

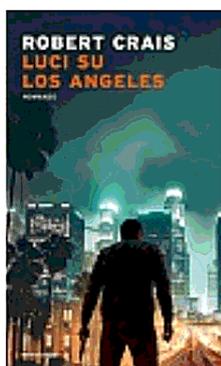
LIBRI

DI CRISTINA TAGLIETTI

ROMANZO

POLITICA E AFFARI DIETRO LA SCOMPARSA DEL PODCASTER

Un nuovo caso per l'investigatore Elvis Cole



ROBERT CRAIS
LUCI SU LOS ANGELES
(Mondadori,
pp. 348, euro 19)

Lunga vita a **Elvis Cole**, **investigatore privato uscito dalla testa del bestsellerista Robert Crais**, qui alla sua diciannovesima avventura. Questa volta ci sono di mezzo un autore amatoriale di controversi podcast investigativi, misteriosamente scomparso; una madre che lo cerca; un'indagine sugli Ufo; una star del cinema porno e tanti soldi. **Ingaggiato dall'anziana donna, che si presenta nel suo ufficio sul Santa Monica Boulevard**, a

Los Angeles, con due assistenti-guardie del corpo, Cole capisce subito che dietro la scomparsa non ci sono gli alieni, ma qualcosa di grosso legato a politica e affari. **Corruzione, cospirazioni, segreti, tecnologia supersofisticata fanno crescere pagina dopo pagina il ritmo della narrazione**, condotta con l'arguzia e l'umorismo che caratterizzano la scrittura di Crais a cui non mancano né le idee né il mestiere. Traduzione di Annamaria Raffo.

IN BREVE



MATEI VISNIEC
**IL VENDITORE DI INCIPIIT
PER ROMANZI**
(Voland)

Un caleidoscopio di personaggi per parlare di letteratura e scrittura



FATIMAH ASGHAR
QUANDO ERAVAMO SORELLE
(66thand2nd)

Tre orfane pakistane-americanane e la ricerca faticosa di un posto nel mondo

MUSICA

DI ANDREA LAFFRANCHI

LIBERTÀ E UNITA PER L'AFRICA

BOMBINO O GARRONE IL BLUES DEL DESERTO SI FA POLITICA

Dall'artista nigerino ai Tinariwen per il regista



BOMBINO
AITMA



Il desert blues è anche politica. Sia farlo, che ascoltarlo. Il genere è nato negli Anni 80 con i **Tinariwen**, **band tuareg che mischiava tradizione e ritmi ipnotici della musica nomade alle chitarre del blues**. C'era anche un risvolto politico: quei ragazzi erano finiti a combattere dopo che nell'era post-coloniale il loro popolo non si era visto affidare un territorio e la loro rivolta era stata soffocata nel sangue. Un brano dei Tinariwen è anche nella colonna sonora di *Io capitano*, il film di Matteo Garrone sull'odissea nel Mediterraneo di due adolescenti migranti senegalesi. **Per approfondire il tema del desert blues il consiglio è ascoltare Bombino, la star della scena**, che ha suonato al Coachella, è stato nominato ai Grammy e ha anche collaborato con Jovanotti. Ha da poco pubblicato un album dal titolo *Sahel*, come la regione subsahariana che attraversa l'Africa. **Il disco di Omara Moctar, vero nome dell'artista nigerino che sarà in tour in Italia (21 ottobre Firenze, 25 Torino, 26 Bologna e 19 novembre Roma)**, è impregnato di **blues e malinconia** e il messaggio arriva anche senza capire le parole, in lingua tamasheq. *Aitma* è un appello all'unità di tutto il popolo tuareg, dal Mali a Libia e Niger.

LE SCELTE



**BRESH E PINGUINI TATTICI
NUCLEARI**
NIGHTMARE

Il più cantautorale dei rapper con la band-fenomeno del 2023: un amore come una tempesta (e attenti ai giochi di parole).



TAKE THAT
WINDOWS

Il simbolo delle *boyband* Anni 90 – senza Robbie Williams e Jason Orange sono rimasti Gary Barlow, Mark Owen e Howard Donald – torna con una ballad matura.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

SETTE GIORNI IT 82