

# Genova Libri

## La copertina L'incontro

Il bambino e le isole inizia con l'incontro tra lo scrittore Italo Calvino e il filosofo Walter Benjamin nella riviera di ponente



L'autore  
Marino Magliani è nato nel 1960 a Dolcedo

Scrittore raffinato e appartato, abbarbicato tra il paesino ligure di Prelà e Lmuiden sulla costa olandese, Marino Magliani torna in libreria con *Il bambino e le isole*, edito dalla romana *66th And 2nd*, dopo il successo del romanzo *Il camocchiale del tenente Dumont*, inserito nella dozzina di finalisti del Premio Strega 2022. Quel bambino è Italo Calvino, di cui ricorre il centenario della nascita e le isole sono la Corsica, la Gallinara e Bergeggi, visioni di piccolo e lungo corso. Il libro inizia con l'incontro tra il filosofo Walter Benjamin e un bambino chiamato Italo nella Sanremo degli anni trenta. L'uomo ha con sé una valigia di libri illustrati per bambini e vorrebbe far scrivere al piccolo la storia di un pallone che si perde nei vicoli e oltrepassa i binari. Questo è l'inizio della scoperta di personaggi veri e fantasiosi, come "l'uomo dei binari", di quel lembo di terra che è l'estremo ponente ligure con puntate ad Alassio, Arma di Taggia, Andora e in quella Sanremo di Calvino e Scalfari che non esiste più. Incontriamo Marino Magliani, 62 anni, aria da flâneur di frontiera, berretto alla Biamonti in testa, nel campo di petanque di Prelà, sulle alture imperiose, con in mano un paio di bocce e tre punti da conquistare. Le prime presentazioni del libro sono previste il 19 aprile a Imperia, il 22 a Sanremo e il 23 a Cervo.

**Magliani: è vero che questa storia l'aveva davvero pensata Italo Calvino?**  
«Sì, ne aveva parlato da ragazzo agli amici dei carruggi, aveva immaginato un bambino che gioca a pallone e il pallone rotola, rimbalza, e finisce oltre i binari. Il bambino non ci sta a perdere il pallone,

## I libri più venduti

Librerie Feltrinelli di Genova, dal 27 marzo al 2 aprile

<b>1 DANIEL PENNAC</b> Capolinea Malaussène Feltrinelli €22	<b>6 MICHAEL MCDOWELL</b> La piena. Blackwater. Vol. 1 Beat €9,90	<b>11 ALESSANDRO BARBERO</b> Brick for stone. Ediz. italiana Sellerio €16	<b>16 ANA HUANG</b> Twisted love. Ediz. italiana Mondadori €15
<b>2 FELICIA KINGSLEY</b> Innamorati pazzi Newton Compton Editori €3,90	<b>7 EMMANUEL CARRERE</b> V13. Cronaca giudiziaria Adelphi €20	<b>12 S.A. COSBY</b> Legittima vendetta Rizzoli €19	<b>17 FELICIA KINGSLEY</b> Due cuori in affitto Newton Compton Editori €3,90
<b>3 STEFANIA ANDREOLI</b> Perfetti o felici. Diventare adulti in un'epoca ... Rizzoli €17	<b>8 QUENTIN TARANTINO</b> Cinema speculation. Ediz. italiana La nave di Teseo €20	<b>13 CARLO VECCE</b> Il sorriso di Caterina. La madre di Leonardo Giunti €19	<b>18 GIANLUCA GOTTO</b> Profondo come il mare, leggero come il cielo... Mondadori €19,50
<b>4 CARLO ROVELLI</b> Buchi bianchi. Dentro l'orizzonte Adelphi €14	<b>9 ANNA OLIVA</b> Kol e la chiave della vita De Ferrari €14,50	<b>14 WALTER VELTRONI</b> Buonvino tra amore e morte Marsilio €15	<b>19 ROSELLA POSTORINO</b> Mi limitavo ad amare te Feltrinelli €19
<b>5 MICHAEL MCDOWELL</b> Poggia. Blackwater. Vol. 6 Beat €9,90	<b>10 CRISTINA RAVA</b> Il sale sulla ferita Rizzoli €17	<b>15 NICCOLÒ AMMANITI</b> La vita intima Einaudi €19	<b>20 VALENTINA FERRARO</b> Wings Magazzini Salani €16,90

## Intervista

# Marino Magliani "Ecco il mio Calvino"

di Marco Ferrari

malgrado la mamma abbia ordinato di non attraversare i binari. Nessun bambino ci sta a perdere il pallone. Avevo letto queste notizie in un libro di Romano Lupi, *La città visibile*. A rilasciare una specie di intervista era stato Duilio Cossu, amico di Italo, e forse l'avevano detto anche altri. E ho pensato che qualcuno una storia del genere doveva raccontarla».

**Nel libro lei va oltre, nel senso che ha inserito personaggi veri quali Walter Benjamin e Carlo Levi, oltre a Calvino. E' sicuro che Calvino li abbia incontrati?**  
«Benjamin ha soggiornato a Sanremo in tre occasioni tra il 1934 e il '38. La sua ex moglie gestiva una locanda e lui vi alloggiava. Carlo Levi invece trascorreva lunghi periodi ad Alassio. Amo Alassio e il protagonista del romanzo, che trascorre la vita lungo la ferrovia,

Lo scrittore, nato a Dolcedo, ma da anni in Olanda, torna con il nuovo romanzo "Il bambino e le isole"

ama anche lui Alassio e al mare incontrerà Carlo Levi».  
**Lei che abita in collina, come Calvino che saliva a San Giovanni, qui esalta una Liguria orizzontale, quella dei binari, parallela a quella interna. Come mai?**  
«In effetti il protagonista del romanzo, che non ha un nome, si occupa di una strana attività. Questa cosa che potrebbe rientrare nel flanerismo ferroviario: cammina

lungo i binari. li costeggia o scavalca i costoni forati dalle gallerie, alla ricerca della fine dei binari. Siccome alla vita ci tiene molto, non si avventura mai nelle gallerie, se non lateralmente, laddove si aprono spazi insoliti, segreti, frequentati da altri vagabondi come lui. Una Liguria del genere, davanti al mare e alle isole, non può che essere orizzontale e appena curvante come i binari, se poi se sono distanti tra loro possono assomigliare a quelli spagnoli, di cui il protagonista, in biblioteca, città dopo città, viene a conoscere un segreto: oltre Port Bou i binari sono a scartamento largo... E lui lo sa perché dietro la sua storia ci sono Walter Benjamin pochi anni prima della sua fine sulle montagne dei Pirenei che guardano il cambio binari».

GRUPPO EDIZIONE RISERVATA

## Il saggio

# Se il mercante racconta anche la vita

Gabriella Airaldi presenta il libro *L'occhio del mercante (Storia e letteratura)* insieme a Donatella Alfonso. Appuntamento venerdì prossimo, alle 18, alla Libreria Feltrinelli di via Ceccardi.

Nel basso Medioevo, il periodo che convenzionalmente va dall'anno Mille alla scoperta dell'America, Genova, Venezia, in parte Pisa e, dal Duecento, Firenze controllano l'economia internazionale. Per le élite di queste città, educate fin dall'adolescenza a una formazione mista tra apprendistato di mare e di mercato, gran parte del sapere si basa sull'esperienza diretta.

Tuttavia, scrivere, leggere e far di conto sono strumenti necessari per governare ciò che ruota intorno alla mobilità del denaro e ai rischi degli investimenti. E così, molti uomini d'affari - come dimostra questa indagine storica di lungo periodo che si sofferma su un aspetto spesso trascurato - utilizzano la scrittura anche per qualcosa di lontano dalla loro vita abituale e dalle loro competenze tecniche. Non si occupano, infatti, solo di merci e partite doppie, ma fissano momenti della vita, raccontano viaggi, esperienze, storie di paesi lontani. Oppure rendono trattati sui numeri o sull'astrologia, narrano la cronaca del loro tempo e della loro città, cantano l'amore e la guerra, scrivono novelle e discutono di teologia.

Gabriella Airaldi, specialista di Storia mediterranea e delle relazioni internazionali dal Medioevo all'età moderna, ha insegnato all'Università di Genova e in moltissime Università estere. Ha diretto il Centro di ricerca in Studi Colombiani e compiuto missioni all'estero per conto del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Ha inoltre diretto una missione archeologica in Cina su incarico del Ministero degli Esteri e dell'Università di Genova. È autrice di oltre quattrocento pubblicazioni scientifiche.

non aspettare che qualcuno abbia bisogno di cercarti



## Fatti trovare.

Con le sue 9 edizioni locali, che generano 2 milioni di lettori nel giorno medio e 1,5 milioni di utenti alla settimana\*, Repubblica ti offre una vetrina unica per la comunicazione sul tuo territorio.

\*Fonti Auditpress 2014/11 e Audiweb

www.manzoniadvertising.it



A. Manzoni & C. S.p.A.