.it). Organizzata dalla Marco Orler International Gallery e curata da Luca Nannipieri, presenta le opere di nove straordinarie artiste, tra le più quotate e influenti di oggi. Da Kiki Smith a Jenny Holzer, da Niki de Saint Phalle a Joanna Pousette Dart, da Maria Lai a Grazia Varisco, fino a Tracey Emin, Sherrie Levine e Esiri Erheriene-Essi, autrice del quadro *The Memory Keepers* qui a fianco.



cinema



ALLA RICERCA DI UN RISCATTO

Lubo è un nomade, un'artista di strada. Nel 1939 viene arruolato dall'esercito elvetico per contrastare l'avanzata tedesca. Intanto la moglie viene uccisa, i suoi figli sequestrati e affidati ad altre famiglie. Lui farà di tutto per trovarli, anche prendere un'altra identità, più "rispettabile". Con *Lubo*, adesso al cinema, Giorgio Diritti racconta una storia di esclusione e di lotta per i propri diritti che oggi risulta tremendamente universale. **I.F.** ©RIPRODUZIONE RISERVATA