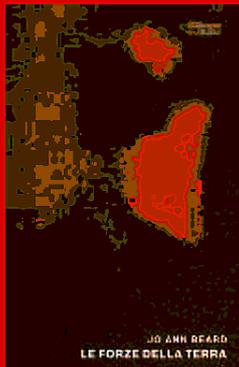


LIBRI



VOGLIA DI VIAGGIARE

In America con Cristoforo Colombo, nell'Italia in guerra, nella Napoli dello scudetto e non solo: le storie protagoniste dei titoli della settimana portano lontano

di VALERIA PARRELLA

Attesissimo



È un libro attesissimo in Italia perché, durante la Fiera Internazionale del Libro di Francoforte, è stato venduto in 40 Paesi per essere tradotto sulla base del solo manoscritto. È una storia ambientata nel 1942, in un paesino a nord di Caserta dove un ragazzino che ha una zoppia vede arrivare, sfollati, un gruppo di ebrei. Molti hanno la sua stessa età. La guerra, si sa, cambia le geometrie e fortifica i legami, o li spezza. La bella penna di Solla accompagna i protagonisti con tenerezza.

IL LADRO DI QUADERNI

Gianni Solla, Einaudi, pag. 250, € 19

Avventuroso



Una data che fa scattare la Grande Storia in avanti: il 1492, anno della scoperta dell'America da parte della spedizione di Cristoforo Colombo. Sulla Santa Maria si imbarca Nuno, dolce orfano senza arte né parte, che avrebbe preferito restare con i piedi saldamente sulla terra, in Spagna. Ma il destino lo porta al fianco proprio del Comandante Colombo e, con lui, su un continente così rigoglioso e poco vissuto che pare il paradiso terrestre. Un viaggio non solo attraverso i luoghi, ma anche gli animi.

ORO PURO

Fabio Genovesi, Mondadori, pag. 444, € 20

Capolavoro



La terza sfida della neonata casa editrice Orville press è la più felice: una silloge di racconti, bellissimi, della scrittrice americana Jo Ann Beard. Nella bella traduzione di Milena Zemira Ciccimarra, arriva un racconto autobiografico bruciante per la verità dei fatti che racconta. Il quarto stato della materia è uscito sul *New Yorker* nel 1996, acquisendo all'istante lo status di leggenda. È una testimonianza sia di scrittura sia di onestà, e il titolo italiano ben rende entrambe.

LE FORZE DELLA TERRA

Jo Ann Beard, Orville press, pag. 288, € 18

Calcistico



In copertina ci sono, disegnati, Victor Osimhen e Khvicha Kvaratskhelia, calciatori senza ingaggi pubblicitari di cui, a inizio campionato, non sapevamo neppure pronunciare correttamente il nome. Alla fine sono stati divinizzati. E di questo pantheon che i napoletani hanno creato, tutti, quelli che ci tengono al "pallone" e quelli un po' più snob, ci sono tutti gli dei: il cattivo De Laurentis, il prometeo che ruba il fuoco agli dei, l'allenatore Spalletti, e poi c'è il tempio, lo stadio Maradona.

IL NAPOLI E LA TERZA STAGIONE

Gianni Montieri, 66th and 2nd, pag. 160, € 16

Fantastico



Nel romanzo precedente (*Vinpeel degli orizzonti*, vincitore di 11 premi, tradotto in Francia, Svizzera, Romania, Cile e Argentina) protagonista è Vinpeel, l'unico ragazzino di una bizzarra comunità che pare sospesa nel tempo. L'autore definisce questo nuovo libro ironicamente uno sprequel, cioè un prequel, ma anche un sequel: la comunità si è ancora rimpicciolita, e a portare nuove storie sui suoi lidi ci sono le conchiglie che, come si sa, contengono voci, per chi ha orecchie per ascoltarle.

CRONACHE DA DINTERBILD

Peppe Millanta, Neo edizioni, pag. 312, € 17

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile