

Segnalibro

Fellini e Visconti quel 1963 indimenticabile

di Simone Mosca

Dergano legge

Duecento metri quadri in un edificio della Società Cooperativa Abitare con titoli per adulti, ragazzi, e bambini, giochi per l'infanzia e da tavolo per tutte le età. E ancora corsi, laboratori, collaborazioni con l'Anpi e il Municipio 9. Nasce (anche grazie a un contributo del Comune) Scamamù, nuova libreria indipendente in via Davanzati 28, Dergano. Al timone Francesca Rendano di Mamusca (vicino bar con libreria di cui Scamamù è l'anagramma) e Laura Campasso, Elena Fasoli, Debora Omassi. Ovvero la squadra di Isola Libri chiusa a dicembre. Inaugurazione il prossimo sabato mattina con due giorni interi di feste e attività. La sera alle 19 bollicine con il live della Fanfara Obbligatoria Non Convenzionale, domenica alla stessa ora dj set con birrette.

Gabbie familiari

Tre donne - Carol, Anna, Bonnie, madre, figlia e nipote - sono protagoniste al Teatro Grassi di via Rovello fino al 19 marzo di *Anatomia di un suicidio*, saga familiare della drammaturga britannica Alice Birch. *Anatomia di un suicidio* esce ora per il Saggiatore in seno alla collaborazione col Piccolo. Presentazione con Conchita De Gregorio che firma la prefazione, la traduttrice Margherita Mauro e Lisa Ferlazzo Natoli, Alessandro Ferroni, Maddalena Parise della compagnia Lacasadargilla. Giovedì, via Rovello 2, Chiosso Nina Vinchi, ore 17,30.

Pinte spaventose

Venerdì 17 è San Patrizio e al Pogue Mahone's, storico irish pub (30 anni il prossimo ottobre), la vigilia di giovedì si celebra con la presentazione di *Spiriti, santi ed eroi* (Feltrinelli), antologia di inquietanti storie popolari irlandesi curata da Antonio Bibbò. Giganti, gnomi, streghe e leprecauni e appunto anche le gesta di San Patrizio. Con Bibbò e molta Guinness in via Salmi 1, angolo corso Lodi, ore 18,30.

Piccolo Scurati

Il 1963, *Otto e mezzo e il Gattopardo*, Fellini e Visconti, flussi di aneddoti che corrono da Mastroianni a Lancaster, la voce dello scrittore che racconta un anno fuori dal comune dell'Italia e del cinema sovrapponendo alla storia la propria. È *La bella confusione* (Einaudi) di Francesco Piccolo, che si presenta con Antonio Scurati giovedì alla Feltrinelli di piazza Piemonte, ore 19.

I LIBRI PIÙ VENDUTI A MILANO

A cura di Annarita Briganti

Posizione nella classifica locale	Posizione nella classifica nazionale	Non rilevato nella classifica nazionale
1 AMMANITI La vita intima EINAUDI euro 19	6 MCEWAN Lezioni EINAUDI euro 23	11 MATSUMOTO Kaju No. 8... STAR COMICS euro 5,50
2 ROVELLI Buchi bianchi ADELPHI euro 14	7 MCDOWELL La piena BEAT euro 9,90	12 KAWAMURA Se i gatti... EINAUDI euro 10
3 POSTORINO Mi limitavo... FELTRINELLI euro 19	8 COGNETTI Le otto montagne EINAUDI euro 13	13 MCDOWELL La guerra BEAT euro 9,90
4 PICCOLO La bella confusione EINAUDI euro 20	9 STEINMANN Il fronte russo RIZZOLI euro 19	14 SIMENON L'orsacchiotto ADELPHI euro 18
5 GOTTO Profondo come il mare... MONDADORI euro 19,50	10 TRAVAGLIO Scemi di guerra PAPERFIRST euro 17	15 CASSAR SCALIA Il Re del gelato EINAUDI euro 16
		16 PRINCE HARRY Spare MONDADORI euro 25
		17 COLE Dammi mille baci ALWAYS PUBLISHING euro 13,90
		18 BIANCHI MATTEO B. La vita di chi resta MONDADORI euro 18,50
		19 AIRO Manuale pratico... MONDADORI euro 22,90
		20 GIMÉNEZ-BARTLETT La presidente SELLERIO euro 16

Il caso

"Non lo so se l'idea che i buchi neri finiscano la loro lunga vita trasformandosi in buchi bianchi sia giusta. È il fenomeno che ho studiato in questi ultimi anni. Coinvolge la natura quantistica del tempo e dello spazio, la coesistenza di prospettive diverse e la ragione della differenza fra passato e futuro. Esplorare questa idea è un'avventura ancora in corso". Carlo Rovelli, fisico e scrittore, entra al 2° posto a Milano, 6° in tutta Italia con questo saggio, che definisce un "bollettino dal fronte", della scienza. Filo rosso del libro le domande che lo inseguono da sempre, del tipo: "Come facciamo a capire quello che non abbiamo mai visto?".

Altra novità di questa rilevazione Ian McEwan. Il suo nuovo romanzo, con un protagonista in cui ha messo molto di sé, conquista il 6° posto a Milano, 7° in tutta Italia. "Tutti riscriviamo a poco a poco il nostro passato nel corso del tempo. Siamo tutti romanziere che lavorano sulle bozze del racconto che facciamo della nostra infanzia, della nostra adolescenza, della storia della nostra vita" ha detto lo scrittore britannico a Robinson.

La classifica è il risultato delle vendite nella settimana tra il 27 febbraio e il 5 marzo 2023 nelle librerie Feltrinelli di Milano e provincia. Il confronto è con la classifica di tutte le Feltrinelli d'Italia.

L'intervista

Orso Tosco "Nanga Parbat avventura magica e mortale"

di Annarita Briganti

L'incontro

Oggi a Book Pride alle 11,30 Orso Tosco presenterà *Nanga Parbat* (66thand2nd), Superstudio Maxi, via Moncuoco 35, 7 euro, con Alessandra Carati e Marco Rossar

"Questa è l'avventura magica e mortale dell'alpinismo. Questo è l'incantesimo che unisce chi decide che la parte più importante, la parte più veritiera della propria esistenza deve svolgersi lassù, nel regno dell'intensità assoluta. Un luogo chiaramente inadatto, inospitale, che non ci prevede e non ci vuole, e che proprio per questo regala, a chi è in grado di esplorarlo, la sensazione di essere sfuggito al gioco del mondo". Oggi ultimo giorno di Book Pride, la Fiera nazionale dell'editoria indipendente al Superstudio Maxi a Milano, con tra gli altri Orso Tosco, che presenterà alle 11,30 il suo nuovo libro, *Nanga Parbat* (66thand2nd), storie vere di alpiniste e alpinisti, da Reinhold e Günther Messner a Daniele Nardi.

Tosco, iniziamo dalla montagna incantata e maledetta evocata fin dal titolo.

«Il Nanga Parbat, un miraggio di 8126 metri di roccia e ghiaccio nel Kashmir, in Pakistan. Il luogo in cui Tom Ballard finisce di ripercorrere quella linea tracciata per lui da sua madre trentuno anni prima, trovando la morte in compagnia di Daniele Nardi sullo sperone Mummery. Una via che Reinhold Messner

definisce un suicidio. La storia di Ballard e Nardi mi ha colpito molto. I loro corpi sono stati individuati da altri alpinisti sul Nanga Parbat quattro anni fa, poco dopo la loro morte. Il Nanga Parbat è la Montagna Nuda, la Montagna Mangiaumomi, la Montagna del Diavolo. Gli alpinisti sanno che rischiano la vita. Eppure, sono irrimediabilmente attratti da lei».

L'alpinismo, nel suo sguardo, vuole rendere possibile l'impossibile?

«Gli alpinisti hanno un grande bisogno d'indipendenza e di libertà ma sanno che ci sono tante cose che non possono controllare, dalle condizioni meteo a quello che accade nelle spedizioni, alla presenza o meno di sponsor. L'alpinismo è simile a una religione: si cerca l'assoluto, si dialoga con la vertigine, in un contesto che non si può dominare».

Lei sottolinea come l'alpinismo un mondo maschile ma ricordiamo anche qualche alpinista donna, sempre tratta dal suo volume?

«Parlo per esempio di Nives Meroni, prima alpinista italiana a raggiungere la vetta del Nanga Parbat. Meroni a Erri De Luca ha parlato di un "cielo sporco", usando una metafora domestica per descrivere

quando neve, tempesta, nubi e nebbia si fondono. Secondo Meroni è come "quando lasci i piatti a mollo la sera prima e l'indomani trovi nel lavello l'acqua torbida". La stessa Meroni ha sospeso in passato alcune spedizioni per aspettare il suo compagno, l'alpinista Romano Benet, che non stava bene. Si è saputa fermare anche Tamara Lunger che sul Nanga Parbat ha capito di non avere energie per raggiungere la cima e poi affrontare la discesa e si è privata della sua conquista per non mettere a rischio la sua vita e quella dei compagni, il che l'ha resa ancora più grande».

Fare editoria indipendente oggi significa scommettere su questo tipo di libri?

«Sia gli editori indipendenti sia le major subiscono le stesse dinamiche di un mercato che ha delle leggi folli. Siamo tutti a Book Pride a promuovere libri e la frase più ricorrente nel mondo editoriale è che si pubblicano troppi libri con pochi lettori. Quello che possono fare gli indipendenti per sopravvivere è puntare sulla qualità, cercando comunque di sostenersi economicamente».



ACQUISTIAMO! GROTTA NEOLITICA CON TUTTA LA MOBILIA.

Ma se abitate in una casa più confortevole acquistiamo anche il contenuto di interi appartamenti, oggetti d'arte e di design, pitture dall'antico al moderno, sculture, libri, arredi e abbigliamento vintage. Competenza, affidabilità, perizie e sopralluoghi gratuiti.

02 33 400 800 320 329 6202
acquisti@dimanoinmano.it
www.dimanoinmano.it

